

Tóth Györgyi Az informatikai alapok oktatásának lehetőségei a főiskolai könyvtárosképzésben p. 328-331. ; Szepesváry Tamás 1931- A könyvtári és az információs ismeretek összefüggései és a könyvtári stúdiumok oktatása p.331-334., 2 t. ; Csáki Pál 1938- A Szombathelyen végzett könyvtár szakos hallgatók a könyvtáros pályán p. 335-346. ; Murányi Péter Beszámoló a volt könyvtár szakos hallgatókkal tartott találkozóról p. 347-353.

Példányszám: 400

Közreműködők: Szalay László 1928- szerk.
711 Berzsényi Dániel Tanárképző Főiskola Szombathely rend., közread.

A keresés gyors, rendkívül hamar előugrik az eredmény.

Szokatlan, a könyvtári alkalmazásokban megismertektől eltérő gondolat- és formavilágú a George, ami valószínűen abból ered, hogy sokféle nyilvántartási igénynek akarta megfeleltetni készítője. Akár táncruhákénak... Erre gondoltam, amikor a szakszerűbb dokumentum-feltárási igényt említettem, ami annál inkább elvárható, hiszen ha az egyszerűnek egyáltalán nem mondható MARC rekordszerkezet felismeri (márpedig kezeli!) a program, ehhez képest saját rendszerébe is elhelyezhetné strukturáltabban az átvett adatokat. A programnak ez a fellelt gyengesége azonban nem ment fel abbéli kötelességem alól, hogy megkövessem a szerzőt a tárgyi tévedésért, illetve figyelmetlenségért: *Fejős László*

Thomas Ender tájképei a Magyar Tudományos Akadémia Könyvtárában – illetve az interneten

Thomas Ender (1793–1875) osztrák tájképfestő csodálatos akvarelljeitben gyönyörködhetünk az interneten a <http://ender.mtak.hu> címről kiindulva. A művész az akkori Magyarország északi és északkeleti részein, valamint Galícia hegyeiben, a mai Szlovákia, kis részben Lengyelország, Ukrajna és Magyarország területén festett. 219 akvarelljét Waldstein János gróf (1809–1876) jogász és művészetpártoló, a Magyar Tudományos Akadémia igazgatótanácsának tagja ajándékozta az Akadémiának 1868-ban. A gyűjteményt ma az Akadémia Könyvtárának Kézirattára őrzi Ms 4409 jelzeten.

A „cybertárlat” bevezetőjében olvashatjuk:

„A képek e vidékek festői tájait ábrázolják: folyók lapályát, patakokat, hegyi tavakat, hegycsúcsokat, várromokat, kastélyokat és parkokat, városokat, falurészletet. A városok, falvak azóta megváltoztak, az épületek egy része elpusztult, némely helyen a természeti tájat is átalakították. A képekhez leíró szövegeket fűztünk. A várak, városok, az épületek történetét általában a 19. század végéig követjük, és ennek megfelelő a megadott irodalom. A képeket olyan sorrendben mutatjuk be, mintha egy utazáson magunk is bejárnánk ezeket a tájakat,



de kereséssel bárki maga kiválaszthatja a kívánt képeket. A tájékozódásban térképek segítenek. Bemutatjuk a művész életét és művét és a gyűjtemény történetét. A képek megóvásának szempontján túl az vezérelt bennünket, hogy Ender képeit a világhálón minél szélesebb körben hozzáférhetővé tegyük művészettörténészek, kert- és helytörténészek, műemlékvédelmi szakemberek, néprajzkutatók, utazók és természetjárók, diákok és tanárok, a természet és a szépségek iránt fogékony minden ember számára. Legyenek a képek és az ábrázolt

természeti és kulturális értékek mindannyiunk, a szomszédos országok és Európa közös kincsei. A szövegek négy nyelven olvashatók: magyarul, szlovákul, németül és angolul.

Ez a munka a magyar millennium alkalmából 2000-ben készült, a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma anyagi támogatásával, az 1825-ben alapított Magyar Tudományos Akadémia és az Akadémia 1826-ban alapított Könyvtárának 175 éves jubileuma tiszteletére, valamint Thomas Ender halálának 125. évfordulójára.” (RM)

A képek nagyon jó minőségben szkenneltek és az automatikusan aktivizálódó képnézővel 25-200% közötti léptékben kicsinyíthetők-nagyíthatók. Szöveg és kép: Magyar Tudományos Akadémia Könyvtára Kézirattár és Régi Könyvek Gyűjteménye, webterv és szoftver: Krén Emil és Marx Dániel (Budapest). *A képtár útvonalak szerint tartalmazza a képeket:*

1. Galgóc és Beckó
2. Trencsén és Trencsénteplic
3. A Vág bal partján és a Fehér-Kárpátokban
4. Illavától Nagybiccséig
5. Szulyótól Zsolnáig
6. A Vág mentén Sztrecsnóig és a Vrátna völgyében
7. Az Árva torkolatától Liptóújrágig
8. Az Árva folyón felfelé
9. A Garam völgyétől a Bódváig
10. A Hernád völgye
11. Poprád környéke
12. Késmárk környéke
13. A Dunajec áttörése
14. A Magas-Tátra déli peremén
15. A Magas-Tátra keleti része
16. A Lengyel-Tátra
17. Eperjestől az Ondava és Laborc völgyébe
18. A Bodrog mellékvizei mentén Sárospatakig

A képek megtekintése és a kísérő ismertetések olvasása olyan sorrendben ajánlott, mintha egy utazáson végigjárnánk az ábrázolt tájakat. Az útvonal 18 útszakaszra oszlik. A tájékozódást négy térkép (I-IV) és egy áttekintő térkép (X) segíti. A képtár bejárásának javasolt útvonala: a Vág mentén felfelé (1. – 8. útszakasz), a Garam völgyétől a Bódváig, majd északra a Szepességen át a Dunajec áttöréséig (9. – 13. útszakasz), a Magas-Tátra tájain (14. – 16. útszakasz), végül Eperjestől a Bodrog mellékvizei mentén Sárospatakig (17. – 18. útszakasz).

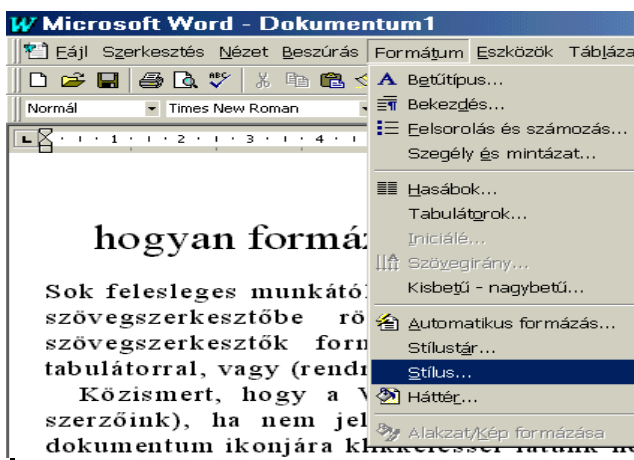
A kívánt útszakaszt a térképeken is kiválaszthatja. A képekből a KERESŐ segítségével más szem-

pontok szerint: a kép témája, az ábrázolt tárgyhoz kapcsolódó személy, vagy a kép kísérelő szövegében előforduló szó, illetve szövegrész alapján is válogathat. (FL)

„Gyorstalpaló”: hogyan formázzunk bekezdést szövegszerkesztőben?

Sok felesleges munkától szabadítaná meg a lap technikai szerkesztőjét, de a cikkét szövegszerkesztőbe rögzítő szerzőt is, ha a bekezdések alakításához a szövegszerkesztők formázási lehetőségét használná ki, s az első sort nem tabulátorral, vagy (rendre különböző számú) szóköz leütésével tenné hangsúlyossá.

Közismert, hogy a Word szövegszerkesztő (amit legelterjedtebben használnak szerzőink), ha nem jelölünk ki mást (vagyis a CTRL+N gombbal vagy az új dokumentum ikonjára klikkeléssel látunk hozzá az új dokumentum létrehozásához), egy globális sablonra alapozza az új dokumentu-



TextLib naptár

12 fontos jellemző, amitől a program egyedülálló

Január	Dolgozhasson egy könyvtáros egy számítógépen egy programmal egy időben több feladaton?	Igen – Nem
Február		
Március	Dolgozhasson több könyvtáros több számítógépen egy programban egy időben ugyanazon a feladaton?	Igen – Nem
Április		
Május	Módosíthassa több könyvtáros több számítógépen egy programban egy időben ugyanazt az adatrekordot?	Igen – Nem
Június		
Július	Igen! Cédulanyomtatás közben kereshessen az adatbázisban, vagy kölcsönözhesen, vagy...	
Augusztus	Igen! Nyomtathassanak, kereshessenek vagy kölcsönözhesenek többen egy időben.	
Szeptember	Nem! Győzzön a gyorsabb, a második módosítsa a módosítottat.	
Október		
November	Az események több szálon futnak, de a szálak soha nem gabalyodnak össze.	
December		

TextLib integrált számítógépes könyvtári rendszer



Számítástechnika-alkalmazási Szövetkezet

Cím: 1088 Budapest, Reviczky u. 3. - 1371 Budapest, Pf. 487

Telefon / Fax: 267-0003

E-mail: info@infoker.hu – Honlap: http://www.infoker.hu