

DEBRECZENY GYÖRGY
*Kollázsok Tandori Dezső
műveiből*

*a megnevezés**

*tulajdonképpen
megdőbbentő arra gondolni hogy
tulajdonképpen*

*egy kimondottan borús napon
nosztalgiával töltött el
egy kimondottan borús nap*

*megnevezés választja el
a megnevezést
a megnevezéstől*

*fúj erősen a szél
fut a futózápor
szappanbuborékot fingik
az elrepült kalap*

*előfordultam
elfordultam újra
ugyanabba az irányba*

*említhetném azt a felhőt is
miért is ne emléthetném
amelyik ráadásul*

*tulajdonképpen
kimondottan borús megnevezés
a hallgatás*

*említhetném a szél a felhő
a fing a kalap és a szappanbuborék
előfordulását*

DEBRECZENY GYÖRGY
(1958, Budapest) könyv-
tárosként dolgozik. Leg-
utóbbi kötetei: *fáj is meg-
nem is* (Syllabux, 2016),
sötét lesz AJ (Téka Kiadó,
2017), *szelektív üveghe-
gyeken innen* (Syllabux,
2017), *lábjegyzet* (Litera-
Túra, 2018), *a zengőkő-
vön szirmok zápora* (AJ
Téka Kiadó 2018), ezen a
*szép napon: Thomas
Bernhard breviárium* (AJ
Téka Kiadó, 2019).

* Egy talált tárgy megtisztítása
c. kötetből

*ráadásul
tulajdonképpen
a megnevezés is megdöbrentő*

*üres volt**

*a lift vagy a lépcsőház üres volt
s még mindig lehetett volna
nem maradni
még mindig nem lehetett volna
maradni
az ürességben volt a lépcsőház
vagy a lift
igen lehetett volna nem
maradni
és maradni
de lehetett volna nem
nem maradni
és nem maradni
és maradni
ma randi
és emlékszem kezdőbetűvel
kezdődött a mondat
és a liftben vagy az üres lépcsőházban
folytatódott az üresség
ahol még mindig lehetett volna nem
igen*

jelenet

*nem is volt olyan jelenet
mondtam
ezen Tandori Dezső nagyot nevetett
azt mondta: halálom is mindenki sziget
de semmi nem volt itt jól megnéztem
nem volt itt semmi
csak félálomban az üzleti szellem
vigyázz mielőtt összevegyülnél velük
mindenbe belezavarnak*

* Egy talált tárgy megtrisztítása
c. kötetből

végül majd kalitkában tartanak
és kezdheted kis dallal a napot
kevesen emlékeznek errefelé
a lábnyomokra a mindenki szigeten
oly végső most e pillanat
a berepülő gömbakácok alatt
hogy ahova írnék az sem a papír még
ki érti majd pontosan mindezt?
az utca még nem teljesen sötét
csak a fejekben van sötét
fűrészpórral van felsózva az utca
nem tudtam már követni ezeket
az ablak madár és kirepül önmagán
színhelyei vagyunk csak egy változásnak
mellőzött költészet
gyűjtőcímmel fogható egybe
a padlót elhelyezzük a mennyezetre
(a jelenetben mindez nem volt benne)

valóban itt?

itt érne véget az
itt érne ez
hozzámkezdene
végzetem
akárha nem
látott volna még
soha senki
se be se ki

érmének lenni
érdemes lenne-e?
az ételes megálló
tétéles-e?
a feltétes megálló
feltételes-e?

a cím-megálló
címetes
vagy címeres?

valóban itt érne
véget ez?
a megállóban
Ica
egy kukorica
címere

nem hozom be a létrát

*nem szívesen hozom be a létrát
egy sose múló mosolyba az idő buborékjait
mindig ebben éltem amit írtam
jól megvagyok nélkületek
csak jelzőkkel nem akarlak illetni
benneteket mint illetőket
volt egy kék magas nyakú pulóverem
meg kell kérdezni még valakit
mit mond erről
a létráról meg kell kérdezni valakit
mit mond a létráról
mit mond a létra tetejéről
egyvalami legalább bizonyos
külsődleges dolog is az igazság
képzületünk teljesen sík üres színpadának
egyik sarkában ülve mondanám
nem szívesen hozom be a létrát
egy sose múló buborékba az idő mosolyát
felettem lomb ring: rövid ujjú ing
az ürességben ülve mondanám
volt pirítós kannában kávé
a bárszekrényben tömérdek érdek
egymást kiegyensúlyozó mennyiségek
szívesen nem hozom be a létrát
a sose múló időbe a mosoly buborékjait
egy nagyon nagy darázs
fog ránk telepedni és aludni
most mégis magukra kell hagynom önöket
kék magas nyakú pulóveremmel
de lesz majd egyéb alkalom
a dolgokat önmagukért csinálom
vagy nem csinálom*

önmagáért nem
hozom be a színpadra a létrát szívesen

*aki az éjből kijön**

valahová betérni minden elől kitérni
északnak fel a hegykaréjnak
leválasztható a kívánatosról az elvetendő
fel nem libbent fel nem billent
(fel nem robbant) madárszárny
éjből éjbe kitérsz itt
ki volnék összekavarva
összevakarva és kik a mások
ki jön ki megy nem tudhatom
azt amivé leszek
vagy inkább hogy minek
egy biztos Arkhimédészt adjatok
s igyekezettel működöm: lófogadással
a bordói árát bőven visszanyerem
a lovakon
a lovak árát bőven visszanyerem
a bordóin
(pedig nem volt rajtam bordó ing)
és ez nem volt rossz jel se jó
összecserélsz személyeket
eseményeket a fellegekben
rohanó lábak evezőtollvégek
kötelező olvasmányok nem lehetnek
mindenkim meghalt vagy meghal
le van szarva de készakarva
nincs valahova így nincs sehova
valahova kitérni minden elől betérni
sehova fel a kegykaréjnak
összecserélsz rohanó lábakat
és nevezőtollvégeket
a számlálóba beneveztek
kívánatos itt a vakarózás
(pedig nem volt rajtam bordó ing)
aki az éjből kijön az éjbe bemegy
ki volnék én és kik a mások
bordó ingek a fellegekben

* A járóbeteg c. kötetből

*bordó fellegek az ingeken
fel nem szárnyalt madárszárny
nem tudhatom azt hogy milyen
madárszárnyá leszek majd
nem vagyok elragadtatva a magam nevében
nem akarok lenni akarok nem lenni
vörös kék fekete változatban
mennék haza a nirvánába
(fel nem libbent fel nem billent)
fel nem lobbant madárszárny*

*a mindenható kínrím**

*itt érne véget az itt érne véget ez
hová is tartunk kell-e mondanom
pedig egyáltalán nem is vagyunk jelen
beszélni ne kelljen amikor nem mondható
a szó
amikor nem bontható
a mondat
a mindenható
kínrímhez nyújtanám kezemet
de épp vezekél
lassan kútágas leszek ismét
(ösztövére)
a szomszédba mentem egy kis ösztönzésért
(ösztönért)
lassan Monacóban vagyok
moccanóban helyett írtam ezt
nevetséges ez az úgynevezett
sírás sírásás amikor még az ember él
csak kicsorbul mint baltaél
a szigetelt elszigetelt idő kevés
kövess a konnektorig
de rám követ ne vess csak ne vess ne vess
helyes-e vajon hogy akárki láthat
az azonosulás áthat
minden alkalmatlan vagy alkalom
és itt kezdődne ez és itt kezdődne az
amit bárki fölérhet ésszel
viszonyban van a rész az egészszel*

* Még így sem c. kötetből

*többet kívánni nem is szabad
nem is lehet
lesz még idő amely talán
konyhában ribizliszószt zabál
amikor nem mondható a szó
ne kelljen beszélni
a tágas kútágas a szomszédba ment
egy kis ösztönért
a mindenható kínrím vezekel
éppen pórázon vezetem*