

Így teljes az élet – színesen, hangosan, felpörögve

Tóth Hajnal

INTERJÚ

Szegedi Éva, aki „civilben” könyvtárosként dolgozik, jó néhány éve már a fényképezés bűvkörébe került. Számára a fotózás egészen ifjúkori szerelem, bár fotótanfolyamot csak később, 2019-ben végzett az Euro Foto Art Nemzetközi Egyesületnél. Első egyéni kiállítása 2020 nyarán volt a nagyváradai várban Tóth István fotóművésznek, az említett Euro Foto Art Egyesület elnökének szervezésében. Nem sokra rá, 2021-ben, a Slash Light Kulturális-Művészeti Egyesület megalakításakor Mészáros Varga Erzsébet (Mandy) hívta alapító

tagnak. A Slash-Lightnál kiváló fotós kollégákkal dolgozhatott együtt, és remek kiállításokat tudhatnak maguk mögött. Ezután újabb lehetőség jött 2023 tavaszán: Keresztes István, a Stevie Ker frontembere kérte, legyen az együttes menedzsere, ami úgymond átterelte a koncertfotózás berkeibe is. Második egyéni fotótárlata ez év januárjában nyílt meg. A tárlatnyitó rendhagyó módon, a kiállítás tematikájához hűen zenés vernisszázs volt, amelyen a koncertképeken látható zenészek, énekesek zöme fellépett. Szegedi Évával zenéről, fotózásról és



Keresztes István, a Stevie Ker együttes frontembere



Alexa Punk a So What zenekarból



Fotók: Szegedi Éva

A Stevie Ker villamoskoncertje

a koncertek magával ragadó világáról beszélgettünk.

– Mit jelent számodra a zene?

– Mindig is sokat jelentett nekem a zene. Univerzális nyelv, amit a világ bármelyik részén, bármilyen nyelven megértenek az emberek. Ehhez csak annyi kell, hogy jó legyen az a zene...

Szinte minden műfajú muzsikát szívesen hallgatok, szélesebb látókört,

nagyobb kitekintést ad a világra, és segít megérteni a modern időket is... Az utóbbi három évben még közelebb kerültem a zenéhez: a nagyváradai Stevie Ker együttes zenei menedzsereként a színpalak mögül pillanthattam bele a zenészek nem mindennapi, pörgős életébe, és elvarázsolódtam: a buli nagyon vagány, de látom a hatalmas munkát, energiát, kitartást, és igen, sokszor áldozatot, ami egy kívülállónak nem biztos, hogy ennyire felmér-



Jósa Gyöngy Boglárka (Bogi)



Orbán Miklós



A legendás Metropol Group és AG Weinberger

hető és átélhető... Még jobban beleszerettem a zenei világba, rengeteg élményt, új ismerőst, barátot hozott ez az együttműködés.

– *Mi mindent adott számodra a koncertfotózás? Mi az, ami leginkább elva-*



Somogyi Bálint, a Vadász metálzenekar énekese

rázsolt, mi benne a legizgalmasabb vagy leglenyűgözőbb?

– Fotósként, szervezőként egy menedzseri munkának eleget téve teljesen természetesnek tűnt, hogy a koncertjeinket innentől kezdve fotografálni, dokumentálni kezdtem. Mindezt felhasználhattam a bemutatkozó reklámjainkhoz, és a közösségi média révén sok emberhez juttathattam el. Bizony nem mindig könnyű, nem a megszokott fotózási körülmények adottak, hanem az éppen aktuális színpadhoz, fénytechnikához kell alkalmazkodni; nem titok, hogy voltak használhatatlan felvételeim, és kevés sikerült kép lett egy-egy este alkalmával. Viszont annál nagyobb az öröm, amikor sikeresen összejön a fényekből, árnyakból és nem utolsósorban a zenészek, énekesek remek kisugárzásából egy nagyon jól sikerült fotósorozat mindannyiunk meglepedésére... Legizgalmasabb? Amikor első sorból, a színpadhoz legközelebb állva kapcsolatot teremtünk az éppen játszó zenésszel, énekesrel összenézve, és már rögtön érzem,



A váradi Hakeshet Klezmer Band



Viktor József kontratenor
operaénekes

hogy ebből kiváló fotó kerekedik ki majd. Elvárásol... hogy ennyire közelről láthatom, hallhatom kedvenceimet, meg az is, ahogy szívüket-lelküket beleadják, hogy minden tökéletes legyen aznap este a koncertemelőnyen.

– Milyen koncepció alapján állítottad össze a tárlat anyagát, válogattad ki a temérdek koncertfelvétel közül a fényképeket?

– Miután sodort az ár, és egyre több zenész-barát kért fel a koncertje fotózására, arra eszméltem, hogy több ezer összegyűlt már ebből a témából is – és szerettem volna bemutatni a közönségnek a válogatásomat. Egyebek mellett az is szempont volt, hogy bár teljesen fekete-fehérben művészebb lett volna az összhatás – a célom most a zene, a koncertek színeinek, fényeinek bemutatása volt. Így teljes az élet is: színesen, hangosan és felpörögve...

Köszönettel tartozom a Slash-Light Kulturális-Művészeti Egyesületnek, kedves fotós kollégáimnak, hogy ezt az oldalamat is megmutathatom a nagyvilágnak, és természetesen mindenkinek köszönöm, aki hozzájárult ennek a kiállításnak a létrejöttéhez!