

06/185

SHARKEY, Jennifer R. - CULP, F. Bartow: Cyberplagiarism and the library: issues and solutions = Ref.Libr. 91/92.no. 2005. 103-115.p. Bibliogr.

Plagizálás és a könyvtárak: kérdések és megoldások

Egyetemi hallgató; Használók képzése -felsőoktatásban; Könyvtárosi hivatás; Számítógép-hálózat

[A forrás-folyóirat az alábbi címen szerezhető be:
HAWORTH DOCUMENT DELIVERY CENTER,
Haworth Press, Inc., 10 Alice Street, Binghamton, N. Y. 13904]

A felsőoktatási intézményekben a hallgatók által folytatott plagizálás régi és folyamatos probléma,

amellyel az oktatók és a könyvtárosok egyaránt foglalkoznak. Bár a vizsgálatok eltérő módon ítélik meg az internet hatását a hallgatói plagizálásra, az elektronikus információk könnyű elérése kihívást jelent a könyvtárosok számára, akiknek készen kell lenniük a plagizálásnak nemcsak leleplezésére és megakadályozására, hanem a használók képzésére is erről a témáról. A tanulmány célja, hogy röviden összefoglalja a plagizálás természetét, mértékét és okait felsőoktatási környezetben, különös tekintettel az elektronikus információforrások hatására, és áttekintse azokat az eszközöket, amelyekkel a plagizálás tetten érhető és megakadályozható.

(Autoref.)

Lásd még 121

Információelőállítás, -megjelenítés és -terjesztés

Digitalizálás

06/186

KOVAČKA, Miloš: Ku koncepcii elektronickej knižnice Milana Hodžu = Knižnica. 6.roč. 2005. 9.no. 5-11.p.

Res. angol nyelven

A Milan Hodža elektronikus könyvtár koncepciójához

Internetcím: www.kis3g.sk

Digitalizálás; Elektronikus könyvtár; Fejlesztési terv; Megőrzés

A Szlovák Nemzeti Könyvtár különféle kon-

ceptiók, programok és projektek útján már több mint tíz éve foglalkozik a szlovák nemzeti örökség digitalizálásának feladataival. A cikk ismerteti a Szlovák Köztársaság országos digitalizálási programját. Az e program keretében megvalósuló elektronikus könyvtárnak gazdagítania kell a Szlovák Köztársaság nemzeti könyvtára és információs rendszere által jelenleg nyújtott szolgáltatásokat, és olyan megoldásokat kell bevezetnie, amelyek kutatók, oktatók és diákok számára egyaránt gyorsabb és összetettebb információkeresést biztosítanak. Nemcsak dokumentációs feladatokat kell ellátnia, hanem egy adott témának, projektnek vagy programnak a kutatási és oktatási hátterét is meg kell teremtenie.

(Autoref. alapján)

Lásd még 144

Nyomtatott dokumentumtípusok

Lásd 142

Audiovizuális, elektronikus, optikai információhordozók

06/187

TEDD, Lucy A.: E-books in academic libraries: an international overview = *New Rev.Acad.Librariansh.* 11.vol. 2005. 1.no. 57-78.p. Bibliogr.

E-könyvek a felsőoktatási könyvtárakban. Nemzetközi szemle

Elektronikus könyv; Felsőoktatási könyvtár; Szakirodalmi szemle [forma]; Terminológia

A cikk nemzetközi áttekintést ad az elektronikus könyvek egyetemi könyvtárakban betöltött szerepéről. Felhívja a figyelmet az e-könyvekkel kapcsolatos következtelen terminológiára, röviden ismerteti az e-könyvek történetét, és megad néhány új definíciót. Felsorolja az e-könyv ipar szereplőit, és részletesen bemutat néhány szolgáltatást. Az elektronikus könyvek előnyöket és kihívásokat egyaránt jelentenek mind a használók, mind a könyvtárosok számára – a cikk az egyetemi könyvtárak vonatkozásában vázolja fel ezeket. Különböző kutatási eredményeket is közread, és ismerteti néhány kérdést az e-könyvek egyetemi könyvtári kezelésével kapcsolatban. Végül bemutatja a brit *e-Books Working Group* munkáját. Számos weboldal közreadásával illusztrálja az e-könyvek jelenlétét a világ egyetemi könyvtáraiban.

(Autoref.)

06/188

ODER, Norman: The DVD predicament = *Libr.J.* 130.vol. 2005. 19.no. 38-40.p.

A DVD helye, szerepe és problémái az amerikai közkönyvtárakban

Felmérés [forma]; Közművelődési könyvtár; Videolemez

Az Egyesült Államok közkönyvtáraiban jelentős mértékű az audiovizuális dokumentumok gyarapítása és forgalma. A 2005-ös adatok szerint a könyvtárak nemcsak videókat és hangoskönyveket, hanem zenei CD-ket is beszereznek. Az igazi változást azonban a DVD-k megjelenése jelentette: az elmúlt két évben 91%-kal nőtt a forgalmuk, míg a VHS-videóké 13%-kal csökkent.

A tanulmány a *Reed Business Information* felmérésének megállapításait ismerteti – felhasználva az összevetéshez a *Library Journal* 2004-es hangoskönyv-vizsgálatát is. (A *Reed* felmérése 2154 közkönyvtárra terjedt ki, de csak 402 választott.) Szó esik az új formátum gondjairól, a lopás elleni védelemről, a kölcsönzési feltételekről és a térítési díjakról is.

A könyvtárosok szerint több gond van a DVD-kkel: rengeteg a lopás – a különféle óvintézkedések ellenére; többen szóvá tették, hogy a klasszikus filmeket nem adják ki DVD-n, illetve, hogy anyagiak híján nem tudják mindkét formátumot megvásárolni. A DVD sokkal sérülékenyebb, legfeljebb 25-40 kölcsönzést „bír el”. (A kölcsönzésért a könyvtárak 15%-a számít fel külön díjat.) A filmek gyarapítása is eltérő szempontok szerint folyik: a többség népszerű játékfilmeket szerez be, és kevés az olyan intézmény, ahol csak ismeretterjesztő anyagokat gyarapítanak. Az *iPod* megjelenésével a már régóta letölthető zenei anyagok után a könyvtárak szembesültek a hálózatról letölthető videókkal (az *OverDrive* cég már elkezdett oktató és önképzést szolgáló filmeket forgalmazni). Minél nagyobb egy könyvtár, annál inkább él az új lehetőséggel. (Ez a sérülékeny DVD-k problémájára is megoldást jelenthet.)

(Murányi Lajos)

Lásd még 114, 123, 125, 141-142, 145, 151, 156, 166, 181, 191-197