

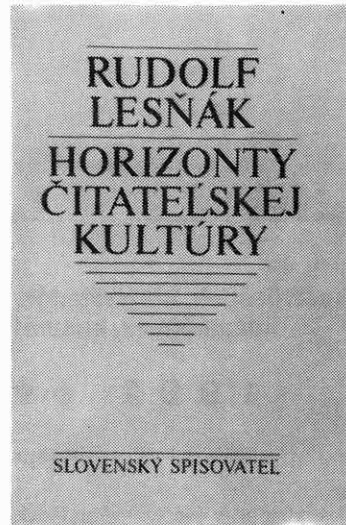
Összefoglaló a szlovákok szépirodalmi olvasáskultúrájáról

Nyilván a frappáns címadásra való törekvés miatt, Lesňák könyve kevesebbet fog át az olvasáskultúra témaköréből, mint amennyit munkájának címe ígér. „Mindössze” a szépirodalmi olvasáskultúráról van benne szó. A „Mindösszé”-t azért tettem idézőjelbe, mivel aztán ezt a szűkebb témát, illetve mindazt, amit e vonatkozásban az elmúlt két évtized szlovákiai olvasásvizsgálatai összehordtak, igazán töviről-hegyire dolgozza fel, értékeli és rendszerezi „elváágólagos” monográfiává.

A szlovák forrásirodalom egészen kívül néhány cseh forrást is igénybe vesz. Ezen felül - mondja az előszó, „más nemzetiségű forrásokat és szerzőket csupán az alapvető koncepcionális kérdések tisztázására, illetve a honi adatokkal-megállapításokkal való konfrontálásra” hívja segítségül a szerző. Ezek az idegen források részben franciák (*Escarpit*, *Dumazedier*), részben oroszok (*Rubakintól* kezdve a mai szerzőkig), főként azonban a lengyel olvasásszociológiai iskola outputjai. Magyar forrásokat csak annyiban ismer, illetve vesz tudomásul, amennyiben szlovákul is megjelentek (vö. *Čítateľ'ská recepcia literatúry* című, 1987-ben megjelent antológiával).

Lesňák könyve jellegében felettébb hasonlít Kovács Máté könyv- és könyvtárkultúrával foglalkozó dolgozataira, ami alatt azt értem, hogy rendkívül gazdag adatközléssel él, rengeteg „toplistát” közöl, vonzódik a százalékarányokkal való demonstráláshoz, s mindennek ellenére olvasmányos tud maradni.

A monográfia belső rendjét az irodalmi kultúra realizálódásának hármaskör (a szépirodalmi művek létrehozása, az irodalom terjesztése, a befogadás kérdései) szabja meg, miközben - mondhatni: természetesen - a bevezető fejezetek



LESŇÁK, Rudolf: Horizonty čitateľskej kultúry / Rudolf Lesňák. - Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1991. - 225 p.

az elvi kérdésfelvetéseknek és a történelmi viszapillantásnak vannak szentelve.

Külön fel kell hívni a figyelmet arra a listára, amely a mű végén található és amelyben a szerző az 1963 óta befejezett szlovákiai vizsgálatokról ad áttekintést az alapvető jellemzők (nagyságrendek, módszerek) és a vonatkozó irodalom feltüntetésével. (A listában összesen 46 vállalkozás ismertetése szerepel.)

Legvégül ide kell írnom a következő szerzői megjegyzést: „A könyv kéziratát a szerző 1989 novembere előtt készítette el, ami helyenként a kutatási anyagok tényleírásaiban és kommentálásaiban tükröződik.”

Futala Tibor

**Szerkesztőségek, könyvkiadók, könyvtárak, művelődési és oktatási
intézmények, kulturális vállalkozások figyelem!**

1 9 9 2 é v f o r d u l ó i

floppy-lemezen!

A harmincadik évfolyamába lépő ESEMÉNYNAPTÁR című negyedéves periodika a magyar és az egyetemes kultúra maradandó értékeinek közvetítője. A folyóirat számonként tíz-tizenkét megemlékezést közöl nyomtatásban a következő negyedév legjelentősebb évfordulójáról. Az 1992-es évre vonatkozó teljes adatbázis azonban mintegy háromezer tételből áll. Most mindezek az adatok (az évforduló jellege, pontos dátuma, az évfordulás személyiség neve és foglalkozása, illetve az esemény jellege) floppy-lemezen is hozzáférhetővé válnak!

Az évfordulónaptár Mikro ISIS programmal kezelhető, s ebben névre, szakmára, időpontra és a kerek évfordulóra kereshet az érdeklődő; tetszés szerint saját naptár állítható össze belőle. Megrendelőinknek elküldjük az adattár használatához szükséges programrendszert is. A floppy-lemez(ek) IBM AT/XT-kompatibilis, DOS 3.3-as vagy 5.0-ás operációs rendszerrel működő számítógépre telepíthető(k). Kérjük, hogy megrendelésükben tüntessék fel: 1,2 Mb-os vagy 360 Kb-os hajlékony lemezen kívánják-e fogadni az adattárat, amelynek ára 3150 Ft + ÁFA + postaköltség. Részletes felvilágosítás az 1-752-094-es telefonszámon kérhető.

Megrendeléseiket várja az Országos Széchényi Könyvtár Könyvtartudományi és Módszertani Központjának Gyűjteményépítési és Információs Osztálya; postacím: 1827 Budapest, Budavári Palota F. épület.