

KEREKES ISTVÁN

Téli mese

A Hargita lábánál, egy tanya közelében találkoztam velük. Zötyögött a szekér a hatalmas hóban, a hófehéren tündöklő hegyi világban. Az utasok kutyája a szekér előtt szaladgált nagy vígan, néha egy-egy jókedvű vakkantással üdvözölve talán épp nem mást, mint a Hókirálynőt. A kutyapajtás volt az „előretolt helyőrség”.

Nem elegyedtünk szóba egymással, a lovas szekéren ücsörgő emberek csak utaztak, utaztak tovább a végtelennek tűnő fehérségben, hűséges négylábú cimborájuk után haladva. A jelenet meseszerűségének varázsa ragadott meg.

NÉVJEGY

KEREKES ISTVÁN Magyarországon élő, marosvásárhelyi származású fotóművész. Jelenleg a legtöbb díjjal bíró magyar fotós. 2018 augusztusában átvehette a jelenlegi legmagasabb kitüntetést, az Excellence FIAP/Diamond3-t (Kiváló Művész gyémánt 3-as fokozat). Ugyancsak 2018 augusztusában Magyar Arany Érdemkereszt állami kitüntetésben részesült. A Magyar Újságírók Romániai Egyesülete (MÚRE) Brassai sajtófotópályázatának nagydíját immár három alkalommal nyerte el (2017, 2018 és 2020); 2019-ben és 2021-ben pedig Szathmári Pap Károly aranyéremmel jutalmazta a Brassai zsűrije. Tavaly a 14. iPhone Photography Awards nagydíját érdemelte ki. Váradon is meg lehetett tekinteni néhány alkotását a sajtófotó-kiállításokon. Honlapja: www.kerekesistvan.com.

