



ÍR-ÁS

Szobrot avattak november 6-án a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár Központi Könyvtárának Átriumában.

A műről így ír alkotója, *Laczák Géza*:

„Írástörténeti” munkám a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár Központi Könyvtárának Átriumában, egy 120x60x400 centiméteres oszlopon kerül elhelyezésre.

A rosette-i követ választottam, mint írástörténeti emléket, hiszen ezen a kövön található a világ legrégebbi és legismertebb felirata.

pat egyik tagja húzta ki, ő mutogatással vagy rajzolással segíthette társait a megfejtésben. Minden sikeresen kitalált szó jutalma egy a felnőtt mesemondóktól kapott (általuk elmondott) népmese.

Az üveghegy megmászása közben bizony elfáradtak és megéheztek a mesebeli vándorok. Megpihentünk egy kicsit, előkerült a tarisznya is, benne kenyér-szalonna-hagyma katonák, bor helyett egy kis alma.

A pihenőidőben kellett teljesíteniük a harmadik próbát. Előre megadott szavak alapján gombolyították a mesefonalat *Böszörményi Gyula* író vezetésével – aki maga is művelője a meseszövegsnek. Igazi XXI. századi népmese született, tündérrel és huszonnégy fejű sárkánnyal, bevásárlóközponttal, melyben az élet vizétől és a hamubasült pogácsától a manónövesztő porig minden megtalálható. Megszületett a mese, felfrisültek a csapatok, folytathattuk a félbemaradt második próbát: játék és mese egymást felváltva.

Mire a delet a toronyóra elütötte, elfogytak a szókárttyák, elkelték a mesék. Az asztalfiában szebbnél szebb mézeskalács figurák várták bűcsúzoul a gyerekeket, melyekre az összegyűjtött szókárttyákat válthatták be.

A kacsalábon forgó játék végén a három próbát kiállott, hetedhétország-szerte híressé vált vendégeink teli tarisznyával, vidám szívvel hazaballagtak, ma is élnek, ha meg nem haltak. Így volt, igaz volt, aki nem hiszi, járjon utána.

Radics Józsefné
Tiszakécske, Városi Könyvtár
(fotó: Mudrák Attila)

1779-ben történt felfedezése tette lehetővé ugyanis is az egyiptomi hieroglifák elolvasását, megfejtését. A kő egy 114 cm magas, 72 cm széles és 28 cm vastag tömör gránitlap. Háromnyelvű (egyiptomi, démotikus és görög) feliratát V. Ptolemaiosz egyiptomi uralkodó trónra lépésének első évfordulóján, Kr. e. 196. március 27-én az egybegyűlt papok fogalmazták meg.

A feliratot eredeti méretében fotómaratási technikával fémlemezre vittem, és tizenkét egyenlő, 25x25 centiméteres részre osztottam. Az így kapott felületet fémgyűrés módszerrel plasztikussá tettem, az általam kikísérletezett és használt technikával. A galvanizálási eljárás után hőkezeléssel patináztam. Az egészet acélvázra szereltem, és a középpontjában egy 25x25 centiméteres forgó kockát helyeztem el, melynek kifelé néző három

oldalának zenei (Bartók: *Cantata Profana*) irodalmi (Kölcsey: *Himnusz*) és geometriai (Bolyai: *Középponti és kerületi háromszögek*) megjelenítését szintén fotómaratási technikával készítettem.

