

# Lapszámunk egyes szerzőiről

**AKNAY TIBOR** (1944, Érsekújvár) költő, fotóművész. Magyar–oroszlakos tanárként végzett, könyvtáros. Az eddigi nyolc könyvből az utolsó három verseskötet. Elbeszéléseiért 2010-ben Gyulai Pál-díjat kapott.

**BOROS ZOLTÁN** (1939, Gyanta) filmrendező, zeneszerző, televíziós szerkesztő, zongorista, Marosvásárhelyen él. Nagyváradon érettségizett, Kolozsváron tanult filológiát és zenét, 1971-től a Román Televízió Magyar Adásának munkatársa, majd annak 1989-es újraindításakor főszerkesztője volt 2002-es nyugdíjazásáig.

**BÖSZÖRMÉNYI ZOLTÁN** (1951, Arad) író, költő, az *Irodalmi Jelen* alapító főszerkesztője. A Torontói York Egyetemen filozófiát tanult. Számos vers- és prózakötete jelent meg. A Magyar PEN Club elnöke. Legutóbbi kötete: *Legszebb versei*, AB-Art kiadó, Budapest, 2024.

**CZILLI ARANKA** (1982, Kovászna) költő, író, magyartanárként dolgozik szülővárosában. Kötetei: *Nyitott ablak* (versek, 2018), *A varázslatos szekrény* (versek és mesék gyerekeknek és felnőtteknek, 2020) *Késsel és villával* (versek, 2022).

**CSÁKY ZOLTÁN** (1945, Sümeg) újságíró, televíziós műsorszerkesztő, forgatókönyvíró, a Román Televízió magyar adásának, a Kossuth Rádióknak, a Magyar Televízióknak és a Duna Televízióknak volt munkatársa. Legutóbbi kötete: *Kérdezni (még) szabad? – Interjúk, riportok, esszék* (2021).

**CSONTOS MÁRTA** (1951, Győr) magyar–angol szakos tanár, irodalomtörténész, PhD. 2022 januárja óta a *Magyar Múza* folyóirat olvasószerkesztője. Verseket, aforizmákat, tanulmányokat, kritikákat ír, rendszeresen publikál mértékadó irodalmi lapokban. Az idei könyvhétre jelent meg huszadik kötete *Intézményesített lélek* címmel.

**FLEISZ JUDIT** (1952, Nagyvárad.) Ny. történelemtanár, a nagyváradai Ady

Endre Elméleti Líceum volt igazgatója. Szülővárosában él. A nagyvárad-velencei plébániatemplom egyháztanácsának, valamint nőszolettségének elnöke. Több szakmai tanulmánya és egy könyve jelent meg: *A nagyvárad-velencei plébániatemplom* (Nagyvárad, 2012).

**HARAJI ADALBERT** (1963, Csíkszereda) szociológus, gitáros, Nagyváradon él, ahol főállásban a bábszínház hangmestere. A Partiumi Keresztény Egyetemen diplomázott és mesterizett, több felsőfokú tanintézet és alapítvány munkatársa.

**JEZSÓ ÁKOS** (1965, Budapest) író, tanár, újságíró, jelenleg az MTVA munkatársa, a Másféle Írók Társaságnak tagja. Tucatnyi könyvnek önálló szerzője, többnek pedig társszerzője, legutóbbi regényei: *Megyek túlra* (2017), *Vörös mágus* (2019), *Mécses a ködben* (2021).

**LAKATOS ARTUR LÓRÁND** (1980, Kolozsvár), történész, közgazdász, egyetemi adjunktus a Partium Keresztény Egyetemen. Több mint 300 különböző tudományos publikáció szerzője. Fő kutatási területei: közpénzügyek, geopolitika és nemzetközi kapcsolatok elmélete, gazdaságtörténet, a turizmus hatása a társadalom fejlődésére.

**NAGYPÁL ISTVÁN** (1987, Budapest) költő, író, műfordító, korábban szerkesztő. Pilisen él. Három verseskötet szerzője: *A fiúkról* (2012), *Rózsaszín daloskönyv* (2014), *Prelúdiumok és fűgák között* (2016).

**VICEI KÁROLY** (1944, Zenta) délvidéki magyar író, szülővárosában él. Az újvidéki egyetemen szerzett magyar szakos tanári diplomát. 1975-ben amatőr kísérleti színpad szervezéséért kétévi börtönbüntetésre ítélik. 1987-ben nemzeti türelmetlenség szítása címén ismét perbe fogják, de hosszas letartóztatás és ítélet nélküli lecsukás után 1989 november végén, a megváltozott politikai körülmények és a tiltakozás hatására felmentik. Eddig három kötete jelent meg.





Ára 20 lej