

"LUMITYPE"

Most hagyta el a Berger-Levrault cég nyomdáját az első európai fotográfiai szedőberendezéssel /"Lumitype" vagy "photon"/ szedett könyv. Ez a munka a Figaro Házassága egyik kiadása, melyet a Théâtre Nationale Populaire előadása során felvett fényképfelvételekkel illusztráltak.

A Lumitype berendezés amely a kézi, illetve gépi szedést fényképeszeti szedéseljárással pótolja, két francia mérnök, Higonnet és Moyroud találmánya; kivitelezése a cambridgei /Massachusetts/ "Graphic Arts Research Foundation" anyagi támogatásával történt. Ebben a berendezésben a fémbetűket egy olyan áttetsző tárcsa pótolja, amelynek kerületén - koncentrikus körök sorában - apró kis nyílások vannak; a nyílások mindegyike egy-egy külön betűnek felel meg. A tárcsa, amely 16 különféle betűtípust foglal magában, másodpercenként 8 fordulatot tesz; minden egyes fordulat alkalmával egy elektronikus cső villanást bocsát ki magából, amely a kiválasztott betűnek megfelelő nyíláson keresztül hatolva, hatást gyakorol egy filmtekerésre. 12 lencséből álló sorozat a betűtípusok nagyságának szabályozását teszi lehetővé - 5 ponttól 28 pontig. A Lumityperől készült filmmásolat útján készítik el a nyomás céljaira szolgáló kliséit. Ez az új eljárás sokkal nagyobb rugalmasságot biztosít a felhasználhatóság terén, mint az eddig ismert eljárások; ugyanakkor nagy megtakarítást tesz lehetővé a szedés költségei terén. Egyetlen tárcsával ugyan is több mint 6000 különféle abc-t sikerül előállítani annak a rendkívül sokféle árnyalati különbségnek a következtében, mely a Lumitype-n lehetővé válik. A "Graphic Arts Research Foundation" jelenleg azt a kérdést tanulmányozza, mennyiben válik lehetővé ennek az eljárásnak a segítségével a kínai ideogrammok és a különféle afrikai, továbbá ázsiai írásfajták szedése.

Eredeti cím:

"Lumitype".

Megjelent:

Bulletin des Bibliothèques de France. 1958. 1.sz.

39-40.lap.