

SZÚCS LÁSZLÓ

Drámakihívás Adyval, Adyról

A XI. Nagyvárad-i Könyvmaraton első estéjén, november 9-én a *Várad* folyóirat szerkesztőségében húzott sorsot, azaz témát három szerző: Biró Árpád Levente, Demény Péter és Lovassy Cseh Tamás. Őket kértük fel, hogy legyenek alkotó részesei az Ady 100 Drámakihívásnak, a költő halálának centenáriumán meghirdetett emlékévként egyik legizgalmasabb mozzanatának. Az emlékévként eseményei közé tartozik még a múlt év januárjában megtartott Ady-virrasztás a színházban, a Péter I. Zoltán-féle első teljes Ady-életrajz bemutatói, Nagyvárad mellett Debrecenben, Zilahon és Nagykárolyban, továbbá november végén Orbán Miklós *A csodák eszendeje* című CD-jének bemutató koncertje; utóbbit a sikeren felbuzdulva február végén megismétlik a filharmóniában a szerző és zenész barátai.

Visszatérve a drámakihívásra, a szervezők Péter I. Zoltán segítségével választottak ki néhány epizódot, mely Ady Endre életéhez kötődik. A játék részeként az írók egyszerű passzolhattak, ha nem tetszett a választott borítékból kihúzott téma. Biró Árpád Levente témája: budapesti éjszakák Adyval a Három Holló kocsmában, a színészek pedig Balogh Attila, Csatlós Lóránt, Román Eszter és Pitz Melinda; Lovassy Cseh Tamás témája: Ady látogatása egy párizsi jósnőnél, a játszó színművészek ifj. Kovács Levente, Tőtös Ádám, Tasnádi-Sáhy Noémi, Firtos Edit; Demény Péter művének kiindulópontja Ady és Dénes Zsófia jegyessége volt, a szerepeket Gidófalvi Imola, Szotyori József,

Kardos M. Róbert és Kovács Enikő alakította.

Egyetlen szűk nap állt mindhárom író rendelkezésére, hogy elkészüljön röviddrámájával, a kéziratokat másnap délután kellett leadniuk. Ekkor sorsoltuk ki a szövegeket három rendező, Mátyás Zsolt Imre, Hunyadi István és Tasnádi-Sáhy Péter között, s ők újabb huszonnégy órán belül színpadra is állították az elkészült darabokat. A Szigligeti Stúdió fekete termét zsúfolásig megtöltő közönség zajos tetszésnyilvánításai alapján bátran kijelenthetjük: ez a kihívás sikeres volt.

A műveket és az előadások hangulatát igyekszünk felidézni rendhagyó lapszámunkkal, a három mű szövegek könyvével, az írók, rendezők megszólaltatásával, a bemutató előadásra készült fényképekkel. A *Várad* folyóirat minden közreműködőnek köszönetét fejezi ki, s ígérjük, a kihívás idén ősszel folytatódik!