

# A Fülöp Géza emlékkönyv bemutatása

Barátné Hajdu Ágnes

Az eddigi visszaemlékezésekből kirajzolódtak előttünk a múlt eseményei, s felvillant néhány meghatározó személyiségű, nagy tudású oktató, tanszékvezető képe. Ebbe a sorba illeszkedik az a kiadványunk, emlékkönyvünk, amelyet a közelmúlt mindenki által tisztelt tanár- és tanszékvezető egyéniségének, Fülöp Gézának ajánlottunk.

A tanulmánykötet eredetileg a Tanár Úr 70. születésnapjára, 1998. március 5-ére készült ajándékként, de már akkor szándékunkban állt megjeleníteni a gyűjteményt. Közel fél évig kerestünk támogatókat a kiadáshoz, de törekvéseink nem hoztak maradéktalan sikert.

Először egy tanszéki ülésen merült fel annak az ötlete, hogy gyűjtsünk össze írásokat, állítsunk össze egy kötet, majd az első példányokat összekötve, adjuk át születésnap ajándékként Fülöp Gézának. Célunk az örömszerzés és a tiszteletadás volt. Az, hogy a mai rohanó, szorító követelményekkel teli életünkben kimutassuk ragaszkodásunkat és elkötelezettségünket az olyan örök emberi értékek mel-

lett, mint a szeretet, a tanáraink és az idősek tisztelete, a bölcsesség, az elhivatottság, a szülőföldhöz való kötődés és még mindahhoz, amit Fülöp Géza képviselt. Mindannyiunkat áthatott az érzés, melyről a zoltár szavai így szólnak „*Csak légy egy kissé áldott csendben / Magadban békességre lelsz. / Az Úr-rendelte kegyelemben / Örök, bölcs célnak megfelelsz.*” (271. dicséret. *Énekeskönyv magyar reformátusok használatára. Bp. Kálvin Kiadó, 1993. 405.p.)*

És a békesség reánk szállt. Egy emberként fogtunk össze. Olyan személy esetében, akit mindenki ismer, szeret és tisztel, különösen fontosak voltak a válogatás szempontjai. Sajnos, arra nem volt lehetőség, hogy mindenki, aki köszönteni szeretne volna Fülöp Gézát, helyet kapjon ebben a gyűjteményben. 1998 januárjában levéllel fordultunk azokhoz, akik hozzá írták szakdolgozatukat vagy doktori értekezésüket, jelenleg is a szakmában dolgoznak és erős kötődésük van. Kértük, hogy terveinket tartsák titokban, mert meglepetést szeretnénk okozni. A rendelkezésre álló idő rövidsége miatt, többen

csak jelezni tudták tiszteletüket, vagy későbbi tanulmányírási szándékukat, de megfogalmazták jó kívánásaikat. Hamarosan összeállt a kötet nagy része, melyet egybefogva, a további tervezett írások szerzőinek listájával együtt, átadtunk Fülöp Géza márciusi születésnapján. A meglepetés sikerült. Arról persze tudott a Tanár Úr, hogy köszönteni fogjuk ezen a napon, de a váratlan öröm és meghatottság érzékelhetővé vált, amikor kibontotta az ajándékot. Örömmel lapozgatta a két kötetet, és elmosolyodott a tervezett írások szerzőinek listáját böngészve, vissza-visszatérve egy-egy íráshoz.

„Hát Ő is! Valóban ...? Milyen kedves!” – ilyen és hasonló mondatok hangzottak el. Újra és újra kezébe vette a köteteket, szinte nem tudott elszakadni tőlük. Gyakran láttuk örülni Őt, hiszen derűs személyisége a mindennapok apró eseményeinek is tudott örülni, de így és ennyire talán még nem.

Az első három tanulmány *Szelle Béla*, *Kuntár Lajos* és *Sebestyén György* tollából származik, mindhárom Fülöp Géza életpályáról írtak. Kuntár Lajos a szülőföldre való ragaszkodásról szóló lírai írása jelen időben szól Fülöp Gézáról, melyet a későbbi szerkesztés során már nem akartunk áttenni múlt időbe.

Felkérő levelünkben külön hangsúlyoztuk, hogy az írásoknak nem kell feltétlenül történeti jellegűeknek lenniük, hisz a tartalombeli gazdagság épp úgy, sőt talán még jobban is szemlélteti Fülöp Géza iskolateremtő nagyságát. Nehéz az elkészült tanulmányok pontos tematikai megoszlását megadni, olyan sokféle témában íródtak, de ez nem is lényeges. Inkább az a fontos, hogy mindegyik dolgozatot áthatja a szeretet és a tisztelet. A kötetben 29 írás kapott helyet, ezek közül 3 szellemi portrét rajzol meg, 14 művelődéstörténeti témát tárgyal, de ezek mellett találhatunk könyvtár- és információelméleti, informatikai, könyvtárpolitikai, oktatáselméleti és metodikai tanulmányokat is. A kötet a Tanár Úr szakirodalmi munkásságát feltáró bibliográfiával zárul, melyet saját kezűleg egészített ki.

A könyv elejére az a fénykép került, mely a születésnapján készült róla. A képen sugárzóan derűsnek látszik, a születésnap megemlékezésén pedig elbűvölően okos, szellemes és egészséges volt. Olyan, amilyennek mindig is ismerhettük.

Ezúton is szeretném megköszönni magam és munkatársaim nevében a kötet szerzőinek és közreműködőinek segítőkészségüket. Bár a tanulmányok önmagukért beszélnek, úgy érzem, tartozunk annyi-val a szerzőknek, hogy valamennyiük nevét és dolgozatának címét felsoroljuk:

*Szelle Béla: Fülöp Géza (1928—1998)*

*Sebestyén György: Fülöp Géza szerepe a tudományos közéletben, különös tekintettel tudományszervezési és oktatásfejlesztési munkásságára*

*Kuntár Lajos: A vasi föld vonzásában*

*Antalóczi Lajos: Válogatás az aszketika-misztika magyar nyelvű irodalmából*

*Barátné Hajdu Ágnes: Az ETO helyzete a számítógépes integrált könyvtári rendszerek korában*

*Bobokné Belányi Beáta: Könyvtártervezési és menedzselési ismeretek az ELTE BTK Könyvtártudományi-Informatikai Tanszékén*

*Boda Miklós: Kalmár György ismeretlen verse a pécsi Klimó-gyűjteményben*

*Boda Miklósné: A könyvek vonzásában. A 18. századi Pécs könyvtári kultúrájáról*

*V. Ecsedy Judit: Ismeretlen nyomda Kőszegen*

*Frick Mária: Az Eötvös József Pedagógiai Főiskola Pedagógiai Fakultása hallgatóinak művelődési és olvasási szokásai*

*Hangodi Ágnes: Emblémáskönyv Nagy Péter számára. Amszterdam. 1705.*

*Katsányi Sándor: A Bartha Miklós Társaság és a Fővárosi Könyvtár*

*Kókay György: Táncsics Mihály „Népkönyv”-ének történetéhez*

*Kovács Ilona: A hungarika bibliográfiák jövője az ezredfordulón*

*Kovács Mária: A kommunikáció szerepe az olvasóval való foglalkozás folyamatában*

*Körmendy Kinga: Vörösmarty filozófia tanárának, Szűts Istvánnak egyetemi előadásairól készült jegyzetek az Akadémiai Könyvtár Kézirattárában*

*Monok István: A nagyenyedi kollégium 1764. évi katalógusa*

*Murányi Lajos: A nyomdaalapítástól a tényleges működésig. Néhány adalék az első székesfehérvári nyomdász, Szammer Mihály (1763—1806) 1804. évi tevékenységéhez*

*Pálvölgyi Mihály: Reform, fejlesztés, modernizáció a magyar könyvtár- és információtudományi képzésben*

*Pavercsik Ilona: Egy Duna-menti parasztember panasza*

*Rétfalvi Gábor: A kódex mint kommunikációs eszköz megszületése*

*Rozsondai Marianne: A Kalocsai Főszékesegyházi Könyvtár ősnymtatványainak kötéséről*

*Skaliczki Judit: Zene és könyvtár. Két zeneoktatási könyvtár kialakulása a múlt században*

*Suppné Tarnay Györgyi: Pedagógusok az információs társadalomért - egy olvasásvizsgálat tükrében*

*Sütheő Péter: A virtuális könyvtár „reális” olvasói*

*Tóth Gyula: Könyvtártörténet, avagy az információkezelés történeti vonatkozásai*

*Zsidai József: Az egyetem és könyvtára*

*Dombiné Zs. Tóth Rita – Hangodi Ágnes – Nagy Ildikó: Fülöp Géza szakirodalmi munkássága (1955—1997). Bibliográfia*

*Fülöp Géza: Kiegészítések Fülöp Géza munkásságának bibliográfiájához*

Engedjék meg, hogy egy személyes vallomással folytassam. Nagyon nehéz időszak volt számomra az elmúlt év: elvesztettük a Tanár Urat és a megfelelő kényszere, az ígéret, hogy megjelentetjük a kötetet, komoly teherként nehezedett ránk. Méltó kiadvánnyal szerettünk volna emléket állítani Fülöp Gézának. Olyannal, amely jól tükrözi azt is, milyen ember volt az, aki képes volt ennyi egykori tanítványt, barátot megmozdítani? Megvolt benne a tudós komolysága, a tények feltétlen tisztelete, az igazság szigorú megítélése, ugyanakkor előttünk van barátságosan mosolygó arca, az a megértő szeretet, amiről barátai és tanítványai biztosan tanúsíthatnak. Két héttel a tanszéki emlékülés előtt a nyíregyházi kollégák emlékestet szerveztek a tiszteletére. Ott döbbsentem rá, hogy hiánya mindannyiunknak egyenként fáj, mint ahogy a szeretete és figyelve is minden egyes tanítványát, munkatársát, ismerősét külön-külön elérte és megszólította.

(A konferencián a tanszék másodéves hallgatói részleteket olvastak fel Szelle Béla, Sebestyén György, Kuntár Lajos és Rozsondai Mariann írásából. Ezek közlésétől terjedelmi okok miatt el kellett tekintenünk, de biztatunk mindenkit, vegyék kézbe a kötetet és olvassák. – *A szerk.*)

**ELEKTRONIKUSAN IS ELÉRHETŐ** a *Tudománytár 1834-1844* című repertórium (a nyomtatott változat Rózsa Mária összeállításában 1999-ben jelent meg az OSZK füzetek új sorozat 9. köteteként). Az elektronikus változat elérési címe:

<http://www.oszk.hu/kiadvany/tudtar/index.htm>

NAPILAPOK

HETILAPOK

HAVILAPOK

MAGAZINOK

IDŐSZAKI  
KIADVÁNYOK

TERJESZTŐK

TELEKOM-  
MUNIKÁCIÓ

KÖZTERÜLETI  
REKLÁMOK

ELADÁSHELYI  
REKLÁMOK

KIÁLLÍTÁSOK  
ÉS VÁSÁROK

ÜGYNÖKSÉGEK,  
NYOMDÁK



## MÉDIA HIRDETÉSI ÁRAK ÉS SZOLGÁLTATÁSOK

17. kiadás 2000. szeptember  
CD-melléklettel

### HIRDETÉSI ENCIKLOPÉDIA

**3811** hirdetési lehetőség  
*részletes adataival*

**650** oldalon tarifatáblázatok-  
kal, térképekkel, összehason-  
lító táblázatokkal és cikkekkkel,  
**9** színnel elkülönített fejezet,  
**4** féle regiszter: név, telepü-  
lés, tartalom és kiadó szerint.

**2** ingyenes szolgáltatással:  
*felvilágosítás a kiadónál  
illetve Faxbank*

(Tel.: 233-3666/1155#)

Mindez: **3170,- Ft** + áfa



Kiadó: S&S Karakter Kft.®  
1055 Bp. Honvéd u. 40.

Tel: 302-4013, 302-7288, 475-0802, 332-0611

Fax: 475-0803

E-mail: [mediaasz@hungary.net](mailto:mediaasz@hungary.net)