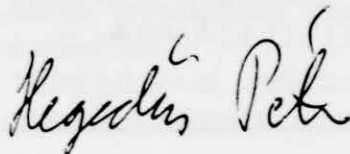


TISZTELT OLVASÓ!

Nem túl gyakran adódik egy folyóirat életében az, hogy új köntösben, formailag megújulva jelenjék meg. Talán erre nincs is mindig szükség, de ahogy a hiedelem szerint az ember sejtjei is megváltoznak hétvévenként, úgy időről időre nem árt egy formai változás a folyóiratok esetében sem. Most örömmel adhatunk hírt arról – ami az olvasó számára feltehetőleg már nem is hír, hiszen vélhetőleg a lapot kézben tartva olvassa e sorokat –, hogy a Könyvtári Figyelőnek is módja nyílt ilyen típusú változásra.

Mint a folyóirat újdonsült főszerkesztője, egy esztendővel ezelőtt úgy üdvözöltem a tisztelt olvasót, hogy nem tervezzük a folyóirat szakmai profiljának „drámai” megváltoztatását. A tanácsadó testületünkkel együtt kialakított véleményünk azóta sem változott e tekintetben, bár olvasóink felfedezhettek egy-két újdonságot például új rovatok formájában. Most – a *Nemzeti Kulturális Alap* támogatásával és jóvoltából – lehetőség nyílt az 1991 óta kialakított forma módosítására. Új borítónk remélhetőleg elnyeri majd olvasóink tetszését, s elképzeléseink szerint a megújult tipográfia is olvashatóbbá, korszerűbbé teszi majd a lapot. Bár az NKA támogatását többek között a szerkesztőség technikai felszereltségének javítására használtuk fel, lehetőségeink továbbra sem korlátlanok, de talán az új eszközök megkönnyítik majd a lap világhálózaton való ígért és nagyon várt megjelenését. Az új számítógép persze arra is lehetőséget nyújt, hogy a most kialakított formán változtassunk, így hát várjuk az olvasók észrevételeit, megjegyzéseit és javaslatait az új formával, s természetesen a folyóirat tartalmával kapcsolatban is.

Ha már a technikáról esik szó, itt említeném meg, hogy idei harmadik és negyedik számunk összevontan jelenik meg – technikai okokból... Hogy az előfizetőket mégse érje veszteség, térítésmentesen elküldjük az első félévben megjelenő különszámot mindazoknak, akik ezt kérik. A különszám a *Közművelődési könyvtárak egy új Európáért* címmel, a budapesti Francia Intézet és a Goethe Intézet által kezdeményezett 1997-es nemzetközi konferencia anyagát tartalmazza, vélhetőleg olvasóink komoly érdeklődését kiváltva.



1998 ELSŐ FÉLÉVÉBEN JELENIK MEG A KÖNYVTÁRI FIGYELŐ KÜLÖNSZÁMA KÖZMŰVELŐDÉSI KÖNYVTÁRAK EGY ÚJ EURÓPÁÉRT CÍMMEL.

A KÜLÖNSZÁM AZ 1997 SZEPTEMBERÉBEN A BUDAPESTI FRANCIA INTÉZET, A GOETHE INTÉZET ÉS A MAGYAR KÖNYVTÁROSOK EGYESÜLETE ÁLTAL SZERVEZETT NEMZETKÖZI KONFERENCIA ELŐADÁSAIT TARTALMAZZA AZON A NYELVEN, AMELYEN AZ ELŐADÁS ELHANGZOTT (TEHÁT FRANCIÁUL, NÉMETŰL VAGY MAGYARUL). MAGYAR NYELVŰ REZÜMÉ SEGÍTI A KÜLFÖLDI ELŐADÁSOK MEGÉRTÉSÉT, A HAZAI SZERZŐK ELŐADÁSAIT IDEGEN NYELVŰ FORDÍTÁSBAN IS KÖZREADJUK, HOGY A KÜLFÖLDI KOLLÉGÁKNAK MÓDJUK LEGYEN ALAPOSABBAN MEGISMERNI A MAGYAR KÖNYVTÁROSOKAT FOGALKOZTATÓ KÉRDÉSEKET.

A KONFERENCIA AZ ALÁBBI NAGYOBB TÉMÁKAT TÁRGYALTA MEG:

- MILYENEK LEGYENEK A HOLNAP EURÓPÁJÁNAK KÖNYVTÁRAI?
- A KÖNYVTÁRAK ÉS A TÁRSADALOM
- INFORMATIZÁLVA "LENNI VAGY NEM LENNI"
- A KÖNYVTÁRHASZNÁLÓK KÉPZÉSE
- A KÖNYVTÁROSOK ÉS KÖNYVTÁRLÁTOGATÓK

A KÜLÖNSZÁM 17 ELŐADÁS SZÖVEGÉT KÖZLI. HAZAI RÉSZRŐL: RAMHÁB MÁRIA, KRASZNAHORKAI GÉZA, NAGY ATTILA, PAPP ISTVÁN ÉS TÉGLÁSI ÁGNES VITAVEZETŐKÉNT ELMONDOTT GONDOLATAIT OLVASHATJÁK.

A KÜLÖNSZÁMOT INGYENESEN KÜLDJÜK ELŐFIZETŐINKNEK. VISSZAJELZÉST (A SZERKESZTŐSÉG TELEFONJÁN: 224-3795) ABBAZAN AZ ESETBEN KÉRÜNK, HA NEM TARTANAK IGÉNYT A TÖBBNYELVŰ SZÁMRA.