

DANKULY CSABA

# Feltámadás

*Le kellett húznunk  
a lábbelinket, mielőtt beléptünk.  
Egyszerre csaptak agyon  
bennünket, miután lehajtottuk  
a fejünket imádkozni.*

*Ezután jött a feltámadás:  
gépi úton újjáélesztettek,  
újraprogramozták a memóriánkat,  
de úgy, hogy minden pillanatra  
egész precízen emlékezzünk – mert*

*egyetlen küldetésünk a Tanúságtétel!  
– Értem, tehát nem tudsz tenni  
értem semmit. – Nem, le kell húzd  
a lábbelidet, mielőtt valahova  
belépsz, és agyoncsapnak,*

*miután lehajtod a fejed  
imádkozni. Különben biztos  
a büntetés: egész életedet  
ebben a már elavult, időszerűtlen  
testben leszel kénytelen*

*lehúzni. – Én nem szoktam  
már imádkozni! – Akkor  
még van esélyed kivédni  
az ütést – de mit érsz? – De én  
bemenni se szoktam már sehova! – Na ne*

**DANKULY CSABA (1971, Marosvásárhely) költő, műfordító, a Nappali Menedékhely irodalmi & művészeti portál főszerkesztője. Verseskötetei: Egyfajta edzés (1999), Á – merszek (2008). Autszájder c. verseskötete idén jelenik meg a Riport és a Prae közös kiadásában.**

*mondd! Hol élsz te? – Fene tudja már,  
talán a képzeleted... bocs, memóriabázisodban  
vagy hol; vagy te az enyémben – mondtam  
a szárnyas lénynek, és gyorsan  
agyoncsaptam, mielőtt*

*replikázhatott volna. – Büdös  
replikáns, miután ide hívatlanul  
beléptél, még a lábvédődöt se  
voltál képes levenni, vagy legalább  
megkérdezni, hogy le kell-e!*

## *Program*

*Ez csírájában eltapos  
mindent, ez nem mehet  
így tovább! Még egy  
lépés, és engem is  
letarol – mielőtt kibontakoznék...*

*A talpa már fölöttem van. Látom  
a márkajelzést (olcsó cucc), és  
a cipőszámot (kis méret).*

*Óriási! Ki ez  
a nagymenő  
törpe, ha nem  
én?!*

*És akkor freeze, kimerevedik  
a kép. Ja, ez az a pont, ahol majd  
nem lefagy, aztán mégis mindig  
újraindul a program.*

# Tudás

*A gyengébb általában az erősebbik  
oldalán szereti megvetni  
a lábát. És a még  
gyengébbet.*

*De mit kezdj ezzel  
a tudással, ha máris előkapják  
fegyvereiket, és az oldaladba nyomják,  
mielőtt eloldaloghatnál.*

# Fő az arányosság

*Az üstbe jó, különösen  
ha fenséges  
főztre vágyunk, valamennyi összetevőt  
beletenni, amit a szakember*

*ajánl. Se többet, se kevesebbet. Fő  
az arányosság. Különben  
nem vagyunk különbek a  
kontárnál, aki ízléstelenül*

*hagyja füstbe menni tervbe vett  
nagy szabású fogásait...  
Az étlapra csak a legválogatottabb  
étek kerülhetnek fel,*

*mint talapzatra kész szobor,  
vagy mint nőnkre káprázatos  
ékszer, amit megtapogatva  
(eredeti-e?!) ajkát nyitja*

*és azt leheli a drága:  
drága!*