



internationale  
fachausstellung für  
reprographie  
köln  
25. 30. oktober 1967

Előző számunkban már hirt adtunk arról, hogy a Deutsche Gesellschaft für Photographie a II. Nemzetközi Reprográfiai Kongresszust 1967. október 25–31 között tartja Kölnben.

A Kongresszus elméleti és gyakorlati vonatkozású előadássorozatai a reprográfia fő területeivel foglalkoznak. A tematikára vonatkozóan részletesebb képet a mellékelt program alapján nyerhetünk, melyet a rendezőbizottság előzetes tájékoztatás céljából hozott nyilvánosságra. Reméljük, hogy ezzel is felhívjuk a hazai szakemberek figyelmét e terület fontos eseményére.

#### A. Tudományos előadássorozat

1. A reprográfia elméleti alapjai.
2. Reprográfiai információelmélet.
3. A jel és zajszint fogalmának viszonya a reprográfiában.
4. Digitalis jelek fotográfiai filmre való feljegyzésére szolgáló rendszer rácsrendszer alkalmazásával.
5. Holográfia.
6. Fényérzékeny másolórétegek osztályozása és ezek alkalmazása a reprográfiában.
7. Elektrosztatikus rögzítő eljárások.
8. Egy új fotofélvezető a xerográfiában.
9. Cinkoxid-szilikon-gyanta réteg elektrofotográfiai tulajdonságai.
10. Egyes cinkoxiddal abszorbeáló anyagok energiaszintjének értékelése.
11. A cinkoxid por fotoelektromos jelenségeinek vizsgálata.
12. A cinkoxid mikrokristályok fotoelektromos tulajdonságai és felületi állapota.
13. Adalékok a titandioxid ( $\text{TiO}_2$ ) viselkedésére az Elektrofax-eljárásnál.
14. Krómvegyületek fotoelektromos és mágneses tulajdonságai.
15. Elektrosztatikus nyomóformák vizsgálata a sokszorosítóiparban.
16. Elektrofényképezés.
17. Ezüsthalogén-eljárások.
18. Ezüsthalogén anyagok gyorskidolgozása, különös tekintettel a reprográfia követelményeire.
19. A kép kihalványítása és az előmegvilágítás hatása másolásnál.
20. Tartósság és foltképződés.
21. A fotográfiai tárgy jellege a Sabatier-jelenségen alapuló fedettségmérésnél.
22. Elekt-

ronikus jelrögzítés mikrofilmre. 23. Optika, fénytechnika és készülékek. 24. A reprográfia optikai problémái. 25. A reprográfiában alkalmazott fényforrások. 26. Antracénezen alapuló gyanták az elektrofotográfiában. 27. Katódsugárcsővel működő rögzítő és feljegyző eljárások. 28. Katódsugárcsővel működő elektrofotográfiai rögzítőeljárások. 29. Elektrolitikus eljárások. 30. Eljárások ezüst-halogén nélküli fényérzékeny rétegekkel. 31. Speciális hordozóanyagok alkalmazása diazorétegeknél. 32. Egy közelítő eljárás a relatív tengelysebesség meghatározásához a diazotipia anyagoknál. 33. Adhéziós (tapadásos) fotopolimereken alapuló sokszorosítóeljárások. 34. Fotokrom anyagok reprográfiai alkalmazása. 35. Vesikularfotográfia. 36. Hőmásolás.,

#### B. Alkalmazástechnikai előadássorozat

1. A reprográfiai ipar helyzete az Egyesült Királyságban. 2. A reprográfia helyzete a Szovjetunióban. 3. A mikrofilmtechnika helyzete Távol-Keleten. 4. A reprográfia helyzete az USA-ban. 5. Diazo-eljárások a reprográfiában. 6. Mérettartó diazoanyagok nagyfelületű másolatoknál a repülőgépiparban. 7. A diazofilmek újabb alkalmazási területei: a/ diazofilmek; b/ vesicularfilmek. 8. A diazoanyagok alkalmazása a grafika területén. 9. Ezüstsós eljárások. 10. Egy- és két-füldős eljárások. 11. Közvetlen pozitív eljárások ofszet célokra. 12. Egy új közvetlen másolófilm. 13. Ezüstsós ofszet nyomóformák. 14. Ofszet nyomólemez kamera-érzékenységgel. 15. Mikromásoló eljárások. 16. A mikromásolat dokumentumként való törvényes elismerésének helyzete és elismerése a közigazgatásban. 17. A mikromásolat elismerése az USA-ban. 18. Mikrofilm és a műszaki rajz. 19. Műszaki rajz és mikrofilm szabványosítás. 20. Mikrofilm szabványok és mikrofilm előírások. 21. Mikrofilm alkalmazása a bankokban. 22. Számítógép és mikrofilm. 23. A mikrofilm és a mikrofilmlap mint információhordozó. 24. Mikrofilmtároló és mikrofilm visszakereső rendszerek. 25. Mikrofilm a könyvtárban. 26. Elektrosztatikus eljárások. 27. A xeroográfiai eljárás új alkalmazási területei. 28. A cinkoxid eljárások új alkalmazási területei. 29. Elektrofotográfiai nyomóformák ofszet eljárásokhoz. 30. Reprográfia a technikailag fejlődő országokban.

P. L. B