

Lapszámunk szerzői

BALÁZS GÉZA (1959, Budapest) nyelvész, néprajzkutató, egyetemi tanár, a budapesti Színház- és Filmművészeti Egyetem és a nagyváradai Partiumi Keresztény Egyetem jelenlegi, illetve több egyetem és főiskola korábbi oktatója, a Magyar Nyelvi Szolgáltató Iroda létrehozója, számos szakmai és társadalmi elismerés birtokosa, megszámlálhatatlan publikáció szerzője, a *Magyar Nyelvőr* felelős szerkesztője.

BÖLÖNI DOMOKOS (1946, Dányán, Maros m.) író, újságíró, szerkesztő, 1973-ban román–magyar szakos oklevelet szerzett a marosvásárhelyi Tanárképző Főiskolán, közel két évtizedig tanított Korondon, közben volt községi könyvtáros, iskolaigazgató, irodalmi kör szervezője. 1990 óta Marosvásárhelyen él. Húsz kötetnek volt a szerkesztője, másfél tucat önálló kötete jelent meg, legutóbb tavaly a *Szélrózsa a toronyban* című válogatás 1990–2023 közötti publicisztikáiból merítve.

CSÁVOSSY GYÖRGY ISTVÁN (1953, Kolozsvár) apja nyomdokain haladva közel két évtizedig az erdélyi, partiumi borászatban dolgozott. Jelenleg nyugdíjas, Nagyváradon él, rendszeresen bírál borversenyeken. Legutóbb megjelent verseskötete: *Vinum aeternum* (AB ART, 2024).

DERZSY-BEN OND (1963) a Keszthelyi-hegység Ló-vonulatán élő író. Kézíratos művei: regények, novellák, mesék, forgatókönyvek, színművek, hangjáték, stand-up.

KOCSIS CSABA (1959, Berettyóújfalú) író, költő, zenész, énekmondó, fotográfus, kulturális menedzser. Erdésznek tanult, aztán pedagógus lett, majd népművelő és újságíró, 2014 óta ismét a közművelődésben dolgozik, immár a szülővárosában. Legutóbb megjelent kötete: *Erdőn-mezőn vendégségen*, Magyar Napló Kiadó, 2023.

KOVÁCS FLÓRA (1982, Hódmezővásárhely) irodalomtörténész (PhD), tanár, esszéíró, fordító. Legutóbb megjelent kötete: *Az emlékezés a kortárs erdélyi irodalomban* (Kolozsvár, Korunk – Komp-press, 2015).

LÁSZLÓ GYOPÁR (1981, Székelykeresztúr) író, műfordító. Képzőművészetet, majd angol nyelvet és irodalmat tanult Nagyváradon, fordítóként és szerkesztőként dolgozott.

Szakdolgozata *Thoreau's Ideas for Modern Times – An Analysis of Walden and Civil Disobedience* címmel 2008-ban jelent meg egy német kiadónál. Székelyudvarhelyen él.

MADÁR JÁNOS (1948, Balkány) költő, kritikus, könyvkiadó, szerkesztő, irodalom-szervező, Budapesten él. Végzettsége szerint tanár, újságíró, könyvtáros, népművelő, eddig tíz önálló kötete jelent meg. Legutóbb Döbrentei Kornélról írt monográfiát. Jelenleg a Magyar Újságírók Közössége alelnöke, a Magyar Nemzeti Írószövetség elnöke, a *Magyar Műzsa* irodalmi folyóirat főszerkesztője.

MOLNÁR ZSOLT (1983, Nagyvárad) költő, szülővárosában él. Kötetei: *Verseim*, 2005; *Kapaszkodom*, 2009; *De te itt maradsz*, 2011; *Kódolt remény*, 2016, *A monológ írása*, 2023.

SZENTPÁLI GAVALLÉR ZSUZSA (1971, Ózd) író, műfordító, egyetemi tanulmányait magyar–német szakon Debrecenben végezte, Németországban él, ahol fordítóként és tolmácsként dolgozik. Írásai antológiákban, a *Nyugat Plusz* oldalán és online irodalmi felületeken jelentek meg.

SZILÁGYI FERENC HUBART (1952, Érmihályfalva) költő, elbeszélő, műfordító, képzőművész, szülővárosában él. Hat vers- és két prózakötete jelent eddig meg, Shakespeare szonettjeinek fordításait 2021-ben adta ki.

VARGA MELINDA (1984, Gyergyószentmiklós) József Attila-díjas magyar költő, szerkesztő. Újságírást tanult Kolozsváron, több redakcióban dolgozott és több alkotói ösztöndíjat nyert el. Kilenc verseskötete jelent, a legutóbbi 2023-ban, egy magyar–német nyelvű válogatás az erotikus műveiből.

ZSIRAI LÁSZLÓ (1956, Sopron) író, költő, újságíró, szerkesztő. Számos lap munkatársa, majd *LÉT*kép szociálmagazin szerkesztőségvezetője volt, jelenleg pedig a *JEL* című spirituális és kulturális online folyóirat szép-irodalmi rovatát szerkeszti. Verset, novellát, esszét és kritikát ír, „Sepsiszentgyörgytől Los Angelesig” publikál, legutóbbi, hatodik verseskötete 2022-ben jelent meg *Lélek emeli fel* címmel a Hungarovoxxnál.



RÉGEN ÉS MOST ● A két kép között óriási a különbség, a látszat ellenére is! Ez pedig abban áll, hogy két korszak szimbóluma, két szobor dominál a fotók bal oldalán. A régin az impériumváltás után kihelyezett Mária királyné szobor, a mostani képen pedig az 1943 óta jogos helyét elfoglaló Szigligeti Ede-mellszobor. A többi látható különbség az azóta eltelt nyolcvan évnek tulajdonítható.



Kép és szöveg: Farkas László



9 771583 061009

Ara 10 lej