

CSONTOS MÁRTA  
*A kreatúra bosszúja*

*Minden nap ugyanazt látod,  
valahogy önmagad kiszolgáltatottja  
lettél, s ítéleted ellen nincs apelláta.  
Hagyod, hogy a fény hálót égessen  
arcodra, fogai között is növeled  
a hézagokat. Mikor imáidba merülsz az  
éjjeli csendben, hallod, hogy odabent  
a belek között motoszkál valaki, – egy  
jogcím nélküli bérlő, aki szabadon  
garázdálkodik tested üregeiben,  
s teljes lendülettel ide-oda tologat  
egy szerelvényt, melynek árukészletéről  
semmit sem tudsz.*

*Próbálsz a kreatúrát kicselezni, zárod  
a menekülési útvonalat, de az ellenmozgás  
újra visszasodor, hiába húzod össze  
kicsire magad, ott maradsz a horizont  
szélén, ott rekedsz a fájdalom udvarában,  
ahol már magaddal sem akarsz szóba  
elegyedni, s be kell látnod végre, te  
vagy minden jónak az elrontója.*

*Szürkeállományodba belefolladt  
a távolban ragyogó kék, s most már  
nem tudsz szelektálni, s nem látod  
azt sem, hogy kőmennyezet lett fölötted az Ég.*

**CSONTOS MÁRTA** (1951, Győr) tanár, költő, író. A Pázmány Péter Katolikus Egyetem abszolvált PhD hallgatója. Értekezésének témája Reményik Sándor költészete. Legújabb kötetei: *A meggyújtott olajág* (versek, 2010), *Szerzők, műzsák, szenvedélyek* (esszé, 2011), *Egográfia 3. (aforizmák, 2012)*, *A Sehol szélén* (versek, 2014), *Zónahatárok* (versek, 2016, mind a Littera Nova gondozásában).

# Önreflexió

„Az ember kevés itt a szeretetre”

(Pilinszky János)

*Hatályát veszítette az eredendő,  
nem nyílnak meg a fényablakok,  
sugárfertőzésben kimúlt a Hold,  
a virágágyás kiégett lepketemető.  
A mennybéli kémlelőnyíláson  
átszökött tőlem végleg Anyácskám,  
idelent bezárult minden mesebolt.*

*A Szent Kehely elbőgréседett,  
a maradék vízbe nem tudsz mentő-  
övet dobni, hogy partra vigyed magad.  
A tenger zúgását sem hallod a mélység  
porcelán ketrecében, s a megszerkesztett  
hullámverésen egyedül úszik arcod,  
társad a gézengúz, mezítlábas kárhozat.*

*A bögre alján rétegződik az iszap,  
ott hajózik Hádész, az alvilág istene,  
a csónak alján megfagyott ibolyák.  
Valami földalatti harcban könnyörgők  
játszani veled, s ahogy a melegszívű  
empátia emel felfelé, az ördögmentes  
övezetbe, felismerem a szeretet illatát.*

# Dilemma

*Spinoza jutott ma eszembe,  
mikor szemüvegem lencsét  
törölgettem, hogy jobb legyen  
a valóság képe, hogy jobban  
felismerjem az anyagot, amit  
a végtelen élém tár, hogy lássam,  
miként érvényesül bennem a  
kiterjedés akkor is, amikor  
csak kávésbögrémben hajóznak  
a gondolatok, s a látvány is csak  
impresszió marad, ha az ismerős  
térben zátonyra futok.*

*Próbálom a helyszínt felismerni,  
de távolodik tőlem a tapasztalat,  
s úgy bújok az illúzió ölébe, mintha  
elmentett összhang lenne, pedig  
már nem vagyok más, mint egy  
erejét vesztett áramütés a csendben.*

*Nem tudok tovább kapaszkodni,  
nem érem el a túloldalt – szavaim  
összetört lépcsőfokok.*

*Félek. Már nem fogom látni, hogyan  
bújik ki a semmi kabátja alól  
a világosság.*