

könyvtári munkaágak kialakulásához, - elég jogosulttá teheti az igenlő választ erre a kérdésre: "Van-e könyvtártudomány?"

Eredeti cím: Library science and scientific method.

Megjelent: Annals of Library Science, 1957. 1.sz. 19-32.lap.

OSzK ford.sz.: 1847.

BELGIUM NEMZETI HANGLEMEZTÁRA

1956 november 14.-én megnyílt Belgium Nemzeti Hanglemeztára. A lemeztár fő rendeltetése az, hogy alacsony költségségi díj fejében a közönségnek klasszikus-, vagy népzenei, illetve irodalmi műveket tartalmazó mikrobarázdás lemezeket kölcsönözzön.

Az új intézmény megnyitása pillanatában több mint négyezer mikrobarázdás hanglemezről álló gyűjteményt tudott tagjai rendelkezésére bocsájtani; a gyűjtemény az elmúlt nyolc év csaknem minden lemezét magában foglalja. Az ún. "klasszikus" zene minden fajtája képviselve van a gyűjteményben: tehát szimfóniák, kamarazene, hangszeres zene, versenyművek, operák, operettek, oratóriumok, passiók, motéták, misék, stb.; de ezenfelül a modern, a romantikus, a klasszikus és a régi zene minden fajtája megtalálható benne.

A hanglemeztár ügyének szószólói nem elégednek meg azonban azzal, hogy tevékenységüket csupán lemezek kölcsönzésére korlátozzák. Azt remélik, hogy hatalmas "hangtárakat" /"sound-archives"/ létesíthetnek majd Belgiumban, ahol nem csupán egyetlen példányban meglevő, vagy különleges érdeklődésre számot tartó felvételeket, hanem minden művészi, irodalmi, vagy történelmi értékű hangfelvételt is meg lehet majd magnetofon-szalagon őrizni. A lemeztár ennek megfelelően tervbevette, hogy felhívást intéz a világ valamennyi magángyűjtőjéhez: járuljanak hozzá, hogy^a gyűjteményükben levő legértékesebb darabokból a lemeztár felvételt készíttethessen.

Eredeti cím: National Record Library of Belgium.

Megjelent: Unesco Bulletin for Libraries, 1958. 2/3.sz. 64.l.