

VÁLOGATÁS

A Könyvtártudományi Szakkönyvtár új beszerzéseiből

Konferenciái anyag -nemzetközi (forma); Marketing; Nemzetközi helyzetkép; Public relations; Dánia, Koppenhága -K

Adapting marketing to libraries in a changing and world-wide environment = Le marketing des bibliothèques à l'heure du changement et de la mondialisation : papers presented at the 63th IFLA Conference, Copenhagen, September 1997 / ed. by Réjean Savard. - München : Saur, 2000. - 89 p. ; 22 cm. - (IFLA publications, ISSN 0344-6891 ; 89.). - Bibliogr. az előadások végén. - ISBN 3-598-21811-7

Raktári jelzet: 2-10341

Ez a kötet az IFLA 1997. évi, koppenhágai konferenciáján a Menedzsment és marketing szekció ülésén elhangzott tíz angol és francia nyelvű előadást adja közre. – Greta Renborg előadása (a kötet előszava) a könyvtári szolgáltatások marketingjének előképétől (az Amerikai Könyvtáros Egyesület

1876. évi konferenciáján a könyvtárosok és az olvasók közötti személyes kapcsolatokról esett szó) 1970-ig követte nyomon a marketing történetét. – Réjean Savard professzor vizsgálati eredmények alapján azt ismertette, hogy kanadai könyvtárosok hogyan értelmezik a marketing fogalmát. – A marketing-technikák könyvtári alkalmazása összefoglaló címet viselő blokkban a norvég nemzeti könyvtár igazgatója tette közzé javaslatait a közkönyvtárak teendőiről; svéd példák hangzottak el arról, hogyan lehet marketing-munkával érzékeltetni a könyvtárak és a könyvtárosok fontosságát; majd egy előadás azt taglalta, hogy a Francia Könyvtár-egyesület felmérése szerint miért vonakodnak a francia könyvtárosok a marketing-technika alkalmazásától. – Az előadások következő csoportjában egy-egy előadás taglalta, hogy a francia nyelvű afrikai országokban a tájékoztatási rendszer hogyan integrálta tevékenységébe a marketing elméletét és gyakorlatát; milyen megfontolások alapján válasz-

tották a litván könyvtárosok a marketing helyett a közönségkapcsolatok módszereinek alkalmazását; milyen módszerekkel népszerűsítik Kínában egy úrkutatási tájékoztatói központ szolgáltatásait. - A finn szerző által írt epilógus címe: A marketing mint világszemlélet.



Kommunikáció -használókkal; Könyvtárosi hivatás; Könyvtárosképzés, dokumentálóképzés

BERTRAND, Anne-Marie

Bibliothecaires face au public / Anne-Marie Bertrand ; ouvrage publié avec la concours du Centre national de la Fonction publique territoriale. - Paris : Centre Georges Pompidou Bibl. publ. inf., 1995. - 248 p. ; 21 cm. - (Etudes et recherche, ISSN 0993-8958). - Bibliogr.: p. 241-244. és a lábjegyzetekben. - ISBN 2-902706-96-0

Raktári jelzet: 2-10345

1994-95-ben négy nagy és sűrűn látogatott francia közművelődési könyvtárban 44 kiválasztott könyvtárossal készültek egy-két órás kötetlen beszélgetések pályájukról és a könyvtárosi hivatásról. A beszélgetések hosszabb idézetekkel illusztrált összefoglaló elemzését tartalmazza ez, a BPI tanulmány-sorozatában megjelent kötet. (Függelékben megtalálható az interjúalanyok neve, kora beosztása, a pályán és a jelenlegi intézményükben eltöltött évek száma, valamint a négy munkahely fontosabb adatai.) Csak olyan könyvtárosok szerepeltek a felmérésben, akik munkakörük alapján az olvasókkal közvetlen kapcsolatba kerülnek. Az első fő rész, mely a „Csoportkép könyvtárosokkal” címet viseli, az olvasószolgálati munka körülményeit, változó módszereit, nehezen megfogható alapvonásait emeli ki. A második fő rész („Ritka mesterség” címmel) a szakmai identitás kérdéseivel foglalkozik, ezen belül elsősorban a szakmai értékeket, célokat, a szakma létjogosultságát, a szükséges képzettsé-

get, a többi követelményt és a társadalmi szerepeket veszi vizsgálat alá a szerző.



Felmérés (forma); Hátrányos társadalmi helyzetű olvasó; Ifjúsági olvasó; Könyvtárkép; Városi könyvtár; Franciaország

De la bibliotheque au droit de cité : parcours de jeunes / Michele Petit [et al.]. - Paris : Centre Georges Pompidou Bibl. publ. inf., 1997. - 365 p. ; 21 cm. - (Etudes et recherche, ISSN 0993-8958). - Bibliogr.: p. 351-361. és a lábjegyzetekben. - ISBN 2-84246-014-6

Raktári jelzet: 2-10343

A kutatócsoport többféle társadalomtudományt képviselő tagjai hat vidéki városban kilencven fiatalal készítettek életút-interjút. Az interjúalanyokat olyan hátrányos helyzetű társadalmi csoportokhoz tartozó, 16 és 34 év közötti fiatalokból válogatták ki, akik környezeti meghatározottságaik ellenére a városi könyvtár rendszeres látogatóivá váltak, sőt életük alakulásában bevallottan szerepet játszott a városi könyvtár (pl. tanulmányaik folytatásában, egyéniségük fejlesztésében, érdeklődési körük megtalálásában vagy társadalmi-politikai nézeteik formálásában). A vizsgálati mintát jobbra bevándorlók, színes bőrűek, és szegény negyedekben élő franciák gyermekei alkották, akiknek azonban valamennyire sikerült leküzdeni a hátrányokat. Központi kérdésként szerepelt, hogy a városi könyvtár miként segítheti e rétegek felemelkedését, állampolgári jogaik minél szélesebb körű gyakorlását vagy milyen sorsdöntő találkozások színtere lehet a könyvtár. Használati szokásaik, a könyvtárról alkotott képük, a könyvtárosokhoz való viszonyuk, életcéljaik, a beolvadás vagy a különbözőség vállalásának dilemmája egyaránt hangsúlyosan szerepel a vizsgálat eredményeinek ebben az összefoglalásában.

Alakfelismerés; Audiovizuális anyag; Kézirat-muzeális; Konverzió; Nemzeti könyvtár; Online katalógus; Régi és ritka könyvek; Nagy-Britannia, London

British Library (London)

Towards the digital library : the British Library's Initiatives for access programme / ed. by Leona Carpenter, Simon Shaw and Andrew Prescott. - London : The British Library, 1998. - 256 p. : ill. ; 25 cm. - Bibliogr.: p. 247-253. - ISBN 0-7123-4540-X

Raktári jelzet: 3-12519

A British Library széles körű programja keretében sikeres kísérleteket végzett a digitális és hálózati technológiák könyvtári alkalmazása terén. Egy sor olyan demonstrációs programot indítottak, melyek ma már élő, valóságos szolgáltatásként működnek, mint például az Inside (közvetlen hozzáférést biztosító dokumentum-ellátó rendszer) és a Portico (a könyvtár web-oldala). A könyv esettanulmányok formájában számol be a különböző projektek megindításáról, folyamatáról és eredményeiről. Nagyon érdekes lehet bárki számára, aki a számítógépesítés, a telekommunikáció, a könyvtári technológiák, az információtudomány, a kiadás, vagy a hálózati kommunikáció bármely területe iránt érdeklődik.

Az előszó, a bevezetés és az Initiatives for Access Program áttekintése után a következő fejezetekből válogathatunk: a Digitális képalkotás c. főfejezetben a York Doomsday Projektről, a buddhista Gandharan tekercsek, majd a mikrofilmek digitalizálásáról, valamint a St. Pancras kincseinek digitalizációs projektjéről. Ezután digitális képtár és oktatási multimédiák létrehozásáról olvashatunk. A következő nagy egység keretében – mely A dokumentumkezelés és a leíró adatok címet viseli – a szabadalmi adatokhoz való hozzáférésről és a CD-ROM-ok katalogizálására szolgáló CD demonstrációs projektről tájékozódhatunk. Bemutatják a Digitise Projektet is, melynek keretében a Nemzeti Hangzóanyag Archívum az analóg hangzóanyagok

digitalizálását tűzte ki célul. A British Library állományában lévő illuminált (iniciálékkal díszített) kéziratok számbavételét célozta meg a következő program. Olvashatunk még egy hatalmas (100 millió szót tartalmazó) speciális SGML szótárról British National Corpus cím alatt. Kínai és közép-ázsiai kéziratok katalogizálását segítő adatbázis kialakítása volt a tárgya az International Dunhuang Projektnek. Képalapú szöveges állományok és visszakeresésük az Excalibur rendszer segítségével a következő fejezet témája. A British Library már élő és tervezett hálózati szolgáltatásainak ismertetése a tárgya a következő nagy egységnek. Az Interneten keresztül elérhető online információs szolgálat, a Portico az első, követi még a katalógusokhoz való távoli hozzáférést biztosító OPAC és ONE hálózat fejezete, majd az Automated Request Processing és a most alakuló INSIDE következik. Végül a digitális könyvtár kialakításáról szóló írás zárja a sort.



Felsőoktatási könyvtár; Módszertani útmutató (forma); Munkaszervezés

BROWN, Sally - DOWNEY, Bill - RACE, Phil

500 tips for academic librarians / Sally Brown, Bill Downey and Phil Race. - London : Library Association Publishing, 1997. - 184 p. ; 24 cm. - Bibliogr.: p. 181-182. - ISBN 1-85604-228-6

Raktári jelzet: 3-12513

Az egyetemi könyvtárosok meglehetősen sok kihívással találták szemközt magukat az elmúlt tíz év során. Ez a kiadvány egy „túlélést” elősegítő könyv, amely gyűjteménye mindazon ötleteknek, melyek a segítségükre szolgálhatnak mindennapi munkájuk során. A hátsó borító sokat sejtető ígérete szerint ez az olvasmányos, közérthető és praktikus szemléletű könyv nemcsak a „harctéren” szolgálatot teljesítőknak nyújt hatékony segítséget, hanem azon könyvtárvezetők számára is kalauzként szolgálhat, akik céljuknak tekintik, hogy munkatár-

saik ne csak hatékonyan, hanem élvezettel is dolgozzanak.

A hagyományos témakon kívül (az állomány gondozása, a költségvetés kezelése, a könyvtári környezet stb.), a szerzők külön fejezetet szentelnek a könyvtárhasználó hallgatók számára nyújtható segítség formáinak és a saját magukkal való törődésnek is (pl. hogy osszuk be időnket, hogyan kezeljük a stresszt, mit kezdjünk a panaszokkal, hogyan győzzük (le) az adminisztrációs munkát).

A fejezetek elején kétoldalas összefoglalót találunk, melyet a fejezet alcímei indítanak. Az alfejezeteken belül jól tagoltan, pontokba szedve olvashatjuk a bölcs tanácsokat. Egy kis ízelítő „A könyvtári személyzet motiválása” címet viselő alfejezet pontjaiból: Érezd jól magad könyvtárosként! Ne hibáztasd a főnököt! Ne hibáztasd a kormányt! Mászt sem. Legfőképpen magadat. Próbálj ráébredni, mikor síránkozol! Mindig vedd észre, ha valami jól megy és ennek adj is hangot! Díjazd az őszinteséget! Ne teremts olyan légkört, hogy mindenki túlságosan komolyan vegyen! Bátorítsd az önálló felelősségvállalást!

A könyvet bátran ajánljuk mindenkinek, bizonyos, hogy szórakoztató olvasmánynak ígérkezik.



Könyvtörténet -egyetemes; Olvasástörténet; Prognózis

CHARTIER, Roger

Le livre en révolutions / Roger Chartier. - Paris : Textuel, 1997. - 159 p. : ill. ; 21 cm. - Bibliogr.: p. 156-159. - ISBN 2-909317-34-X

Raktári jelzet: 2-10336

A művelődéstörténész körökben hazánkban sem ismeretlen Roger Chartier francia könyvtörténészrel folytatott beszélgetést tartalmazza a kötet. A neves teoretikus a könyv alakváltozásait tekinti át a papirusz tekerctől az elektronikus dokumentumig. A könyvkészítés, könyvterjesztés és könyvhasználat koronkénti társadalmi és technikai meghatározott-

ságait veti egybe és antropológiai következtetéseket von le belőlük. Kiemelten vizsgálja az olvasás történeti modelljeit. Gyakran él a jelenkor meghatározó filozófusainak és társadalombölcselelőinek fogalomkészletével. A kötet képeskönyvként is remekül használható. Közel ötven, kiváló minőségű illusztrációt tartalmaz bőséges magyarázatokkal, elsősorban a könyvhasználat képzőművészeti ábrázolásainak köréből.



Állományalakítás; Dokumentumszolgáltatás; Elektronikus dokumentum; Felsőoktatási könyvtár; Gyarapítási keret; Egyesült Államok; Nagy-Britannia

Collection management in academic libraries / ed. by Clare Jenkins and Mary Morley. - 2. ed. - Aldershot : Gower, cop. 1999. - XII, 302 p. ; 25 cm. - Bibliogr. a fejezetek végén. - ISBN 0 566 08116 4
Raktári jelzet: 3-12636

A gyűjteményes kötet második kiadása – angol egyetemi könyvtárak vezetőinek és szakértőinek az írásai – a felsőoktatási könyvtárak állományalakítási tevékenységének elméleti és gyakorlati kérdéseit tekinti át. A hagyományos, nyomtatott dokumentumok fontossága mellett rávilágít arra, hogy az elektronikus információ egyre inkább központi szerepet kap a felsőoktatási könyvtárakban, és bemutatja a távoli információforrások elérésével és a szükséges infrastruktúra biztosításával kapcsolatos problémákat és egyes megoldásokat. A korábbi kiadáshoz képest új témaként jelennek meg a következők: az elektronikus információk kezelése, a tanulás támogatása, dokumentum-szolgáltatási stratégiák, állományvédelem és felkészülés elemi csapásokra, állományalakítás a 21. században. A hagyományos témákat (állományalakítás, pénzügyek és költségvetés, teljesítménymérés, megőrzés stb. – egyedül a legutóbbi írásnak van amerikai szerzője) tárgyaló fejezeteket a legújabb fejlemények szellemében korszerűsítették.

Felmérés (forma); Használó; Használói szokások; Közművelődési könyvtár; Nagykönyvtár; Franciaország, Párizs

EVANS, Christophe

La BPI a l'usage : 1978-1995 : analyse comparée des profils et des pratiques des usagers de la Bibliothèque publique d'information du Centre Georges Pompidou / Christophe Evans. - Paris : Centre Georges Pompidou Bibl. publ. inf., 1998. - 184 p. ; 21 cm. - (Etudes et recherche, ISSN 0993-8958). - Bibliogr. a lábjegyzetekben. - ISBN 2-84246-028-6

Raktári jelzet: 2-10344

1995 és 1997 között 3000 olvasó megkérdezésével nagyszabású használatkutatást folytattak a párizsi Pompidou Központ könyvtárát, a BPI-t illetően. A központ könyvtára 1977-ben nyílt meg, azóta mintegy 60 millió látogatót fogadott. Három korábbi, széles körű használatvizsgálat adatai is rendelkezésre álltak, így lehetőség nyílt összehasonlítani a könyvtár első húsz évének használati adatait és felrajzolni a tendenciákat. A legutóbbi vizsgálathoz használt kérdőív teljes szövege megtalálható a függelékben csakúgy, mint a használók számának évenkénti összesítése, továbbá más intézményadatok. A művelődési intézmény egyéb részlegeinek (pl. mozi, kiállítás stb.) látogatottságát is összevetették a könyvtáréval. A kötetben megtalálható számos statisztikai táblázat és szöveges elemzés a használók korára, nemére, foglalkozására, képzettségére, elégedettségére, elvárásaira, igényeire, hűségére, a használat céljára, gyakoriságára, körére, kiterjedtségére, a személyzet segítségének igénybevételére vonatkozóan.



Minerva -adatbázisokról (forma); Minerva -könyvtári (forma); Tájékoztatás -művészeti, irodalmi; Tájékoztatás -társadalomtudományi; Tájékoztatási eszköz; Ausztria

InfoNet-Austria : Österreichs Informationslandschaft im Querschnitt / [Konzept und Red.] Elisabeth Brandstötter ..., Christa Müller und Ulrike M. Winkler ... ; Österreichische Nationalbibliothek Hrsg. - Wien : Österr. Nat.bibl., 1998. - 192 p. ; 24 cm. - ISBN 3-01-000021-9

Raktári jelzet: 3-12715

Az Osztrák Nemzeti Könyvtár és a Szövetségi Oktatási és Kulturális Minisztérium által közreadott kötet – és számítógépes változata, az Interneten elérhető, bővebb adatbázis, az InfoNet Austria – keresztmetszetet ad Ausztria tájékoztatásügyéről. A kötet egyes társadalomtudományi és művészeti-irodalmi tájékoztató intézmények, adatbázisok címtárát és az illető közgyűjtemények szolgáltatásainak részletes ismertetését tartalmazza. A nagy, állami gyűjtemények helyett az összeállításban ez alkalommal a kisebb, de az illető szakterület számára igen lényeges, esetenként magánkezdeményezésre létrejött intézmények kaptak bemutatkozási lehetőséget.



Egyetemi könyvtár; Illusztráció; Kiállítási katalógus (forma); Könyvtörténet -egyetemes; Régi és ritka könyvek gyűjteménye; Belgium, Liege

Livres d'images = Images du livre : l'illustration du livre de 1501 a 1831 dans les Collections de l'Université de Liege / [comp. Claudine Godfrind-Thomas ...]. - Bruxelles : Crédit Communal, 1998. - 143 p. : ill. ; 30 cm. - ISBN 2-87193-255-7

Raktári jelzet: 4-10566

A Liege-i Egyetemi Könyvtár illusztrált régi könyveiből, metszeteiből 1998 májusában rendeztek kiállítást.

tást. (Az ősnymtatványok és kódexek korábbi kiállítások tárgyai voltak 1988 és 1993 között.) Az egyetemi könyvtárat a Crédit Communal bankház támogatta a kiállítás megrendezésében és ennek a most kézbevehető igényes katalógusnak a kiadásában. A könyvtár gyűjteménye páratlanul gazdag, mintegy 30 000 régi metszetet tartalmaz.

A jelenlegi katalógus kilencven tétel régi könyvet vagy különáll m tszetet mutat be részletes könyvészeti leírással, rövid könyvtörténeti és ikonográfiai elemzéssel, szakirodalmi hivatkozásokkal és természetesen gazdag képanyaggal. A katalógusban a 90 folyamatosan számozott tétel az alábbi nyolc szakcsoportba van rendezve: 1. Antik istenségek és keresztény szentek képei; 2. Er ny br zol sok; 3. A világ és a természet képei; 4. A test ábrázolása; 5. Művészetek és mesterségek; 6. A történelem képei; 7. Szépirodalmi illusztrációk; 8. A felvilágosodás századának Liege-zsel kapcsolatos képei.

Az utolsó fejezet a metsző technikák  jkorai történetének rövid összefoglalása.



 llom ny; Használó; Komplex művelődési intézmény; Könyvtár; Múzeum; M vel d spolitik 

Le mus e et la biblioth que, vrais parents ou faux amis? / Martine Blanc-Montmayeur [et al.]. - Paris : Centre Georges Pompidou Bibl. publ. inf., 1997. - 243 p. ; 21 cm. - (Etudes et recherche, ISSN 0993-8958). - Bibliogr. a lábjegyzetekben. - ISBN 2-84246-016-2

Raktári jelzet: 2-10342

K t közgyűjtemény típus, a múzeum és a könyvtár rokon vonásairól és eltérő jellegzetességeiről rendeztek előadássorozatot a párizsi Pompidou Központ könyvtárában (BPI) az 1994/95-és tanév folyamán. Minden előadást közösen tartott egy múzeumi szakember és egy könyvtáros. Nem elsősorban a múzeumi k nyvt r kr l esett itt szó, hanem a

múzeumot és a könyvtárat külön-külön vizsgálták meg egy-egy kiemelt szempontból. Történetileg is  ttekintett k a francia m zeumgy  és könyvtárügy változásait nagyjából a XVIII. századig visszamenőleg. Az összehasonlítás alapját az alábbi jellemzők képezik: az intézmények fejlődése, kultúrpolitikai szerepük, az oktatáshoz, az iskolákhoz kialakult viszonyuk, a gyűjtemények összetétele és elrendezése, a használat tere, a rendezvények fajtái, a használók/látogatók rétegzettsége, a használat jogosultsága, a nyilvánosság foka stb. A z r  előadás a Pompidou Központ létrejöttét és működését mutatja be, melynek keretében működik többek között egy nagy közművelődési könyvtár és egy tekintélyes modern művészeti múzeum is.



Közművelődési könyvtár; Mintakatal gus (forma); Segédkönyvek, kézikönyvek bibliográfiája (forma)

Recommended reference books for small and medium-sized libraries and media centers / Bohdan S. Wynar ed. - 1999. - Englewood : Libraries Unlimited, 1999. - XXI, 305 p. ; 26 cm. - Válogatás az American reference books annual 1999.  vi kötetéből. - ISBN 1-56308-766-9

Raktári jelzet: 4-10666

A kötet voltaképpen mintakatal gus, azaz a kisebb könyvtárak számára készült segédlet, azokról az USA-ban és Kanadában megjelent könyvekről és CD-ROM-okról, amelyeknek a szakreferens ismeret k szerint „illik meglenni k bizonyos típusú (ebben az esetben: k z-, iskolai és kis főiskolai) könyvtárakban”, mégpedig a segédkönyvtári gyűjteményben. Több mint ötszáz, kiválasztott recenziót tartalmaz az American Reference Books Annual (ARBA) c., egyébként 1970 óta megjelenő, felsőoktatási és nagy k zk nyvt raknak sz nt periodikumnak adott évre vonatkozó kötetéből. A szótárak, indexek, címtárak, bibliográfiák, kalauzok, atlaszok stb.

ismertetései a Kongresszusi Könyvtár tárgyszójegyzékének szakcsoportjai szerint vannak elrendezve. A mintakatalógus 1981-től jelenik meg, megbízhatósága és aktualitása miatt kedvelt forrássá vált.



Adatvédelem; Esettanulmány (forma); Információtechnológia; Jogszabály -más területről; Szakirodalom -jogtudományi; Szerzői jog; Európa; Nagy-Britannia

ROWLAND, Diane - MACDONALD, Elizabeth
Information technology law / Diane Rowland ..., Elizabeth MacDonald ... with a chapter on evidence by Michael Hirst ... - London ; Sydney : Cavendish, cop. 1997. - XVI, 405 p. ; 24 cm. - Bibliogr. a láb-

jegyzetekben. - ISBN 1 85941 225 4
Raktári jelzet: 3-12638

A Walesi Egyetem oktatói – részben esettanulmányok alapján, a szükséges minimális terminológiai és technikai ismereteket is tisztázva – azt vizsgálják, hogy az információtechnológia új fejleményei milyen kérdéseket vetnek fel a büntetőjog, a bizonyítási eljárás és a megtorlás területén, valamint a szerződési és szellemi tulajdonnal kapcsolatos angol és európai uniós joggyakorlatban. Bár a kötet az információtechnológia kérdéseit tanulmányozó nappali és posztgraduális joghallgatók számára készült, haszonnal forgathatják más területek szakemberei is, akiknek tevékenységében a korszerű információtechnológia szerepet játszik.

BIBLIOTHECA HUNGARICA

MAGYAR KÖNYVTÁRAK EGY EZREDÉV TÜKRÉBEN

Multimédia CD-ROM magyar, német és angol nyelven.

Kiadja a Neumann Kht. A Nemzeti Kulturális Alap támogatásával.

A múltat, a jelent és a jövőbe mutató projektet mutatja be a lemez, amely Magyarország könyv- és könyvkultúrájának ezeréves történetét dolgozza fel. A CD-ROM a történeti korszakok szerint csoportosítva ismerteti mintegy 200 könyvtár- és 600 különleges értékű dokumentum történetét. A zenei aláfestéssel kísért szövegben előforduló 1500 személy-, helység- és intézménynevet a *Katalógus* menüpontban lehet visszakeresni.

A CD-ROM egyik különleges értéke, hogy a közvetlen internet-hivatkozásoknak köszönhetően az összes országos feladatkereső, megyei, illetve egyetemi könyvtár honlapját, az Interneten elérhető magyar könyvtári adatbázisokat, a jogszabályok szövegét közvetlenül el lehet érni a hálózaton keresztül, így a weboldalak és az adatbázisok a mindenkori legfrissebb állapotukban kérdezhetőek le.

Ára: 2990 Ft lemezenként.

A Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma jelentős támogatása miatt a következő *árkedvezményt* tudjuk biztosítani a könyvtárak, az iskolák, illetve a könyvtárosok és pedagógusok részére:

Könyvtárak, iskolák részére: 2000 Ft lemezenként, 4, illetve több példány megvásárlása esetén 1495 Ft lemezenként.

Könyvtárosok, pedagógusok számára a CD-ROM ára: 1000 Ft lemezenként.

MÚZEUMI SÉTÁK BUDAPESTEN

Multimédia CD-ROM magyar, német, angol francia és olasz nyelven

Kiadja a Neumann Kht. a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma támogatásával.

A CD-ROM Budapest 27 múzeumának mintegy 220 tárgyát, illetve néhány építészeti és művelődéstörténeti szempontból különlegesen jelentős múzeumépületét mutatja be. A MÚZEUMI SÉTÁK BUDAPESTEN olyan „étvágykeltő” mű, amelyben barangolva a szakemberek is számos újdonságot találnak. Az összeállítás a múzeumok fő művei mellett az eddig háttérben maradt alkotásokra is felhívja a figyelmet.

Ára: 6720 Ft lemezenként.

Kedvezményes ár: 4, illetve több példány megvásárlása esetén 5600 Ft lemezenként.

Megrendelhető: Neumann Kht. 1014 Budapest, Színház u. 1-3.

(Fax: 212-9212, tel.: 212-9220),

A fenti címen CD-ROM-okat személyesen, készpénzzel is megvásárolhatják.

Megrendelőlap

Alulírott megrendelem

(pontos név, cím) Könyvtár/Iskola/magánszemély részére* alábbi CD-ROM-okat:

1.) Bibliotheca Hungarica db Ft

2.) Múzeumi séták Budapesten db Ft

Fizetési mód: átutalással/készpénzzel*

*Kérjük a megfelelő szöveget aláhúzni.

Dátum

Pecset

Aláírás