

# Újjáélesztett hagyomány – termékeny talajon

Meggyőződésem, hogy egyetlen nagyváradai komolyzene-kedvelő sem fogja megkérdőjelezni azt az állítást, hogy a Kaganovskiy zenészházaspárral karöltve a római katolikus püspökség olyan ajándékot teremtett a klasszikus zenét kedvelőknek, amit nem is lehet egykönnyen minősíteni. Havonta egyszer a kamarazene-irodalom legszebb darabjait adják elő az általuk meghívott zenészekkel együtt. **Kaganovskiy Arturral és Eszterrel** az immár hagyománnyá vált eseménysorozatról és a nagyváradai közönség fogadtatásáról beszélgettünk.

– *Mikor hallottak először a nagyváradai klasszikus zene hagyományairól, és mikor léptek fel először Váradon?*

– Először 2016-ban lépett fel Artur – mondja Eszter. – A Nagyváradai Állami Filharmónia heti hangversenyén játszott a Hacsaturján hegedűversenyét nagy sikerrel, igazán meleg fogadtatással mind a zenekar, mind a közönség részéről.

– *A püspök atyával való kapcsolatuk mikor és hogyan kezdődött?*

– Egy véletlen kapcsán – veszi át a szót Artur Kaganovskiy –, amikor 2021-ben az újonnan felújított püspöki palotát látogattuk meg feleségemmel. Én a termék akusztikáját próbálgattam egy esetleges felvételhez, amikor a püspök atya felfigyelt a körülmények igazán szerencsés találkozására. Ezzel a találkozással kezdődött a mára már



állandósult és egyre közkedveltebb koncertsorozatunk. Ha jobban belegondolok, nem is helyes, amit az előbb a véletlenről mondtam, hisz hamar kiderült, hogy Böcskei László nagyon is tudatosan eleveníti fel és viszi tovább elődjének, Patachich Ádám XVIII. századi püspöknek a kultúráját támogatni és fejleszteni akaró törekvését. Ez pedig egy rendkívül nemes, ritka védnöksége a minden időkből oly kiszolgáltatott művészeteknek. Hogy miért játszott mindig oly fontos szerepet különösen a zene az elmúlt századokban? Mert a zene nyelve által a hangok világa olyan mély és mindent elsöpítő érzelmek, gondolatok, vágyak hordozója lehet,

amit nem bír meg a szó, a nyelv, csakis a zene. Kifejezésvilágában őszinte, tiszta és lényegre törő, az ember bármilyen más kifejezésformájával ellentétben. Nem botlik el a nyelv korlátaiban, hanem összefog és felemel. Erre rendkívül jó példák a meghívott művészeink, akikkel Bukaresttől Budapestig rendszeresen kollaborálunk, és ez a lista a jövőben csak bővülni fog. Lelki hidakat és közösséget építünk, amire most mindennél nagyobb szükség van ebben a globálisan, testileg-lelkiileg széthulló világban. Visszatérve a sorozathoz: nagy megbízatás ez, rendkívüli megtiszteltetés, isteni kegyelem és ajándék, hogy együtt a Nagyvárad Római Katolikus Püspökséggel folytathatjuk a Patachich Ádám püspök által kezdeményezett, 250 évnél régebbre visszanyúló hagyományt. Úgy gondolom, az egyre bővülő hallgatóság szép visszaigazolása annak, hogy termékeny talajra talált.

– *Kettejükön kívül minden alkalommal különböző helyekről meghívott kollégáikkal együtt lépnek fel. Milyen szempont dönti el az éppen soros vendégművész kilétét?*

– Szakmai és személyes érdemeink alapján, a programhoz illően kérünk fel kollégákat szerte a világból.

– *Térjünk vissza egy kicsit a közönséghez. Kíváncsi volnék, tapasztaltak-e valamilyes változást, esetleg fejlődést a havi találkozások esztendei óta?*

– Áprilisban lett egyéves a sorozatunk. A közönség mondhatni folyamatosan bővül: nemcsak az derül ki, hogy tudják, értik, amit hallgatnak, de a koncert utáni ugyancsak hagyományos beszélgetések során egyre gyakrabban hasonlítják össze a hallott műveket a máskor, máshol hallott interpretációk-



kal. Az ilyen odaadó, lelkes közönséget csakis szeretni lehet.

– *Vannak-e máshol is a váradihoz hasonló sorozataik vagy esetleg gyakoribb visszatéréseik?*

– Rendszeres visszatérő vendégei vagyunk különböző rendezvényeknek, mint például Kolozsvár, Brassó, Sepsiszentgyörgy, Székelyudvarhely, Marosvásárhely, de Antwerpen vagy akár az egyesült államokbeli Fisher Island zenei fesztiváljainak is. Különlegesség, hogy a *Kaganovskiy Zenei Estéket* a nagyvárad püspökséggel szervezzük. Tehát a váradiból csak egy van. Mindig végtelen odafigyeléssel és lelkesedéssel készítjük elő koncertjeinket. Sokat dolgozunk, a legapróbb részletekig, hogy a tehetségünk legjavát adhassuk – összegezte Kaganovskiy Eszter.

– *Milyen időtávra vannak kész terveik, körülbelül mennyi ideig számíthatunk biztosan a fellépéseikre?*

– Ember tervez, és Isten végez! Mi a koncertprogramokat úgy fél- vagy teljes évre tervezzük előre.

– *Köszönöm szépen a beszélgetést, és kívánok további sikeres fellépéseket itthon vagy bárhol a világban!*

**Molnár Judit**