

# Téli varázs

## Tárlat a toronyban

Fehérrel csipkézett fák a palotakertben, a Körös-parton, hósípkát és behavazott gúnyát viselő szobrok, januári esték és tündöklő fények. Csodás a téli város. Van benne valami különös, szép és megnyugtató. E téli csodákat villantja föl fotográfiáin Tóth István fotóművész, az Euro Foto Art Nemzetközi Egyesület elnöke legújabb kiállításán.

*Nagyvárad – Téli éjszaka* címmel a váradi városháza tornyában nyílt fotótárlat január 15-én. A kiállítás február 28-ig látogatható,

online pedig az Euro Foto Art Egyesület honlapján (<https://www.eurofotoart.com/efa-exhibitions-halls/efa-digi-gallery-1/>) szemlélhetők meg az alkotások. A tárlatot az Euro Foto Art Nemzetközi Egyesület szervezte partnerségben a Bihar Megyei Műemlékvédő Alapítvánnyal. Az esemény online is megtekinthető a következő linken: <https://www.facebook.com/EuroFotoArtAssociation/videos/503782824393095>.

A vernisszázon elsőként **Angela Lupșea**, a Bihar Megyei Műemlékvédő Alapítvány igazgatója mondott köszöntőbeszédet, hangsúlyozva a román kultúra napjának (január 15.) és általában a kulturális életnek a fontosságát. **Tóth István** fotóművész a tárlat anyagát mutatta be röviden. Felhívta a figyelmet arra is, hogy a fotográfiák mellett érdemes pillantást vetni a néhai nagyváradi fotográfus, Dinulescu Lazăr (Jan) régi fényképezőgépeire, fotófelszerelés-gyűjteményére a vitrinben; a kollekción Adrian Dușe sebész főorvos családja bocsátotta a fotóegyesület rendelkezésére.

Tekintettel a román kultúra napjára és Mihai Eminescu születési évfordulójára (1850. január 15.), az Emanuil Gojdu Főgimnázium két diákja, Natalia Popa és Roveta Maxim felolvastott néhányat a poéta verseiből. Lapunk szerkesztője, **Tóth Hajnal** a lap januári számából olvasta föl Czilli Aranka kovásznai író, költő, magyartanár két versét (*Burokban; Szavakkal és csendekkel*). Eminescutól pedig a

Fotó: Tóth István AFIAP



A palotakertben

Csodás panoráma toronymagasból



Fotó: Tóth Hajnal



Vernisszázs a toronyban



Szemlélődés a tárlatnyitón

*Ce te legeni* című verset választotta, amelynek címe magyarul *Vén vadon...* Franyó Zoltán fordításában.

Akinek kedve kerekedett hozzá, a megnyitó után nemcsak a tárlat képeiben gyönyörködhetett, hanem bárki fölmászhatott a toronyba, és kiléphetett a kilátóhelyekre, hogy megcsodálja, esetleg lefotózva megörökítse az onnan látható valóban pazar panorámát.



Különös fények



Tóth István fotóművész alkotása