

ABSTRACTS

INHALTS- ANGABEN

ABSTRACTS

Changes of copyright law. Part 1.

KISS Zoltán

Since September 1999 the legal protection of the rights of authors and their intellectual achievements have been regulated by a new copyright law.

The scope of copyright law has been expanded to include artistic pieces of photography, cartography and cartographic works. The author has personal and material rights. It is new that personal rights, similarly to material rights, are in force only within the protection period. The protection period is 70 years for authors, however, authors who died between 31 December 1928 and 31 December 1943 enjoy protection again, and so do sound recordings from after 1948. So far as material rights are concerned, it is a novelty that the author is entitled for a fee proportionate to the income gained by the utilisation of his/her work. From 1 September 2000 a reprography fee has to be paid to the authors of pieces produced by photocopying or other methods of multiplication. Book and journal publishers will also get their share of this income. New acts are included in the law concerning the utilisation contracts. The regulation setting the minimal fee and the time span of utilisation has got out of force, and these can be fixed freely in contracts. Pieces belonging under free use belong under stricter definitions. Public libraries may lend individual copies of the works freely, however, softwares or computer files cannot be lent by them either. (pp. 13–16.)

Fifty years of the training of librarians at the university

The Department of Library Science and Informatics, Faculty of Arts, Loránd Eötvös University celebrated its 50th anniversary in 1999. The head of the department, György Sebestyén (*The role and significance of the Department of Library Science, FA, LEU in Hungarian and international librarianship*)(pp. 17–24.) summarised the his-

tory of the department outlining the cultural historical and political background from 1949 up till now, indicating what impact changes of international and Hungarian librarianship (these days for example the emergence of the information society, globalisation, or the new library act) had on the curriculum of the training. The department intends to educate well-trained, independent, creative professionals, with the feeling of the responsibility of intellectuals, who are capable of quality library and information work, who are able to manage such institutions, to prepare decisions, and to do research. The department has to adapt to changes permanently, and has to monitor and modernise the training.

A one-time student of the department, György Kókay (As the first students of librarianship saw it...) (pp. 25–29.) remembered in a personal encounter what it was like to be a university student in the fifties, and recollected the excellent, scholarly lecturers of those times, Béla Kéki, Béla Varjas, László Mezey, Béla Kóhalmi.

Sándor Szabó spoke about the more recent past (Thoughts on the history of the Department of Library Science and Informatics, LEU, in the seventies and eighties) (pp. 31–34). In the seventies the life of the department was more inconsequent. Department heads followed one-another, and did not have time to pursue their ideas. The situation has consolidated after the nomination of Géza Fülöp (1986). Plans were elaborated concerning the curriculum, the programme, and the staff of the department. The new curriculum was oriented towards information science, and subjects of the sociology of reading were incorporated in it again. It was considered a drawback that at the time of the two-subject training only majors from the faculty of arts could be chosen. Since then one-subject training has been introduced, and any other subject can be selected. Two successful postgraduate courses have also been started (one in informatics, the other in the history of librarianship). The low number of students, and its negative consequences were recurring problems of the 80s. The underfinancing of academic training had led to difficulties in staffing and recruitment.

The outstanding, and decisive personality, Géza Fülöp, late department head, who passed away recently was also remembered (Barátné Hajdu Ágnes: Introducing the Géza Fülöp memorial volume) (pp. 35–37.). A volume in honour of him was published by his late students, friends, and those who respected him.

Barátné summarised the history of the preparation of the memorial volume.

The first public libraries were founded fifty years ago

The history of Hungarian public libraries was recollected by distinguished representatives of the profession at a

jubilee session in November 1999, at Noszvaj. From among the presentations, lectures held by Gyula Tóth, István Papp, Jenő Kiss and Katalin Havas are included in the present issue.

False track or a torso? Regional libraries were founded fifty years ago

TÓTH Gyula

District libraries were libraries working between 1949–1951 with the primary function of organising public libraries, in fact, reorganising the public library system. They were working parallel with existing town libraries, independently of them. Regional libraries had a core collection, and brought depository collections to small village libraries. The author attempts to show what role this type of library played in the development of Hungarian librarianship by using archive documents, and through personal detection. Answering the question in the title, he thinks that the organisation of these libraries cannot be completely rejected as a false track. The idea was good, since the aim was to develop people's libraries into a public library system proper, based on the realisation that only a system can offer comprehensive services. However, ideas were put to practice in a wrong way, and as a result of the loosening of the programme, the people's library approach (quantity above all, principles of education in the foreground, poor collection, no choice, untrained staff, etc.) dominated. The author considers district library efforts a part of the process towards modern public librarianship, and an attempt for the creation of the public library that deteriorated under the Soviet influence. The system of regional libraries, covering larger areas, was followed by the hierarchical system of county and district libraries, bound to smaller administrative units. Further research is needed to reveal the contradictions and answer the remaining questions. (pp. 39–64)

After the Fall. Notes to fifty years of Hungarian librarianship

PAPP István

Subjective and ironic essay on the heroic age of librarianship. The author speaks about many things, unavoidably about the policy and cultural policy of the past fifty years, and the possibilities allowed by these conditions to librarianship. There are snapshots of the training of librarians, the competition between librarians and people's educators, the crazy space of technical development from stencils and typewriters to computerised catalogues, of intellectuals who had become political suspects, and who, in spite of their other qualifications, got to libraries, and made the world of librarians more colourful, and also strengthened it. The author remembers professional debates that often had political over-

tones as well, and shows how many compromises the profession had to make in order to survive, and develop, though between the given limits. Uncomfortable questions are also put: where Hungarian librarianship would stand now if we lived among different circumstances for the past 50 years. Does the level of our public library system match our social, economic and cultural level? How much would be spent on libraries, if tax payers were making the decision? Librarians have one thing to do: permanently prove their importance for the society. (pp. 65–75.)

Memories, experiences, remarks – on the fifty-year old public librarianship

KISS Jenő

The author analyses the past 50 years dividing it into three periods: the heroic age (1949–1952), the 70s (1968–1977) and the last years (1985–1998). In the heroic age the People's Library Centre played an important role, that used to be the methodological leader of small (people's libraries) helping the work of district libraries by central acquisition, processing, training, and methodological guidance. In 1952 government decree was passed on the development of the library system, according to which the system of public libraries had to follow that of the administrative units. Central tasks and services had become the responsibility of the National Széchényi Library, and the methodological department founded there.

He considers the seventies the golden age of development, when the public library system was renewed (cf. the article by István Sallai in KF. 1999. 2.), professional guidelines were elaborated, provision systems had come into being, libraries were built, and a unified library system was developed.

For the past fifteen years, and especially after the political change, the number of libraries decreased, small libraries, incapable of surviving, were closed down, and meanwhile acquisition started to stagnate due to financial restraints. The act of local administration made community governments responsible for the maintenance of libraries, without giving them normative budgetary resources. Therefore it had become very difficult to maintain the traditional level of provision. Town libraries were characterised by increasing demand and in-house use, and the service attitude strengthened in librarians. The most important event of this period was the elaboration of the cultural (library) law in 1997. (pp. 76–83.)

Between past and future. Librarian roles in the past ten years

HAVAS Katalin

In the past years, public libraries have undergone many changes: the collection of books and journals offered

has changed, and so did the sources of acquisition. The composition, mentality and demands of users towards library services have all been altered, and it had turned out that libraries are full of non-used material. Resources for daily operations, acquisition, and automation must be supplemented from applications, through clever negotiations. It means that the librarians' attitude must also change to a great extent. In the past the state created possibilities for libraries by giving them money for books, the publication of which were allowed by the same state. Though Hungarian publishing was of a high niveau, it worked under political control up till 10-15 years ago. The publishing of documentary novels, memories, reports was started offering a very great choice of books and journals. Librarians realised that acquisitions have to be speeded up, and stricter selection is required, more items of the old collections must be weaned out, and the available resources must be used very cleverly in contrast to high book and journal prices. Meanwhile the same level of offers must be maintained for readers, and it had to be accepted that videos (their loan being a means of raising incomes) attract viewers as well to the library. The space and the collection also had to be organised differently. Family libraries offered a new solution, the essence of which is the formation of broader categories of reading matter (entertainment, esoterica, etc.), and more cosy, smaller rooms were offered for reading. The former educator role of the librarian started to fade away. Community information services emerged, in which the librarian did not only have to provide bibliographic and factographic data, but also had to aid finding ones way in everyday life. Dealing with the elderly, unemployed, homeless, and other groups of „problem users” also required a shift of attitudes. The public librarian's role, if played well, involves not only acquisition and selection skills, the knowledge of literature, but – when it comes to raising funds and writing applications – also being good at economics, and a good manager, while s/he is also a good teacher or special educator, an erudite critic, and a good cultural manager as well. (pp. 84–88.)

Abroad

Thun, Hans Peter: The German Library Institute and its new context.

(Abstr.: Papp István) (89–94.)

Kuz'min, E.: Library policy of the Russian Federation.

(Abstr.: Futala Tibor) (pp. 95–97.)

Hodossy Dezső: Slovakian libraries in areas with national minorities. (pp. 99–113)

Gérol Katalin: Knowledge management – a passing craze or our future? (pp. 104–112.)

Sonnevend Péter: Reading in the nineties. A review of international literature (pp. 113–119.)

CD-ROM review

Murányi Péter: CD-ROMs (and other computer resources) in new reference secondary bibliographies (pp. 121–129.)

Two reference secondary bibliographies were issued in almost the same time, in 1959 and 1963 respectively, one was Guide to Reference Material edited by A. J. Walford, the other was Szentmihályi János – Vértesy Miklós: Útmutató a tudományos munka magyar és nemzetközi irodalmához (A guide to the Hungarian and international literature of scientific work). Six editions of "the Walford" have been issued since then, which, as a matter of fact, includes electronic databases as well. The work of Szentmihályi and Vértesy did not have a second edition. The article investigates how the bibliographic section of the two new publications of the Osiris Publishing House (Gyurgyák János: Szerkesztők és szerzők kézikönyve (Handbook of editors and authors, 1997. and Koltay Tibor (ed.): Kutatás és közlés a természettudományokban (Research and communication in science, 1999.) contains computer resources, and especially CD ROMs, and argues that there is need for a new Hungarian reference secondary bibliography.

Bibliotheca Hungarica. Hungarian libraries in the mirror of thousand years (Rev.: Fejős László) (pp. 130–134.)

Hungarians for scientific-technical development, 1999. (Rev.: Drótos László) (pp. 135–138.)

Book reviews

Memorial volume in honour of the Teacher

(Fülöp Géza emlékkönyv. Művelődéstörténeti és könyvtártudományi írások.) (Ed. Barátné Hajdu Ágnes) (Rev.: Szinainé László Zsuzsa) (pp. 139–143.)

The handbook of librarians. Vol.1. Foundations (Könyvtárosok kézikönyve. 1. Alapvetés.) (Ed. Horváth Tibor, Papp István) (Rev.: Mader Béla) (pp. 143–153.)

Chapters of the history of Hungarian press issued abroad – On the new book of Gyula Batári (Batári Gyula: Fejezetek a külföldi magyar sajtó történetéből 1823-1920.) (Rev.: Pogány György) (pp. 154–155.)

A summary on hypertexts (Sütheó Péter: Hypertext. Természetes intelligencia az információtudományban.) (Rev.: Koltay Tibor) (pp. 156–159.)

Selected accession list of the Library Science Library (pp. 161–167.)

From foreign journals (Abstracts) (pp. 169–335.)

INHALTSANGABEN

Veränderungen im Urheberrecht 1.
KISS Zoltán

Im September 1999 ist in Ungarn eine neue Urheberrechtsregelung in Kraft getreten. Das Urheberrecht umfasst auch fotokünstlerische und kartographische Werke als neue Gebiete. Die Verfasser werden personal- und finanzrechtlich geschützt. Es ist ein neuer Zug des Gesetzes, dass die Personalrechte – ähnlich zu den Finanzrechten – nur innerhalb der Schutzperiode ausgeübt werden können. Die Schutzperiode beträgt 70 Jahre im Falle der Verfasser. Aber die Verfasser, die zwischen 31. Dezember 1928 und 31. Dezember 1943 gestorben sind, und die nach 1948 entstandenen Tonaufnahmen fallen erneut unter Schutz. Es ist ein neuer Zug im Falle der Finanzrechte, dass der Verfasser auf ein mit dem Einkommen proportionelles Entgelt berechtigt ist. Ab 1. September 2000 ist auch für die Verfasser der kopierten und vervielfältigten Werke ein reprographisches Entgelt zu zahlen. Aus der eingezahlten Summe bekommen neben den Verfassern auch die Buch- und Zeitschriftenverlage ihren Teil. Das Gesetz hat neue Regel zu den Benutzungsverträgen mitgebracht. Die Vorschrift zur Minimumsumme des Entgeltes und zur Benutzungsperiode wurde annulliert, und sie dürfen von den Betroffenen frei bestimmt werden. Die Regelung der freien Benutzung ist

strenger geworden. Öffentliche Bibliotheken dürfen die einzelnen Exemplare der Werke unentgeltlich ausleihen, ausgenommen Softwaren und komputergestützte Dateien. (S. 13–16.)

50 Jahre der Universitätsausbildung von Bibliothekaren

Der Lehrstuhl für Bibliotheks- und Informationswissenschaft feierte ihr 50-jähriges Jubiläum im Jahre 1999. Aus Anlass der Feier fasste der Leiter des Lehrstuhls, György Sebestyén (Die Rolle und Wichtigkeit des Lehrstuhls für Bibliothekswissenschaft der Philologischen Fakultät an der Eötvös Loránd Universität im ungarischen und internationalen Bibliothekswesen; S. 17–24.) die Geschichte des Lehrstuhls seit 1949 bis zu unseren Tagen zusammen, und stellte den kulturhistorischen und politischen Hintergrund dar. Er wies darauf hin, wie die Änderungen (z.B. die Informationsgesellschaft und die Globalisierung, bzw. das neue ungarische Bibliotheksgesetz) die Ausbildungsthematik beeinflussten. Ziel des Lehrstuhls ist es, gut ausgebildete, verantwortliche, selbständige, kreative Fachleute auszubilden, die zur Bibliotheks- und Informationsarbeit auf hohem Niveau fähig und zur Leitung dieser Institutionen, zur Entscheidungsvorbereitung und Forschungsarbeit fähig sind. Der Lehrstuhl bestrebt sich, sich zu den Veränderungen anzupassen, die Ausbildung laufend zu überprüfen und modernisieren. – Ein ehemaliger Student des Lehrstuhls, György Kókay (Mit den Augen der ersten Absolventen...; S. 25–29.) erinnerte sich in einem subjektiven Bericht an seine Studentenjahren in den 50-er Jahren und an die gelehrten Professoren, Béla Kéki, Béla Varjas, László Mezey und Béla Kóhalmi. – Sándor Szabó rief die Ereignisse der nahen Vergangenheit hervor (Gedanken zur Geschichte des Lehrstuhls in den 70-er und 80-er Jahren; S. 31–34.). In den 70-er Jahren wurde das Leben des Lehrstuhls hektisch, die Leiter haben sich sehr oft gewechselt und hatten keine Zeit, ihre Konzeptionen zu verwirklichen. Mit Géza Fülöp (1986) hat sich die Lage konsolidiert. Entwicklungspläne entstanden zum Lehrplan und zu den Lehrprogrammen, zur Entwicklung des Personals. Der neue Lehrplan orientierte sich auf Informationswissenschaft und integrierte wieder lesesozilogische Gegenstände. Es wurde als ein Nachteil betrachtet, dass in der Zeit der Zweifächer-Ausbildung neben Bibliothekswissenschaft nur geisteswissenschaftliche Fächer aufgenommen werden durften. Seitdem soll man nur ein Fach obligatorisch aufnehmen und die Studenten können auch naturwissenschaftliche Fächer wählen. Zwei postgraduale Studiengänge (Fachinformation und Bibliotheksgeschichte) wurden auch gestartet, mit Erfolg. In den 80-er Jahren hat die niedrige Studentenzahl mehrmals Probleme verursacht und Nachteile mitgebracht. Die unzureichende Finanzierung der Hochschul-

ausbildung hat zu Personal- und Nachwuchsproblemen geführt. – Die Teilnehmer haben sich auch an die frühere, herausragende und bestimmende Persönlichkeit, den kürzlich verstorbenen Lehrstuhlleiter Géza Fülöp erinnert. Für ihn haben seine ehemalige Studenten, Freunde und Verehrer eine Festschrift redigiert, deren Entstehung kurz vorgestellt wurde (Barátné Hajdu Ágnes: Über die Festschrift für Géza Fülöp; S. 35–37.).

50 Jahre der ungarischen Öffentlichen Bibliotheken

Die prominenten Vertreter des Berufes besprachen die Geschichte der ungarischen Öffentlichen Bibliotheken im November 1999 in Noszvaj. Aus den Vorträgen werden hier die Studien von Gyula Tóth, István Papp, Jenő Kiss and Katalin Havas veröffentlicht.

Irrweg oder Torso? Die Gründung der Bezirksbibliotheken vor 50 Jahren

TÓTH Gyula

Die Bezirksbibliotheken existierten in Ungarn in der Periode 1949-1951 mit der primären Funktion, Volksbibliotheken zu gründen, im wesentlichen das öffentliche Bibliothekswesen neu zu organisieren. Sie arbeiteten parallel mit den Stadtbibliotheken, aber unabhängig von ihnen, hatten einen Kernbestand und versorgten mit Depotbestand die kleinen Dorfbibliotheken. Aufgrund Quellen von Archiven und individuellen Gesprächen versucht der Autor darzustellen, welche Rolle die Bezirksbibliotheken in der Entwicklung des ungarischen Bibliothekswesens spielten. Die Konzeption war richtig, denn sie erzielte die Schaffung einer Netz von Öffentlichen Bibliotheken, erkennend: nur ein System ist fähig, umfassende Dienstleistungen zu sichern. Die Verwirklichung der Konzeption misslang: man kehrte – wegen ungenügender Voraussetzungen (Betonung der Quantität, Aufklärer-Prinzipien, schwacher Bestand und Auswahl, Personal mit unzureichender Ausbildung usw.) – zu dem Volksbibliothekschema zurück. Diese Bestrebungen gehören zur Gestaltung der modernen Öffentlichen Bibliotheken und sind wichtige Durchbruchversuche – der Public Library Bewegung ähnlich –, die wegen der Befolgung des sowjetischen Beispiels sich deformiert haben. Die Bezirksbibliotheken wurden 1952 durch das hierarchisch strukturierte System der Komitats- und Kreisbibliotheken abgelöst, das sich zur Verwaltungsstruktur anschloss. Wegen der Widersprüche und der noch offenstehenden Fragen sollte man dieses Thema noch mit weiteren Forschungen erklären. (S. 39–64.)

Nach dem Sündenfall. Marginalien zur Geschichte der 50 Jahre ungarischen Bibliothekswesens

PAPP István

Diese Studie ist ein subjektives und ironisches Essay über die „Helden“-Epoche des Bibliothekswesens. Es geht um alle wichtigen Probleme und die politischen, kulturpolitischen Beziehungen, und hauptsächlich um den Spielraum, den diese Beziehungen für das Bibliothekswesen ermöglichten. Es werden Momentaufnahmen gezeigt über die Bildung, über die Rivalisierung zwischen dem Bibliothekswesen und der Volksbildung, über die rasche technische Entwicklung, über die Gruppe von Intellektuellen, die aus politischen Gründen nicht mehr in ihren Berufen tätig bleiben dürften, und in Bibliotheken am Ende ihre Talente zur Geltung brachten. Es werden die beruflichen Diskussionen gezeigt, die oft politische Untertöne hatten, erkennend, wie viele Kompromisse geschlossen werden müssten, um weiter arbeiten zu können. Es wird gefragt: wieweit hätte unser Bibliothekswesen geraten können, wenn wir in den vergangenen 50 Jahren unter anderen Verhältnissen hätten leben können, und auch: ist der Entwicklungsstand des Öffentlichen Bibliothekswesens in Übereinstimmung mit unserem gesellschaftlichen, wirtschaftlichen und kulturellen Entwicklungsstand? Wenn es an dem steuerzahlenden Bürger lag, wieviel Geld würden die Bibliotheken bekommen? Die Bibliothekare können nur eines machen, ihre Wichtigkeit laufend der Gesellschaft prüfen. (S. 65–75.)

Erinnerungen, Erlebnisse, Bemerkungen über das fünfzigjährige öffentliche Bibliothekswesen

KISS Jenő

Der Autor analysiert die vergangenen 50 Jahre auf drei Perioden getrennt: die Helden-Epoche (1949-1952), die 70-er Jahre (1968-1977) und die letzten Zeiten (1985-1998). In der Helden-Epoche spielte das Zentrum der Volksbibliotheken eine wichtige Rolle, das für die kleinen Bibliotheken (Volksbibliotheken) methodische Leitung ausführte, und auch die Arbeit der Bezirksbibliotheken methodisch half (auf den Gebieten der zentralen Erwerbung, Erschließung, Ausbildung). 1952 wurde ein Beschluss des Ministerialrates über die Entwicklung des Bibliothekswesens veröffentlicht, und dadurch wurde die Struktur der Öffentlichen Bibliotheken an die der Verwaltungsstruktur angepasst. Die zentralen Aufgaben und Dienstleistungen gelangen in die Széchényi Nationalbibliothek, in ihre methodische Abteilung. Die 70-er Jahre bedeuteten eine Blütezeit der Entwicklung: sie haben die Erneuerung des Öffentlichen Bibliothekswesens (S. die Studie von István Sallai in der No. 2. 1999 der Könyvtári Figyelő), berufliche Richtlinien, Versorgungssysteme, die Fortsetzung der Bibliotheksbauten, ein einheitliches Bibliothekssystem mitgebracht. In den letzten 15

Jahren, insbesondere nach dem Wechsel des politischen Systems reduzierte sich die Anzahl der Bibliotheken, es begann die Schließung der lebensunfähigen Kleinbibliotheken, und zur gleichen Zeit begann die Erwerbung der Bibliotheken wegen finanzieller Probleme zu stagnieren. Laut dem Gesetz über die Selbstverwaltungen ist die Erhaltung der Bibliotheken eine obligatorische Aufgabe, aber dafür wurde keine normative Unterstützung gegeben. Das bisherige Niveau der Versorgung wurde gefährdet. Die Stadtbibliotheken charakterisierte zunehmende Benutzung und Präsenznutzung, die Bibliothekare wurden mehr und mehr dienstleistungsorientiert. Das bedeutendste Ereignis dieser Periode ist die Geburt des Gesetzes über Kultur im Jahre 1997, das auch das Bibliotheksgesetz integriert. (S. 76–83.)

Zwischen Vergangenheit und Zukunft. Die Rollen der Bibliothekare in den vergangenen zehn Jahren

HAVAS Katalin

In der letzten Periode veränderten sich in den Öffentlichen Bibliotheken die angebotenen Buch- und Zeitschriftenbestände, die Erwerbungskanäle, sowie die Zusammensetzung, Mentalität und Erwartungen der Bibliotheksbesucher. Es stellte sich heraus, dass die Öffentlichen Bibliotheken voll von unbenutzten Büchern sind, dass das Geld zur Operation, Erwerbung, Automatisierung muss durch geschickte Verhandlungen, Bewerbungen ergänzt werden, und dazu brauchen auch die Bibliothekare eine ganz andere Anschauung. In der Vergangenheit gab der Staat Platz für Bibliotheken, Geld für die Bücher, deren Herausgabe er gestattete. Obwohl der Buchhandel in Ungarn ein hohes Niveau erreichte, war er auch noch vor 10-15 Jahren politisch bestimmt. Es begann die Veröffentlichung von Dokumentenromanen, Erinnerungen, Reportagebüchern und es entstand ein breiter Auswahl von Büchern und Zeitschriften. Die Bibliothekare haben es bemerkt, dass sie ihre Erwerbungen beschleunigen, starker selektieren, aus dem alten Bestand aussondern, und wegen der hohen Preise mit dem Etat besser wirtschaften sollen. Zur gleichen Zeit benötigen die Leser ein ausgeglichenes Angebot, und dank der Verbreitung des Videos (und seiner Ausleihe als eine bezahlte Dienstleistung) auch der Zuschauer erschien in Bibliotheken. Der Raum und der Bestand der Bibliotheken sollten anders eingerichtet, bzw. aufgestellt werden. Als eine neue Lösung dafür tauchte die Idee der Familienbibliothek auf, in der ein Teil des Bestandes in verschiedenen Kategorien (leichter Lesematerial, esoterische Werke usw.) eingeordnet wurde und zum Lesen angenehme, kleinere Räume angeboten wurden. Die frühere Erziehungsfunktion des Bibliothekars begann, sich in den Hintergrund zu ziehen. Die Dienstleistungen auf dem Gebiet der allgemeinnützlichen (Community) Information wurden geboren, in denen sind

nicht nur bibliographische und faktographische Daten angeboten. Auch die Tätigkeit mit Alten, Arbeitslosen, Obdachlosen und anderen problematischen Lesern benötigte einen Mentalitätswechsel. Die Mitarbeiter der Öffentlichen Bibliotheken sind gute praktizierende Bibliothekare (verstehen sich auf Bestandsaufnahme, Bestandsabbau, Literatur), sind gute wirtschaftliche Fachleute und Manager, wenn es um das Geld und die Bewerbungen geht, sind gute Pädagogen und Heilpädagogen, vorbereitete Kritiker und gute kulturelle Manager. (S. 84–88.).

Ausblick

Thun, Hans Peter: Das Deutsche Bibliotheksinstitut und die Umwandlungen.

(Zusammenf.: Papp István) (S. 89–94.)

Kuz'min, E.: Die Bibliothekspolitik Russlands.

(Zusammenf.: Futala Tibor) (S. 95–97.)

Hodossy Dezső: Slovaksche Bibliotheken in Gebieten mit nationalen Minderheiten. (S. 99–103.)

Gérol Katallin: Knowledge Management – vorübergehende Laune, oder unsere Zukunft?

(S. 104–112.)

Sonnevend Péter: Lesen in den 90-er Jahren. Auswahl aus der Internationalen Fachpresse.

(S. 113–119.)

CD-ROM rundschau

CD-ROM (und andere elektronische Quellen) in Bibliographien von Bibliographien

Murányi Péter

Zwei Bibliographien von Nachschlagewerken, die Guide to Reference Material (Red. A.J. Walford) und die Bibliographie der ungarischen und fremdsprachigen Nachschlagewerke der wissenschaftlichen Arbeit (auf ungarisch, Red. J. Szentmihályi und M. Vértesi) sind fast gleichzeitig, 1959 bzw. 1963 erschienen. Aus der Guide wurde seitdem die sechste Ausgabe veröffentlicht, sie enthält natürlich auch die elektronischen Datenbanken. Aus der Einführung gibt es gar keine andere Ausgabe. Im Beitrag werden zwei neue Veröffentlichungen des Osiris Verlages (Handbuch für Redakteure und Verfas-

ser, Red. J. Gyurgyák, 1997 und Forschung und Veröffentlichung in den Naturwissenschaften, Red. T. Koltay, 1999) aus dem Gesichtspunkt analysiert, wieweit sie elektronische Quellen (überwiegend CDs) enthalten. Die Notwendigkeit einer neuen ungarischen Bibliographie der Nachschlagewerke wird aufgeworfen. (S. 121–129)

Bibliotheca Hungarica. Die Ungarische Bibliotheken im Spiegel eines Jahrtausends. (Rez.: Fejős László) (S. 130–134.)

Ungarische Wissenschaftler für die wissenschaftlich-technische Entwicklung der Welt, 1999.

(Rez.: Drótos László) (S. 135–138.)

Buchbesprechungen

Festschrift für Géza Fülöp. Schriften zur Kulturgeschichte und Bibliothekswissenschaft.

(Red. Barátné Hajdu Ágnes) (Rez.: Szinainé László Zsuzsa) (S. 139–143.)

Handbuch für Bibliothekare. 1. Grundlagen.

(Red. Horváth Tibor, Papp István) (Rez.: Mader Béla) (S. 143–153.)

Kapitel aus der Geschichte der ausländischen ungarischen Presse 1823-1920 – über das neue Buch von Gyula Batári.

(Rez.: Pogány György) (S. 154–155.)

Sütthő Péter: Hypertext. Natürliche Intelligenz in der Informationswissenschaft.

(Rez.: Koltay Tibor) (S. 156–159.)

**AUSWAHL AUS DEN
NEUERWERBUNGEN DER
FACHBIBLIOTHEK FÜR
BIBLIOTHEKSWISSENSCHAFT
(S. 161–167.)**

**AUS AUSLÄNDISCHEN
ZEITSCHRIFTEN (REFERATE)
(S. 169–335.)**