

FELLINGER KÁROLY

## Ha úgy vesszük

### Irodalom

János a földig alázta magát,  
pedig csak a cipőfűzőjét  
kellett bekötnie,  
és most lelkiismeret-furdalással  
rugaszkodik az ég felé,  
hogy elérje a saját feje búbját.  
Egy ágy nyikorgását hallja,  
pedig csak a mezőn  
szeretkezett Julival.  
A valóságra meg úgy vadászik,  
mint macska az egérre.

## Postaláda

Az örök szabadságvágy  
összeköt bennünket,  
akár a friss cement.  
Tévedhetetlen az igazság,  
legfeljebb téved, aki mondja.

Nem ebben a világban élsz.  
Nem létező árnyékok lehetek  
emiatt.  
Kirabolod az üres szobát,  
amikor névjegykártyákat csináltatsz  
magadnak, majd  
pénzfeladással döntöd el,  
szétosszad-e őket.

FELLINGER KÁROLY (1963, Pozsony) költő, író, helytörténész. Polgári foglalkozása agronómus. Gyermekkorától Jókán (Szlovákia) él. Magyarul 21 kötete látott napvilágot (versek, gyermekversek, mesék, helytörténeti munkák Mátyusföldről és a Felső-Csallóközről). Versei könyv alakban angol, francia, spanyol, orosz, török, német, szlovák, szerb, román nyelven is megjelentek.

# Szerelmesfilm

(Németh Ingridnek)

*Egyedül vagyok,  
akár az ajándékbolt  
megrakott polcain  
a felálló ormányú  
porcelánelefántok.*

*Mert nem mindegy, melyiket adja  
kezembe az elárusítónő.*

*Nálad már mindegy lesz,  
magányosan bámulhat rád  
a két ronda, feneketlen  
szemével.*

*Isten ellenpélda.  
Letépi a négylevelű lóhere  
egyik levelét,  
csak nem tudja eldönteni, melyiket.*

# Másik hangomon

(Szijj Ferencnek)

*Az Isten sem tud  
megszabadítani  
lelkiismeret-furdalásomtól.  
A lélektől talán,  
ha felemeli a fazék fedelét.*

*Kötelességtudatom  
kötekedik velem,  
megszállja testemet,  
akár a szentlélek a számomra  
felkínált lehetőséget.*

Nincs kegyelem.  
Ártatlanságom  
sorsom  
pillanatragasztója.

Anyám törődése  
borsómintás,  
kifejtem tégláit,  
hogy új házat építsek  
kettőnknek.

A kivételes pillanatok  
talicskával hordatják  
magukat a tiltott fa körül,  
változást remélve,  
egyértelművé téve  
a leveleket.

Beláttam az éjszakát.  
A csillagok zavartak,  
idegenek voltak,  
feleslegesek.  
Kinőtt játékaim.

A vers feláldozza magát  
a tisztaság oltárán,  
minden utánzat,  
ami kimosható.

Az egyszerű dolgokat  
nem lehet birtokolni,  
csak kifordítani,  
mint a talicskából.

# Megúszás

*János mindent sósan szeret,  
orvosa szigorú tanácsára  
diétázni is ugyanilyen  
hevülettel hajlandó,  
és belevetni magát a szeretetbe,  
ha kifacsarja az alma levét,  
a maradékot  
régóta nem termő  
almafájuk alá szórja,  
hisz nem esik messze  
az íróasztalától,  
akár a ceruzája, amit persze nem  
kemény fából faragott a neje,  
kinek csöndje  
olyan, mint a bogáncs,  
a koldustetű,  
mindenbe beleragad,  
mindenhez köze van,  
mindent meg akar oldani,  
az időjárás-jelentés az egyetlen,  
amit még meghall az  
egész nap dumáló tévéből,  
miközben a báránnyelől  
kifőzi Jánosnak a finom levest,  
ami az ereiben forr.*