

Lapszámunk szerzői

BALÁZS GÉZA (1959, Budapest) nyelvész, néprajzkutató, egyetemi tanár, a budapesti Színház- és Filmművészeti Egyetem és a nagyváradi Partiumi Keresztény Egyetem jelenlegi, illetve több egyetem és főiskola korábbi oktatója, a Magyar Nyelvi Szolgáltató Iroda létrehozója, számos szakmai és társadalmi elismerés birtokosa, megszámlálhatatlan publikáció szerzője, a *Magyar Nyelvtör* felelős szerkesztője.

B. MIHÁLY CSILLA (1977, Szatmárnémeti) a kolozsvári BBTE vallás–néprajz szakán végzett. Budapesten dolgozik tördelő-grafikusként és korrekorként, illetve szerkesztőként egy internetes irodalmi portálon. Versei nyomtatott folyóiratokban, antológiákban jelentek meg. 2016-ban a Magyar Művészeti Akadémia díjazottja lett.

DOMONKOS LÁSZLÓ (1951, Szeged) író, újságíró, televíziós szerkesztő. Elsősorban történeti esszéket, a közelmúlt történelmi fehér foltjait feldolgozó dokumentumprózát ír, könyveket szerkeszt, folyóiratokban, lapokban publikál. Háromtucatnyi önálló kötete jelent meg, legutóbb tavaly a *Tűzzel-vassal a hazáért – A Maderspach család*.

FARKAS ANTAL (1956, Érszakácsi, Szatmár m.) költő, egyházi író, nyugalmazott református lelkész. A 2021-ben megjelent két kötete: *Karácsony szeptemberben*, valamint *Kinlódjfalva, volt egyszer* (társ szerző Szilágyi Aladár). Nagyváradon él.

FERENCZFI JÁNOS (1967, Vásárosnamény) költő, író, szerkesztő, Magyarországon él. Az új évezredtől a Fúzió, majd a Muzsikus és a Közös Hang Rádióban irodalmi műsorokat készít, *A Hetedik c.* online irodalmi folyóirat alapítója (2016). Írt drámát, színpadi adaptációt, értékezeseket, verseket, regénye *A megvetettek napja* (Litera-Túra Kiadó, 2022).

FLEISZ JÁNOS (1951, Nagyvárad) dr. habil. történész, egyetemi magántanár, a Magyar Tudományos Akadémia köztestületének tagja, nemzetközi sakk versenybíró. Szülővárosában él, kéttucatnyi kötete jelent meg, ugyanannyit szerkesztett, kettőnek társszerzője volt, a legutóbb megjelent könyve: *Nagysándor József tábornok, „a magyar függetlenségi gondolat egyik legkövetkezetesebb híve”* (2022).

FÜLÖP LÁSZLÓ (1944, Szentivánfa) nyelvész, nyugalmazott tanár, a Kaposvári Egyetem volt oktatója, az MTA köztestületi tagja. Kutatási területei: névtan, genealógia, helytörténet és művelődéstörténet.

GORON SÁNDOR (1975, Mezötelegd) költő, műfordító, pedagógus, PhD. Nagyváradon és

Kolozsváron tanult, az előbbi városban él, magyar–angol szakos tanárként dolgozik. Három önálló verseskötete és egy Nichita Stănescu fordításkötete jelent eddig meg. Legfrissebb könyve: *Az egyenértékűség formái William Shakespeare Julius Caesar című tragédiájának magyar nyelvű fordításaiban* (Kolozsvár, 2023).

HARAJI ADALBERT (1963, Csíkszereda) szociológus, gitáros, Nagyváradon él, ahol főállásban a bábszínház hangmestere. A Partiumi Keresztény Egyetemen diplomázott és mesterezett, több felsőfokú tanintézet és alapítvány munkatársa.

JUHÁSZ ZSUZSANNA (1958, Sztálinváros, ma Dunaújváros) költő, pszichológus. 1980 óta jelennek meg írásai magyarországi periodikákban. Első prózakötete *Hát kicsoda nő ez!* címmel 2021-ben jelent meg az AJ Téka Kiadó gondozásában. Írásai szerepeltek *Az év novellái* című antológiákban 2021-ben és 2023-ban.

KISS SZÉKELY ZOLTÁN (1951, Marosvásárhely) biológianár, Kolozsváron diplomázott, 1990-ben kitelepedett Magyarországra, Budapesten él. Botanikai és tudománytörténeti kutatómunkát folytat, rendszeresen közöl szak tanulmányokat napi-, heti- és havilapokban. Fiatalon kezdett verset írni, majd évekig hallgatott, az ezredfordulótól ismét publikál magyarországi és erdélyi folyóiratokban, önálló kötete: *Az anyanyelv keresztye* (2015).

KÜRTI LÁSZLÓ (1976, Vásárosnamény) költő, szerkesztő, *A Vörös Postakocsi* folyóirat szerkesztője. Versei többek közt a *Szép versek* és *Az év versei* antológiákban, ill. irodalmi lapokban jelentek meg. Legutóbbi kötete: *Apajegyek* címmel látott napvilágot a Kalligram Kiadó gondozásában (2022).

OLÁH ANDRÁS (1959, Hajdúnánás) Illyés Gyula- és Ratkó József-díjas, Quasimodo-küldődíjas költő, író. *A Partium* folyóirat szerkesztője. Mátészalkán él. Legutóbbi kötete: *Fagyponnalatt* (versek, Magyar Napló Kiadó, Bp., 2020).

SÜTŐ ÉVA (1960, Érmihályfalva) író, újságíró, művelődésszervező, Temesváron érettségizett, először a *Lépcsők* (1980) című antológiában publikált, a rendszerváltás után a Bihar megyei sajtóban dolgozott. Kötetei: *Fohász a szigetekért* (2000), *Homokrögök* (2002), *Érmellék, szerelmem* (2013), *Érmelléki embermesék* (2016).

ZOLTAY LÍVIA (1974, Budapest) a szülővárosában él, jogászként dolgozik. Eddig az alábbi folyóiratokban, irodalmi lapokban jelentek meg írásai: *Apokrif*, *A Vörös Postakocsi*, *Helikon*, *Kis Lant*, *Napút*, *Szabadság*, *Új Nautilus*, *Várad*, *Palócföld*, *Irodalmi Jelen*.



RÉGEN ÉS MOST ● A felső képen a Berettyó Vízszabályozó és Ármentesítő Társulat 1904-ben épült székháza látható, valószínűleg az 1920-as évek végén, ugyanis a palotát valamikor a harmincas években kétemeletessé bővítették. Az első világháborút követő impériumváltás után, sőt a magyar adminisztráció visszatérése után is a Notre-Dame de Sion Intézet működött az épületben, a kommunisták hatalomra kerüléséig. Napjainkban, ahogy az alsó képen látható, eléggé leromlott állapotban van, a Román Államvasutak (CFR) kórháza és járóbeteg-rendelői működnek benne, immár hét évtizede.



Kép és szöveg: Farkas László



9 771583 061009

Ara 10 lej