

0:03

*hirtelen megéreztem a nevetésed a számban,
mikor megcsókoltál.*

0:04

*elvileg 2012-ben kellett volna vége legyen a világnak,
de most őszintén: érezte magát azóta elevennek bárki is?*

0:05

én veled igen.

Maradj.

hozzád

*az összes lakhelyem közül legjobban a gondolataidban szerettem élni.
bármilyen sötét néhány, mégis odaférek.
ott kicsi és csendes vagyok, tényleg,
mennnyivel szebbnek látom magam én is, mióta a gondolataidban élek.
ezek után talán jobb lesz, ha csak egy utolsót kérek.
ne lakoltass ki még,
jó lenne maradnom,
csak míg a fészke a kisagyadban meleg,
míg nem lepik el ezt a zugot új arcok, emberek, nevek,
csak míg adhatok valamit
s nem veszek el,
míg el nem hiszed nekem, hogy jó vagy
érdemes,
csak míg a mellkasomból kiemelem az utolsó szikrát,
míg megértem homlokod ráncainak titkát,
míg kisimítom minden elsötétült zugod,
míg megmutatom, hogy ennél jobbat is tudok.
aztán mikor elfogyott minden gyógyító erőm,
újramelegedni a szívedbe költözöm.*

FELLINGER KÁROLY

Kiapadhatatlan forrás

*Annyiszor voltam
boldog veled,
ahányszor gyerekként
járni tanulva
elestem, földre
huppanva,
mint az érett gyümölcs.*

*Azóta szétváltak
útjaink,
itt görbüljek meg,
ha nem.*

Ruhát váltani

*Menekül a sötétség,
füstbe száll,
az enyészet nem tud
maradandót alkotni,
a rohanást hintalóra pattanva
érezed csak igazán,
nyikorgása lebeszélni próbál
valamiről, beszélni tanít
a válasz nyelvén,
s te katonásan,
nyalka huszárként
üldözőbe veszed
a labanc eltökéltséget,
formában érezed magad,
a múlt besoroz,
majd becsomagol
a mába.*

FELLINGER KÁROLY (1963, Pozsony) költő, író, helytörténész. Polgári foglalkozása agronómus. Gyermekkorától Jókán (Szlovákia) él. Magyarul 21 kötete látott napvilágot (versek, gyermekversek, mesék, helytörténeti munkák Mátyusföldről és a Felső-Csallóközről). Versei könyv alakban angol, francia, spanyol, orosz, török, német, szlovák, szerb, román nyelven jelentek meg.

Ellenzékiség

*A madarak kiéneklük
magukból a csöndet,
ami valójában
nincs is,
csupán egy igazolás,
amikor a tükrök
szembenéz veled,
konzultálva
a merevedő
elmúlással,
a kleptomániás idővel.*

Besúgók

*A posztmodern művészeti
kiállítás megnyitóján az egyik látogató
levette a szemüvegét,
majd a terem közepére tette.
Mit ad ég, maga a művész lépett rá,
de a zsvajtól nem vette észre.
Miután sürgős elfoglaltsága miatt
távozott, a tömeg felfedezte magának
az eltört szemüveget.
Vigyázva nézegették, ez lett a kiállítás
legfontosabb darabja.*

Álmomban

*Álmomban hallucináltam,
lekéstem magamról.*

Hangsúlytalan

*Átvágni a mocsaras földön, aztán a
feltámadás után megtapasztalni
a mindenre nyitott
vakságot. Reménytelenül bizakodni
a jövőben, mely a farkába harap,
ha nem fogadsz neki szót.
A szomjúság teli vödör,
a kút fenekét őrzi:
feneketlen tökéletesség.
Ha utánozni kezded,
olyanná válsz, mint egy kortárs
közlekedési lámpa.
Bár szorít a lehetőség,
akár a nadrágszíj,
kihízd magadból az álmokat.
Vagy csak egy más világot,
ahol az ágyadnak nincs már hely.*