

*Farkas Arnold Levente*

# *Czédrusból*

*Az imám hetvenkilenczedik  
felesége imádta a sivatagot.  
Mosolyától, amit a szent  
hagyomány előírásainak meg-*

*felelően a teremtett világ  
dolgai elől elrejtett, megolvad-  
tak a hóemberek, a hóhér  
hóembere, a halálraítélt*

*hóembere és a törvényhozó  
hóembere. A mondat tükör-  
képe árnyékot vet a céltalan*

*homokra. Megtévédtt angyalok  
építettek homokvárat az oázis  
látszata köré. Nem volt igaz.*

\*

*Brutális módon meggyil-  
kolták. Valaki levágta a fejét.  
Erről a szörnyű tettről be-  
szélget péntek délután a ba-*

*zárban a kalifa huszonhar-  
madik felesége az imám het-  
venkilenczedik feleségével.  
Czédrusból csináltatna kopor-*

*sót neki, pedig talán éppen ő  
ölte meg hűtlenségéért, ha di-  
vat volna ezen a vidéken a*

*koporsós temetés. Külön ke-  
rül a test és külön kerül a  
fej. A feltámadás gyönyörű.*

\*

*Czölöpökre épült házakról  
olvas, persze csak titokban,  
hiszen hivatalosan nem volna  
szabad ismernie a betűkhöz*

*tartozó jelentést. Az imám  
hetvenkilenczedik feleségének  
lenni megtiszteltetés. Arczán  
a hajnalt csak alkonyatkor*

*látja a férje, ha nem éppen  
egy másik számot választott  
a kilenczvenkilenczből. A*

*hentesnek csak négy felesége  
van. A próféta megtiltotta  
a próféta ábrázolását.*

\*

*Decemberben ünneplik a  
keresztények annak a másik  
prófétának a megtestesülését.  
Az imám hetvenkilenczedik*

*felesége nem tudta, hogy  
a keresztények az iszlámból  
kölcsonőzték a rózsafüzért,  
amit az igazhitűek abból*

*a lélekvándorlást hirdető  
vallásból vettek. Enyhe a tél  
ezen a vidéken, ahol nincs*

*divatban a koporsós temetés,  
ám mégsem illik szeretkezni  
a kitérdelt imaszőnyegen.*

# *Erdő felől*

*Erdő felől a fehér szél  
megérkezik, mégsem kevély,  
a tavaszi barkán zenél,  
mint hajnalban tétova éj.*

*Erdő felől a fekete  
fény érkezik, neve nincsen,  
a mosolya félrebillen,  
talán meg is halok bele.*

*Erdő felől láthatatlan  
alak fúj egy felhőfoszlányt,  
lemossa a tékozló lányt,  
a víz csöndje az én szavam.*

\*

*Erdő felől a fehér fény  
úgy érkezik, hogy nincs neve,  
a keresztben vérző tenyér  
feltámadást játszik vele.*

*Az áruló tölgyfát keres,  
erős ágat, ami bírja  
a test súlyát, mert keserves  
a léleké, porba húzza.*

*Mennyország, ha nem létezik,  
értem nincs, de az angyalok  
szárnyuk alatt megkérdezik,  
hol az isten, elhallgatok.*

\*

*Abdera a térképen rajta van.  
Az idő emlékét eltörli majd  
az idő emlékének a neve.  
Ha egy mondat grammatikailag  
létezik csupán, a dolgok szelíd  
árnyékával fogócskázik a fény.  
Változás ott van, ahol történik  
valami. Az oltár alá szorult*

*a templomépítkezés kezdete.  
Fekete harmatot ont a hajnal.  
Leporolja a szárnyát az angyal.*

\*

*Erdő felől a fehér szél  
halkan lépked, mert ő is fél  
attól, ami nem létezik,  
halottakra emlékezik.*

*Erdő mélyén szélcsend honol,  
parázs fölött füst dorombol,  
a valóság átváltozik,  
szarvastetem vére szaglik.*

*Erdő alján az avarban  
halál készül mozdulatlan,  
szeme csukva, szíve alszik,  
öntudatlan nyújtózkodik.*



A harmónia madarai