

(FÉNY)KÉPES KRÓNIKA

Szakálla volt kender

Kerekes István

KULTÚRA

Volt egyszer egy ember, szakálla volt kender... kezdhethetném így is e kis történetet. Jellegzetes figura, rögvest észrevettem egyik eseményen, ahová fotózni mentem. Mintha valamely

népmeséből érkezett volna, csupán a bükkfa tarisznya s az égerfa csizma hiányzott. Vagy akárha a texasi blues-rock együttesből, a ZZ Topból lépett volna ki – most éppenséggel



gitár nélkül. És kortalanul, mert a hosszú szakáll miatt mondhatnánk negyvenesztendősnak is, meg nyolcvannak is. Szóba elegyedtünk, elbeszélgettünk erről-arról. Meghívott az otthonába, hogy ott fényképezsem le. Föl is kerestem az egyik Maros megyei falucskában. Szőlője van, borászkozik. A régi ház teli van mindenféle kacattal és kinccsel. Sokat kóborol, jelen van mindenféle magyar kulturális, hagyományőrző rendezvényen,

nemcsak Marosvásárhelyre jár be, hanem messzebbre, Hargita és Kovászna megyei városokba. Kedves kutyájával, Csicsóval ült a fényképezőgép elé. A szobájában, sok egyéb mellett, egy székelly zászlót is kitett a falára, az elé telepedett le. A megörökített pillanatban sokkalta inkább úgy tűnik, mintha a magas égbolt ragyogna le reá, csillaggal, holddal, körbevonja az éj mélykép köpönyegével, mint egy mindenkori vagy modernkori profétát...

NÉVJEGY

KEREKES ISTVÁN (1977, Marosvásárhely) Magyarországon élő, marosvásárhelyi származású fotóművész. Jelenleg a legtöbb díjjal bíró magyar fotós. 2018 augusztusában átvehette a jelenlegi legmagasabb kitüntetést, az Excellence FIAP/Diamond 3-t (Kiváló Művész gyémánt 3-as fokozat). Ugyancsak 2018 augusztusában Magyar Arany Érdemkereszt állami kitüntetésben részesült. A Magyar Újságírók Romániai Egyesülete (MÚRE) Brassai sajtófotó-pályázatának nagydíját háromszor nyerte el (2017, 2018 és 2020); 2019-ben és 2021-ben pedig Szathmári Pap Károly aranyéremmel jutalmazta a Brassai zsűrije. 2021-ben a 14. iPhone Photography Awards nagydíját is kiérdemelte. Első magyar fotóművészként és az eddigi legfiatalabbként a kínai Csangszában vette át 2025 szeptemberében a Nemzetközi Fotóművészeti Szövetség (FIAP) *A világ legjobb fotóművésze (Best of the best)* kitüntetését a 2023-as és 2024-es eredményei alapján. Az első magyar fotós, aki átlépte a fotópályázatokon elnyerhető díjak számának 5000-es határát, amelyből több mint 1300 aranyérem. *Yelena* című világrekorder fényképe, mely a legtöbb díjjal rendelkező fotográfia a világon, ez idáig közel 700 díjat nyert el 6 kontinens 62 országában. 2022 novemberében Nagyváradon volt egyéni kiállítása az Euro Foto Art Nemzetközi Egyesület szervezésében. Lapunkban három alkalommal közöltünk róla riportot. Ez év januárjától újraindul rendszeres rovata *(Fény)képes krónika* címmel a *Várad* kulturális folyóiratban. Honlapja: www.kerekesistvan.com.