

(FÉNY)KÉPES KRÓNIKA

# A táncoló kutya és a füttyös kedvű juhász

Kerekes István

KULTÚRA

Egy hideg, hó borította januári napon éppen Marosvásárhely és Radnót között terekem, amikor megláttam a mezőn egy magányos juhnyáját. Közelebb érve azután észrevettem, hogy a nyáj kellős közepén, juhokkal és kutyáival körbevéve egy csobán alszik a földre terített subáján fekve. A birkák és a suba adott neki meleget. Olyan volt az a bunda, mint a mesében, úgymond láthatatlanná tette a pásztort. Kicsit elbeszélgettünk. Elmondta, hogy onnét mintegy száz-kétszáz méterre van az esztana, és ő télen is mindig lehozza a juhokat. Ha elfárad s pihenne, csak leteríti a „varázssubáját”, és szunnyad egyet. Megkérdeztem, lefényképezhetem-e, s ő mondta, hogy természetesen igen. Készítettem is róla néhány képet. Aztán egyszer csak megszólalt: meg szeretné mutatni, hogyan táncol a kutyája. Odahívta az egyik gyönyörű pásztorkutyát, füttyült neki valami dallamot, mire az eb csakugyan táncrea perdült. Amikor arra járok, mindig megkeresem a juhászt, aki fölöttébb büszke a kutyájára, aki valóban úgy táncol, ahogyan füttyülnek neki, ...ám csak akkor, ha a gazdája teszi ezt...



**KEREKES ISTVÁN** (1977, Marosvásárhely) Magyarországon élő, marosvásárhelyi származású fotóművész. Jelenleg a legtöbb díjjal bíró magyar fotós. 2018 augusztusában átvehette a jelenlegi legmagasabb kitüntetést, az Excellence FIAP/Diamond 3-t (Kiváló Művész gyémánt 3-as fokozat). Ugyancsak 2018 augusztusában Magyar Arany Érdemkereszt állami kitüntetésben részesült. A Magyar Újságírók Romániai Egyesülete (MÚRE) Brassai sajtófotó-pályázatának nagydíját háromszor nyerte el (2017, 2018 és 2020); 2019-ben és 2021-ben pedig Szathmári Pap Károly aranyéremmel jutalmazta a Brassai zsűrije. 2021-ben a 14. iPhone Photography Awards nagydíját is kiérdemelte. Első magyar fotóművészként és az eddigi legfiatalabbként a kínai Csangszában vette át 2025 szeptemberében a Nemzetközi Fotóművészeti Szövetség (FIAP) *A világ legjobb fotóművésze (Best of the best)* kitüntetését a 2023-as és 2024-es eredményei alapján. Az első magyar fotós, aki átlépte a fotópályázatokon elnyerhető díjak számának 5000-es határát, amelyből több mint 1300 aranyérem. *Yelena* című világrekorder fényképe, mely a legtöbb díjjal rendelkező fotográfia a világon, ez idáig közel 700 díjat nyert el 6 kontinens 62 országában. 2022 novemberében Nagyváradon volt egyéni kiállítása az Euro Foto Art Nemzetközi Egyesület szervezésében. 2025 nyara óta Marosvásárhely díszpolgára. Lapunkban három alkalommal közöltünk róla riportot. Ez év januárjától újraindul rendszeres rovata *(Fény)képes krónika* címmel a *Várad* kulturális folyóiratban. Honlapja: [www.kerekesistvan.com](http://www.kerekesistvan.com).

