

## E számunk szerzői

BALOGH PIROSKA, DSc, az ELTE BTK Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézetének egyetemi tanára. Kutatásaiban a 18–19. századi magyar irodalmat vizsgálja, különös tekintettel a korszak esztétikatudományára, humán tudáshálózataira és neolatin szövegvilágára. Kapcsolódó forráskiadványai: *Doctrina pulcri: Schedius Lajos János széptani írásai*. Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó. 2005; *Szerdahely György Alajos esztétikai írásai I. Aesthetica (1778)*. Debrecen, Debreceni Egyetemi Kiadó. 2012; *Szerdahely György Alajos esztétikai írásai II. Szakessztétikai művek*. Debrecen, Debreceni Egyetemi Kiadó. 2025.  
E-mail: balogh.piroska@btk.elte.hu

BARTHA-KOVÁCS KATALIN, PhD, az SZTE BTK Francia Tanszékének habilitált egyetemi docense. Kutatási területe a 17–18. századi francia művészetelmélet; motívumkutatás (a csend fogalma, szenvedélyelméletek, állatábrázolások). Kötetei: *Diderot et Watteau. Vers une poétique de l'image au XVIII<sup>e</sup> siècle*. Paris, L'Harmattan. 2019; *Hét arabeszk – Watteau-olvasatok*. Budapest, Martin Opitz. 2021.  
E-mail: kovacs@lit.u-szeged.hu

CSUKA BOTOND, PhD, az SZTE BTK Filozófia Tanszékének egyetemi adjunktusa. Kutatási területei: a hosszú 18. század brit eszmetörténete, esztétika, környezetfilozófia.  
E-mail: csuka.botond@szte.hu

FÓRIZS GERGELY, PhD, az ELTE Humán Tudományok Kutatóközpontja Irodalomtudományi Kutatóintézetének tudományos főmunkatársa. Főbb kutatási területei: 18–19. századi magyar irodalom és európai esztétikatörténet. Kötetei: „*Álpeseken Álpesek emelkednek*”: A képzés eszménye Berzsenyi elméleti szövegeiben. Klasszikusok. Budapest, Universitas Kiadó. 2009; Balogh Piroska – Bartha-Kovács Katalin – Csuka Botond – Fórizs Gergely (szerk.) *Ästhetische Kommunikation in Europa 1700–1850 | Aesthetic Communication in Europe 1700–1850. (Hallesche Beiträge zur Europäischen Aufklärung, 74)*. Berlin–Boston, De Gruyter. 2025; Bartha-Kovács Katalin – Fórizs Gergely (szerk.) *A rokokó arcai. Tanulmányok egy tünékeny fogalom történetéhez. (Reciti konferenciakötetek, 17)*. Budapest, Reciti Kiadó. 2022.  
E-mail: forizs.gergely@abtk.hu

FÜLÖP DOROTTYA az ELTE Humán Tudományok Kutatóközpontja Irodalomtudományi Kutatóintézetének tudományos segédmunkatársa. Főbb kutatási területei: Jókai Mór életműve, 18–19. századi magyar líra. Kötete: *Jókai Mór versei Nagy Bellához*. S. a. r. Fülöp Dorottya. Budapest, Reciti, 2025, (*ReTextum*, 15).

E-mail: Fulop.Dorottya@abtk.hu

KEISZ ÁGOSTON, PhD, az ELTE Trefort Ágoston Gyakorló Gimnáziumának gyakorlóiskolai vezetőtanára. Fő kutatási területe Ungvárnémeti Tóth László ógörög-magyar költészete, és a görög kultúra 18–19. századi magyarországi recepciója.

E-mail: keisz.agoston@gmail.com

KOMÁROMY ZSOLT, PhD, az ELTE BTK Angol-Amerikai Intézetének habilitált egyetemi docense, 2020 óta az Anglisztika Tanszék vezetője. Kutatási területe a hosszú 18. század és a romantika angol irodalma és kritikátörténete. Kötetei: *Figures of Memory. From the Muses to Eighteenth-Century British Aesthetics*, Lewisburg, Bucknell University Press. 2011; társszerkesztője és társszerzője a 2016-ban megjelent *Worlds of Hungarian Writing. National Literature as Intercultural Exchange* c. tanulmánykötetnek (Farleigh Dickinson University Press / Bloomsbury); társszerkesztője és társszerzője a 2021-ben megjelent *Az angol irodalom története 1640–1830* című kétkötetes műnek (Budapest, Kijárat Kiadó).

Email: komaromy.zsolt@btk.elte.hu

NEMESSÁNYI ZOLTÁN, az ELTE BTK filozófia szakos hallgatója, a BCE egyetemi docense, ügyvéd, választottbíró.

E-mail: zoltan.nemessanyi@uni-corvinus.hu

POPOVICS ZOLTÁN, PhD, a PTE BTK Esztétika és Kulturális Tanulmányok Tanszékének habilitált egyetemi docense. Kutatási területei: kortárs kontinentális filozófia és esztétika; a 20. század második felének francia filozófiája; fenomenológia. Kötetei: „*Noli me legere*”! – *Tanulmányok Maurice Blanchot-ról*. Budapest, Pongrác Kiadó. 2013; *A prezentifikáció fenomenológiája*. Budapest, L’Harmattan – Magyar Dascinanalitikai Egyesület. 2014; *Sans lieu – A távollét esztétikája*. Budapest, Typotex. 2021.

E-mail: popovics.zoltan@pte.hu

SEREGI TAMÁS, PhD, filozófus, esztéta.

E-mail: seregitamas@gmail.com

SZÉPLAKY GERDA, PhD, filozófus, esztéta, kritikus, az EKKE Művészetelméleti és Média-tudományi Intézetének egyetemi oktatója. Filozófiai, esztétikai, művészeti folyóiratok, valamint tanulmánykötetek szerkesztője, kutatócsoportok tagja. Kurátorként kiállításokat rendezett Rómában, Velencében, Kolozsváron, Budapesten. Kutatásai szerteágazóak, a főbb irányok: testelméletek, feminizmus, növényfilozófia. Esztétaként elsősorban kortárs képzőművészetről ír értekezéseket. Legutóbbi könyvei: *Sötét és néma. Filozófiai esszék – irodalomról, filmről, képzőművészetről*. Budapest, L’Harmattan. 2019; *Sem Isten, sem állat. Fejezetek az áldozati kultúra dekonstrukciójából*. Budapest, Prae. 2023.

E-mail: gerda.szeplaky@gmail.com

TREMBECZKI ISTVÁN, PhD, filozófus, a DE Filozófia Intézetének egyetemi adjunktusa. Főbb kutatási területei a környezeti- és bioetika, a történetfilozófia és a „Nagy Történelem” kérdései. Tanulmánykötete *A történelem végének filozófiája – makrotörténelmi és környezetetika perspektívák* címmel jelent meg a L’Harmattan Kiadónál, 2019-ben. E-mail: trembeczki42@gmail.com

VALASTYÁN TAMÁS, PhD, a DE BTK Filozófia Intézetének habilitált egyetemi docense, intézetigazgató, a Magyar Filozófiai Társaság elnöke, a *Magyar Filozófiai Szemle* és a *nagyalma.hu* szerkesztője. Főbb kutatási területei: a német idealizmus gondolkodása, a modernitás esztétikai elméletei. Legutóbbi (Deczki Saroltával közösen) szerkesztett kötete: *Posztúra. Írások Angyalosi Gergely hetvenedik születésnapjára*. Budapest, L’Harmattan. 2025. E-mail: valastyan@gmail.com

