

# Éljük az életet ezerrel

## Ötven év – ötven Edda-koncert

Az *Edda Művek* 50 elnevezésű jubileumi koncertturné keretében sokak örömére Nagyváradra is eljött a Pataky Attila által vezetett legendás rockegyüttes. Több ezer ember előtt játszott a várudvarban a Festum Varadinum majálisának első estéjén az Edda Művek. Az együttes a kilencvenes évek óta rendszeresen koncertezik Váradon, minden alkalommal föllekesítve, felpörgetve, meghódítva a közönséget. Nem volt ez másként most sem, Pataky Attila és zenésztársai, Gömörz Zsolt billentyűs, zeneszerző, Alapi István gitáros, zeneszerző, Kicska László basszusgitáros és Benkó Ákos dobos (aki tavaly csatlakozott hozzájuk) emlékezetes koncertet tartott. Jó néhány slágerüket (*Elhagyom a várost, Minden sarkon álltam már, Engedjétek saját utamon, Érzés* stb.) a frontemberrel együtt énekelte a fia, Pataky Gergő. E dalok gyors egymásutánban, egyvelegszerűen hangzottak el. A többeszres közönség nagy lelkesen énekelte az Edda Művekkel a többi ikonikus zeneszámot is, mint például: *Gyere, örült, A kör, Ünnepe, Mi vagyunk a rock, Szálljunk fel*, és hát a kezdeti időszak nagy dala, a *Kölyköd voltam* sem maradhatott el. A másfél órás koncertet tovább színesítette a zenészek virtuozitása, Alapi átütő gitárszólói, az új dobos szépen felépített szólója.

**Pataky Attila** szívesen adott interjút.



*Rengetegszer koncerteztetek már ezen a tájékon, ezen belül Nagyváradon. Milyen emlékek fűznek városhoz, meg úgy egyáltalán ehhez a térséghez?*

Az elmúlt ötven évben mi már mindenütt nagyon sokszor voltunk. A Ceaușescu-idők vége szakadtával megadta a Jóistenke, hogy jöhettünk végre Erdélyországba is, és amikor csak hívtak, hívnak, jövünk. Így van ez ma este is, tesszük a dolgunkat. Amúgy ezer hála a teremtő Jóistennek, hogy Miskolcra, a szegénységből indultam el, és most ötvenéves az Edda Művek,

és ma este is játszhatunk Nagyváradon. Nagy boldogság.

*Pár napja kaptatok Fonogram-életműdíjat. Mit jelent ez neked?*

Ötven évhez illőn ötven koncertet tartunk, megyünk mindenfelé. Minden reggel hálával ébrednek, és megköszönöm a teremtő Istennek, hogy az lehetek, aki vagyok, az Edda énekese, szövegírója, mindenese, fantasztikus négy muzsikustársammal együtt, közülük Gömörly Zsolttal pedig immár negyven esztendeje zenélünk együtt. A díjra visszatérve: persze hogy örülünk neki. Az ember már annak is örül, ha nem vágják hátba, de ha ráadásul még meg is veregetik a vállát, az külön jólesik. Ez pedig egy színvonalas díj. Benne van ötven év minden öröme, bánata, történése, munkája.

*A váradi hányadik koncert az ötvenből?*

Nem tudom, számokat ne kérdezz tőlem. Nem vagyok egy lexikális alkat, a számokról Alapi Istvánt kellene megkérdezni, ő megmondja, hogy öt évvel ezelőtt, februárban hol játszottunk, és milyen idő volt, én nem.

*A kör című aktualizált, újjávarázsolt musicalnek júliusban lesz a premierje a sziglieti Várudvarban. Mesélnél erről?*

Javában zajlanak a próbák. Megjelent nálam két fiatalember, Ragány Misa és Nagy Szilárd, szerző- és színészpáros, régóta barátok, aztán hozzájuk csatlakozott Fülöp Péter, a kaposvári Csiky Gergely Színház ügyvezető igazgatója, és így együtt, evvel a csapattal úgy dön-

töttünk: újból életre keltjük *A kör* musicalt, ami régebben már ment egy ideig, és nagyon nagy siker volt. Ez a projekt most létrejött. Lesz majd bemutató Kaposváron is októberben. Igazából majd onnantól kezdve indul útjára az egész Kör-program. Jövő tavasszal és nyáron pedig vagy ötven előadás várható. A régebbi produkcióhoz képest időszerűbbé tettük a musicalt. De hát ami a lényeg: Edda-dalok szólnak! Fantasztikus torkú énekesek, énekesnők játszanak benne. Izgalmas lesz, jó lesz. Nagyon nagy élmény volt, amikor régebben műsoron volt. Remélem, most is sokáig színpadon lesz.

*Az Edda Művek 50 turné mellett mivel ünneplitek még az évfordulót? Van még esetleg tervben más projekt is?*

Nem nagyon ujjogunk-csujjogunk, mert erre a turnéra azért nagyon oda kell figyelni. Jól hangzik, de nem olyan egyszerű, gondolj bele. Ma is kocsi-ba ültem, négy órát utaztam, megérkeztem, interjúk, tévéfelvételek, aztán nyomás a színpadra, koncert, négy óra haza, és holnap este már Veszprém, sportcsarnok. Azért ez elég gyűrődős életforma, ennek meg kell felelni. Most ez az ötven buli a nagyon fontos, ennek élünk. Eközben túl sok mindenre nincs időnk.

*A repertoárt milyen szempontok szerint állítottátok össze? Nehéz lehet ötven év munkásságát összesűriteni. Ugyanaz a műsorrend Váradon, mint Veszprém-ben, vagy mindenütt más és más?*

Én ezt már érzem, ötven éve terepen, színpadon vagyok. Tudom, hogy hol,

milyen közönségnek mit játszunk. Mindig nagyon fontos az is, hogy hány éve nem voltunk ott, ahol épp aznap este játszunk. Ahol tizenvalahány éve nem koncerteztünk, ott kicsit másfajta a műsor, mint ott, ahol öt, három, két éve léptünk föl legutóbb, vagy mint ahol évente zenélünk. Kétszázötven dalunk van, abból ötvenet-hatvanat mindenütt, szórványban is velünk énekelnek a magyarok, akik ezt a csodálatos nyelvet a szívükben is hordozzák, és értik a dalaimat, a szövegvilágomat.

*Milyen érzés együtt fellépni a fiaddal, Pataky Gergővel?*

Kegyelmes boldogság, különösen jó dolog, hogy a Jóisten megadta azt, hogy a fiammal együtt léphetek föl. És ha én egyszer már nem leszek, hiszen egyszer minden elkezdődik és egyszer minden véget ér, ilyen az emberi létezés, a fiam viheti tovább az örökséget,

és akkor is fognak majd szólni az Eddadalok.

*Ha visszapörgethetnéd az idő kerekét, volna olyan, amin változtatnál, másképpen tennél?*

Semmit az égvilágon.

*És ha jellemezni kellene ezt az ötven évet néhány jelzővel, milyen szavakkal summáznád az eddigieket?*

Én vagyok az a szerencsés, aki ötven évvel ezelőtt elindult egy szál gitárral a Miskolci Műszaki Egyetem felé, ahol épp énekest kerestek, és én vagyok az a szerencsés, aki ma itt vagyok, és veled beszélgethetek arról, hogy ez ötven esztendővel ezelőtt volt. És azóta nagyon-nagyon sok koncertet játszottunk, 250 dalunkat jegyzik a jogvédő hivatalban, otthon pedig 35 aranylemez, hét platina és négy gyémántal-





bum van a falon. És ezt mind együtt hoztuk össze az Edda-táborral. És abban a csodában is részünk van, hogy nincs vége, megyünk tovább, tudom, hogy mit szeretnék, hogy mit akarunk megvalósítani a menedzsmenttel jövőre, meg az azutáni évben. Tehát

terveink, dolgaink vannak, és megvalósítjuk ezeket. És éljük az életet ezerrel! Imádjuk a létezést. Hívó katolikus vagyok, imádom a lehetőséget, hogy élhetek – a zene hullámhosszán persze.

*Tóth Hajnal*