

*Szilágyi Ferenc Hubart*

# *Magyar Kálvária*

*Tenyérnyi kontinens morzsányi népe,  
ki tudja merre hord a sors szele?!  
Hová sodor ma? Szent kegyek ölébe,  
avagy talán a pusztulás fele?*

*Ha téli éjeken került az álom,  
a gond miatt – vajon mi volt s miért? –,  
a bú okát reméltem, megtalálom,  
de fel nem oldozott, mi itt kísért:*

*Riaszt a kürt, Lehel vezér szaruja,  
kezet szorít ma végre Vajk, Vazul?  
Csatára fel, magyar! – zokogva fújja,  
ha ellenünk a bosszú lángja gyúl!*

*Később tatárra hív, zsvány törökre,  
kiűzni azt, ki otthonunkra tör,  
s a hit szaván lesújt Hunyadnak ökle,  
megáldja mind, akit pogány gyötör.*

*E hont a vén Nyugat bajára hagyja:  
hát védje meg magát és másokat,  
s ha sírba hullna Ázsiának fattya,  
ugyan, ki bánja, nem nagy áldozat!*

*Az Óperenciák királyi sarja  
kiűzi bár a fránya hódítót,  
de gyámnak rögtön önmagát akarja,  
rebelliseknek ácsol új bitót.*

*Elérkezett az áldott földi béke,  
kuruc labanccal új frigyét kötött,  
hitünk szerint a szenvedésnek vége,  
veszély nem éri már e szent rögöt.*

*De jött a kétféjú sasos pecséttel  
a nagy parancs, új harcba menni kell,  
s a vesztesekre sújt a számbavétel,  
a stempli fáj: hazája vérzik el...*

*Bitang határa nyolc gerezdbe oszt ma –  
amíg a vak tyúk is talált szemet –,  
apáink birtokát orozva, fosztva,  
szemünkbe csalfa nagyvilág nevet.*

*Ki tudja, merre hord a sors szele,  
tenyérnyi kontinens morzsányi népe?!  
Ha gátat szabsz a pusztulás fele,  
a szent kegyek ölére vár a béke!*

## *Fél(sz)-szonett*

*Ne nézz reám, mert érzem én, hogy végem,  
e szalmatest azonnal lángra gyúl;  
elégek itt a szép szemed tüzében,  
s a hamvam, ó, az út porába hull.*

*De semmi vész, a mennybe száll a füstje,  
e tiszta lélek hófehér ezüstje,  
s a csillogása téged ejt rabul!*

## *Trianon*

*A lárma elcsitul, s haláli csend lesz,  
amit megírt a sors, beteljesül.  
Az ég le nem szakad, világi rend ez,  
a lelkeken ma cédebéke ül.*

*A koncra hajt, ki egykor összenézett,  
s a cinkos félmosollyal konstatál,  
hazánkra, mint tiló lesújt a végzet,  
zsarát ropog, s körötte áll a bál...*

## *Mi hát a vers?*

*Papírra rótt, rövidre tört sorok  
között szemem kutatva kóborog,  
akár a szél az őszi kerteken –  
hitem ma még csodákat rejt nekem!*

*De elmaradt a várva várt csoda,  
nem is tudom, mi vinne még oda...  
Ha összefogna stílus, értelem,  
a kint feloldaná e két elem.*

*Szokatlan líra: furcsa szóhalom,  
e bő halandzsa sok, sok oldalon.  
A módi oly merész, – ha vakmerő,  
erőlködése nem lehet nyerő!*

*Modernkedő talány e forma, show,  
de fel se fogja azt az olvasó.  
S az értelem hiába vív tusát,  
ha nem zenéli szíved ritmusát.*

*Csalóka dobbanása csínybe vitt,  
s keresve sem találni rímeit.  
Mi hát a vers? A pusztuló világ,  
a hervadás virága, téli ág,*

*amely gyümölcsöt ím, ma nem terem,  
– „de így a sikk”! Csalétek ez, verem!  
Avagy szerény, üvegbe zárt remény  
relikviája itt e költemény,*

*amit megölt az ész, a vad cián,  
de még mereng a holt esszencián...  
Ilyen silány a lét ma nem lehet!  
A szép igénye rég kiszenvedett.*

*A tespedés sarába fúlt a múlt,  
s a nagyvilág belőle nem tanult.  
Hogy ez megújulás? Alig hiszem,  
de tőle ég naponta íriszem.*

*Kezem, ma tollra kap, s papírt ragad –  
ha nem találsz csodát, csinálj magad!  
Az ihlet így ered, már szinte forr  
a tinta, mint a vér, ha sorra sor  
fut ott a szűzfehér papírlapon,  
s a ritka perc varázslatába von.*

*Mi hát a vers? Ha lelki fénykörön  
fakad, talán valódi kény, öröm,  
amíg a pulzusodra szól dalod,  
s az óhajod fohászba foglalod.  
Az Isten is meghallja fent neszét,  
ha itt a vers igaz lélekbeszéd.*



Identity 3