

tárhasználati bemutatókon oktatott keresési stratégiákkal. A hallgatókat három kérdéskörrel kapcsolatban kérdezték: hogyan alakították ki a feladatuk fő témáját, hogyan találták meg a szükséges információkat, és milyen módszert alkalmaztak a dolgozat megírása során. A cikk ismerteti a hallgatók eljárásai és a „standard” kutatási módszerek közötti különbségeket, és megvizsgálja, hogy ezzel kapcsolatban milyen tanulságok vonhatók le a könyvtárhasználati képzés számára.

(Autoref.)

## INFORMÁCIÓ-ELŐÁLLÍTÁS, MEGJELENÍTÉS ÉS TERJESZTÉS

---

### Audiovizuális, elektronikus, optikai információhordozók

---

93/087

BARKER, Philip: Electronic books and libraries of the future = *El.Libr.* 10.vol. 1992. 3.no. 139-149.p.

#### Az elektronikus könyv és a jövő könyvtárai

*Elektronikus publikáció; Jövő könyvtára*

Az elektronikus publikáció leggyakoribb eszköze a CD-ROM. Az elektronikus könyvek egyik osztályozása szerint megkülönböztethetők

*archiváló könyvek* – nagy mennyiségű, főként enciklopédikus információt tárolnak (pl. *Grolier Encyclopedia*, *Compton's Multimedia Encyclopedia*);

*információs könyvek* – sokban hasonlítanak az előző kategóriához, de kevésbé fognak át teljességet, inkább egy-egy szakterületet ölelnek fel (pl. *Oxford Textbook of Medicine on Compact Disc*, *Nimbus Music Catalogue*);

*oktatási könyvek* – egyénre szabott tudás-átvitelt igyekeznek biztosítani; és

*„vizsgáztató” könyvek* – a felmérések, tesztek eszközei.

Más osztályozást alapul véve beszélhetünk egyetlen vagy több kommunikációs csatornát felhasználó könyvekről. Az előbbihez tartoznak a szöveges könyvek mellett az álló- vagy mozgóképeket alkalmazó könyvek és a hangos könyvek. Az utóbbiak közül a *multimédia könyvek* több kommunikációs csatornát használnak egyetlen hordozó (pl. CD-ROM) segítségével, a *polimédia könyvek* mindezt több hordozó alkalmazásával teszik, míg a *hipermédia könyvek* mindezt az információ nem-lineáris szervezésével tetőzik. A *telemédia könyvek* telekommunikációs csatornákat is bevonnak az információközlésbe, míg a *„cyberspace” könyvek* a virtuális valóság eszközeivel is élnek. Mindezek a típusok szükségszerűen információkereső mechanizmusokat és használói interfészeket is tartalmaznak.

A brit Teeside Egyetem kutatási programjában az elektronikus könyvek tervezéséhez keresetek útmutatást. Ehhez elvégezték mind kereskedelmi forgalomban lévő termékek, mind a saját fejlesztések értékelését.

Elektronikus könyvek kifejlesztéséhez egyaránt szükség van a felhasználásra, a tervezésre és az előállításra vonatkozó magas szintű modellekre, továbbá részletekbe menő, gyakorlati útmutatásokra is, amelyek többek között az oldalak, a rendszerrel való interakciók, a felhasználóknak nyújtott eszközök és szolgáltatások tervezésében segítenek.

A vizsgált elektronikus könyvek közül a *Grolier Encyclopedia on CD* információkeresést és elektronikus jegyzetfüzetet ad. Alapvetően szöveges enciklopédia, amelyben Boole-operátorok segítségével lehet keresni és böngészési lehetőség is rendelkezésre áll több indexben.

A *Compton's Multimedia Encyclopedia* képeket (állóképet és animációt) és hanganyagot is tartalmaz. A keresés a hagyományos módokon kívül pl. kronológiai, topográfiai alapon is lehetséges. A jegyzetelést egy „kivág-átrak” funkció is segíti.

A *Computer Library (Computer Select)* számítógépekkel és gyártókkal kapcsolatos tényinformációt tartalmaz.

A *Discis Talking Books* 3-9 éves gyermekek számára készült beszélő könyvek sorozata. Ezek nemcsak hangot, szöveget és illusztrációkat kapcsolnak össze, hanem ezek egyéni igényekre való átalakítását is lehetővé teszik.

A cikk ismerteti a házi fejlesztésű elektronikus könyveket is.

Mivel a hagyományos könyvnek több hátrányos tulajdonsága is van – nehezen reprodukálható és aktualizálható, egy-egy példányát egyszerűen csak egy ember használhatja, könnyen megrongálódik, nehezen szállítható, nem tud hangot, animációt felhasználni, nem interaktív, nem képes figyelni az olvasó tevékenységét, a megértés fokát –, az elektronikus könyvek iránti igény növekedni fog, amire a könyvtáraknak is fel kell készülniük.

(Koltay Tibor)

### 93/088

MARTIN, Gillian: Multimedia: technology looking for an application = *Aslib Inf.* 20.vol. 1992. 4.no. 153-156.p. Bibliogr. 5 tétel.

## A „multimédia” technológia alkalmazást keres

### Hiperszöveg

1992-ben már sokan ismerték és használták a multimédia fogalmát, de még kevesen vannak tisztában azzal, hogy tulajdonképpen a könyvtárakban vagy a hagyományos információszolgáltatásban mire is lehet használni ezt a technológiát.

A multimédia fogalma legegyszerűbben egy hanggal és képpel kombinált számítógéppel írható le. Ez a média egységesen tud kezelni szöveget, írásképet, hangot, képet, grafikát. A legjobb példája az elektronikus enciklopédia, amelyben egy szócikkhez nemcsak a hagyományos leírás, hanem video és hanganyag is kapcsolódik.

Az igazi multimédia tulajdonképpen különféle elektronikus médiák kombinációjából áll:

- CD-I (Compact Disc – Interactive): ez tulajdonképpen egy CD lejátszó kombinálása egy számítógéppel. A lemez a programok és játékok mellett még két elektronikus kézikönyvet is tartalmaz.

- CD-ROM XA (eXtended Architecture): hivatkozott az előző berendezés és a CD-ROM-ok PC-s világa között.

- CDTV (Commodore Dynamic Total Vision): a CD-I-ből kifejlesztett berendezés egyelőre csak állóképeket nyújt. 1991-ben jelent meg a számítógépes játékok piacán.

- DVI (Digital Video Interactive): ez a berendezés már videoképeket is közvetít, sűrités és visszatanagyítás útján. Újdonsága, hogy hálózatba is kapcsolható.

Ezek a berendezések az elmúlt egy-két évben már megjelentek a piacokon, bár még komoly problémát okoz, hogy nincs egységes szabvány kidolgozva a fejlesztésükre. A hatékony keresés érdekében a szöveges adatbázisok hiperszöveg rendszeréhez hasonlóan a multimédiákra is kidolgoztak már hipermedia rendszereket.

*Jelenlegi alkalmazások.* A szórakoztató ipar mellett két nagy területen vették már használatba ezt az új eszközt, az oktatás és a referenzs kézikönyvek (enciklopédiák, szótárak) területén. Például kitűnő tájékoztató-oktató eszköz a könyvtárhasználat és könyvtári szolgáltatások megismerésére. Ezenkívül az interaktív mód miatt előnyösen lehet használni a nyelvoktatásban is. A könyvtárakban különösképpen referenzs könyvek formájában fog rövidesen jelentős tényezővé válni a multimédia. Jó példa erre az alkalmazásra a National Geographic *Mammals: a multimedia encyclopedia* című multimédia enciklopédiája, amely a szöveg és írásképpel mellett közel 700 fényképet, 150 térképet és 45 videoklippet tartalmaz hanganyaggal együtt, elérhető áron (150 font).

*Jövőbeli alkalmazások.* Már nemcsak nagyra látó tervek, de megvalósult és megvalósulni készülő tervek is vannak olyan, hipermediával kezelt multimédia rendszerekről, amilyen pl. a Croydon múzeum rendszere. Ez szinte a belépéstől kézenfogva vezeti a látogatót a 40-es évek városkörnyéki életének témájában, szöveges információt kombinálva képekkel, videofelvételekkel zenével. És ez már nemcsak elképzelés: 1994-re tervezik a rendszer nyilvánosság előtti „megnyitását”.

Komoly fejlesztési ösztönzést jelentenek a multimédia rendszereknek a könyvtári OPAC-ok, amelyek keresztutalós hiperszöveg-rendszerrel, érintéssel vezérelhető képernyőkkel szeretnék mind könnyebbé tenni az eligazodást az olvasóik részére.

Három probléma azonban még lassítja a multimédiák fejlődését:

- a szabványosított hardver-eszközök hiánya;
- a pénz, hiszen a kísérletezések és próbálkozások pénzbe kerülnek;
- a visszakeresés kérdése. Például jelenleg még nem lehet egy kép-adatbázisban másképp keresni, mint az indexelők által a képekhez csa-

tolts keresőkifejezések útján. Szükség lenne a kép összetevőinek osztályozására is, amelyek alapján tematikus kereséseket lehetne végezni.

Valószínű, hogy a multimédia alkalmazások hamarosan megtalálják helyüket a könyvtárakban. Az is valószínű, hogy mérföldkövet fognak jelenteni az információs technológiák, a könyvtári szolgáltatások világában, bár erre azért még egy kicsit várni kell.

(Moldován István)

### 93/089

STOVER, Mark [ed.]: Electronic information for the humanities = Libr.Trends. 40.vol. 1992. 4.no. 575-830.p.

### **Elektronikus információszolgáltatás a humán- és társadalomtudományok terén. Tematikus szám, 11 közlemény**

*Adatbázis -humán tudományi; Adatbázis -társadalomtudományi; Elektronikus publikáció; Használók képzése; Hiperszöveg; Kutatás információ-ellátása; Szakirodalmi szemle [forma]; Teljes szövegű adatbázis*

A közlemények címei: Látnokok és géprombolók: gyűjteményfejlesztés és elektronikus dokumentumok a humaniorák terén; Képzés humán adatbázisok használatára; A hiperszöveg, a hipermédia és a humaniorák; Elektronikus folyóiratok a humaniorák terén: áttekintés és kritika; Történeszek, könyvek, számítógépek és a könyvtár; A vallástudományok és az elektronikus információk a könyvtáros szemével; Elektronikus szövegek az angol és amerikai irodalomból; Elektronikus adatbázisok a nyelvészeti kutatás számára; Új elektronikus művészettörténeti forrásanyagok; Elektronikus információk és alkalmazásuk a zenetudományban és zeneelméletben; Humanisták, könyvtárak, elektronikus publikáció és a jövő.

### 93/090

AKEROYD, John: CD-ROM networking = Inf.Serv.Use. 12.vol. 1992. 1.no. 55-63.p. Bibliogr. 9 tétel.

### **CD-ROM – hálózatban**

*CD-ROM; Egyetemi könyvtár; Hatékonyság; Helyi gépi hálózat*

A cikk áttekintést ad a CD-ROM hálózatokról. Ismerteti a rendelkezésre álló rendszereket, és egy egyetemi könyvtári hálózattal kapcsolatosan használói tapasztalatokról is beszámol. Elmagyarázza a technológiai tudnivalókat, különös tekintettel a lehetséges konfigurációkra. Tudósfőt a South Bank Polytechnic által választott Opinet rendszer telepítéséről és az ezzel kapcsolatos problémákról, amelyek a hasonló rendszerek jellemzői. Részletesen foglalkozik a használói interfész kérdéseivel, beleértve a szabványosítást. Ezután egy, a hálózatosítást korlátozó tényezőre tér ki: a CD-ROM kiadók termékeik hálózatosítását csak a megfelelő szerződési feltételek mellett (ez általában plusz költségeket jelent) engedélyezik. Végül a CD-ROM hálózatok várható jövőbeli fejlődését veszi szemügyre, s arra a következtetésre jut, hogy hosszú távon ezek is az átfogó információs hálózatok részeivé fognak válni.

(Autoref.)

### 93/091

HEINISCH, Christian: CD-ROM in Netz – Lizenzrechtliche Überlegungen = ABI-Tech. 12.Jg. 1992. 2.no. 134-137.p.

### **A CD-ROM hálózatban – licenzjogi problémák**

*CD-ROM; Helyi gépi hálózat; Jogszabály -más területről*

Megállapítható, hogy a CD-ROM előállítókat meglepték a hálózati alkalmazás technikai lehetőségei. Bár a CD-ROM-piac viszonylag homogén, nincs egységes licenzpolitika. Amikor az előállítók felvetik a magasabb térítést a hálózati használatért, mindig a használók „nagyobb hasznára” hivatkoznak, jóllehet ez elsősorban az üzemeltetők beruházásainak (pl. a PC-k hálózati alkalmazása) köszönhető.

A licenzpolitikának inkább a szoftver másolásának problémáival kéne foglalkoznia. A szoftver másolására ugyanis mindig sor kerül, ha párhuzamosan több használó dolgozik ugyanazzal a

szoftverrel egy PC-hálózatban. A hálózatban való installálásért tehát indokolt (és elfogadott is) a helyi üzemét meghaladó licenszdíjat felszámítani.

A vita általában a nagyságrend körül van. A protokollfájlok áttekintése azt mutatja, hogy a tényleges párhuzamos használat igen csekély mértékű. 20 PC és 14 CD-ROM adatbázis esetén a háromnál több használó párhuzamos hozzáférése kivétel számba megy, effektív időtartama nagyon alacsony. A CD-ROM adatbázisok legalább felét hosszú ideig nem veszi igénybe egynél több használó. Le kell szögezni, hogy a CD-ROM hálózati használata elsősorban nem a párhuzamos, hanem a helytől független hozzáférést szolgálja. Ez viszont nem az adatbázis-szolgáltató, hanem az üzemeltető érdeme, az ő beruházása révén jön létre. (Ezért nem lehet pótdíj-vita tárgya.) A párhuzamos hozzáférési lehetőség ennek ellenére alapvető jelentőségű, a várakozási idő elkerülése érdekében.

A licenszpolitika tehát ne a hálózatban lévő munkahelyek számához, hanem a keresőprogramhoz való tényleges párhuzamos hozzáféréshez igazodjon. A párhuzamos hozzáférések száma szoftver segítségével szabályozható és ellenőrizhető. A szerző szerint egy olyan keresésért, amelyre egy használót engedélyező CD-ROM hálózatban kerül sor, és amelynél az ellenőrző szoftver gondoskodik róla, hogy mindig csak egy használó dolgozhasson vele, ugyanazt az árat kell felszámítani, mint a helyi keresésért. Az adatbázis-szolgáltató csak a keresőszoftverhez való párhuzamos hozzáférést biztosítja, csak az lehet a licensz-megállapodás tárgya.

(Hegyközi Ilona)

### 93/092

MÜLLER, Harald: CD-ROM in Bibliotheken und das geltende Recht. Einige kritische Bemerkungen aus Sicht der DBI-Rechtskommission = Bibliotheksdienst. 26.Jg. 1992. 5.no. 677-687.p. Bibliogr.

### A CD-ROM könyvtári alkalmazásának jogi vonatkozásai. Kritikai észrevételek a DBI Jogi Bizottságának szemszögéből

*Állománygyarapítás; CD-ROM; Jogszabály -más területről*

A Német Könyvtári Intézet jogi bizottsága figyelemmel kíséri és tájékoztatja a szakmát a CD-

ROM-mal kapcsolatos legfontosabb jogi kérdésekről.

1. *Rögzített árak.* – Németországban a kiadói termékekre (amelyeket hagyományosan a könyvkereskedelem értékesít) fix árat állapítanak meg, és a könyvtárak 5-10%-os kedvezményt kapnak. Az audiovizuális anyagok nem tartoznak e rendelkezés hatálya alá. Már 1989-ben felmerült a fix árat alkalmazásának gondolata, különösen az ún. kombinált dokumentumok (könyv hangkazettával, oktatási szoftver, párhuzamos kiadások CD-ROM-on) esetében. Ezekre sok kiadó már meg is adja a kedvezményt.

2. *Könyvtári árengedmény.* – A nyilvános könyvtárak, amelyek 30 ezer DEM-nél nagyobb gyarapítási kerettel rendelkeznek, a kiadóktól – a fix árakból származó előnyök fejében – árengedményben részesülnek. A CD-ROM-ra – mivel nem fix áras – nem vonatkozik a könyvtári kedvezmény. Ennek ellenére a kereskedők az ún. bookware (könyv és diszkett) és a szoftver mellett esetenként a CD-ROM-ra is megadják a szokásos engedményt (bár erre nem kötelezi őket senki). Ha majd a fix árat kiterjesztik a CD-ROM-ra is, a könyvtárak megkövetelhetik az árengedményt.

3. *Hozzáadott értékadó.* – A forgalmiadó-törvény melléklete felsorolja a kedvezményezett áruk körét. Az av dokumentumok e jegyzékben nem szerepelnek, rájuk a teljes (14%-os) adó érvényes. (A nyomdatermékekre egyébként 7%-os.) Például a német nemzeti bibliográfia füzeteiért 7%-os, CD-ROM-jáért 14%-os adó fizetendő, holott a két verzió tartalma azonos. Logikus lenne tehát, hogy kedvezményben részesüljenek a CD-ROM-on megjelenő segédkönyvek is. A könyvtári lobby túl gyenge a helyzet megváltoztatásához.

4. *Beszerezés licensz-szerződés alapján.* – A licensz-szerződés a gyarapítás új formája, alapvetően bérleti szerződést jelent. A könyvtárak számára számos hátránnyal és bizonytalansággal jár:

a) a gazdálkodásban: A költségvetést általában rovatok szerinti bontásban lehet elkölteni. A könyvtár térítést fizet, nem jut azonban tulajdonhoz, csak használati joghoz (tehát szolgáltatásról van szó). E kiadás nem könyvelhető a gyarapítási keret terhére, egyes könyvtárak a fogyóanyagokhoz könyvelik. Emellett a licensz-szerződés az állomány-nyilvántartási gyakorlattal is ellentétes.

b) a használatban: A licenz-szerződés erősen korlátozza a használatot. Ezt a szerzői jogi törvény nem indokolja, mégis kötelező betartani az előírtakat.

c) a továbbadást illetően: Ezt egy záradék tiltja, még például azt is, hogy egy egyetemi könyvtár egy régebbi CD-ROM-ot kari könyvtárának átadjon.

d) a visszaadási kötelezettségre nézve: Ez például új verzió megjelenésekor merül fel. (Akár információvesztést is okozhat, pl. törvénygyűjtemények esetén.) Ha a szerződés lejártakor történik a visszaadás, a könyvtár – bár évekig nagy összegeket fizetett – dokumentum nélkül marad, nem tudja teljesíteni archiválási feladatait. Speciális problémát jelent a külföldre való visszajuttatás (a beviteli forgalmi adó, a vámnyilatkozat, a szállítási kockázatvállalás miatt).

5. *Kötelességteljesítés.* – Baden-Württembergben és Bajorországban van érvényben kötelességteljesítés-beszolgáltatási rendelkezés a CD-ROM-okból. Ezáltal egyes, privilegizált könyvtárak korlátlanul hozzájuthatnak, sőt licenz-szerződés hiányában korlátlanul használhatják is, míg mások csak a licenz-szerződések megkötése szerint járhatnak el.

6. *Több munkahely.* – Ma már könnyen megoldható. Újabban egyes előállítók többletárát követelnek érte, pl. 2-10 munkahely esetén 50%-kal emelik áraikat. Az eladók érvei szakszerűtlenek, ugyanis technikailag szó sincs egyidejűleg több használatról, a gyors válaszütem miatt keletkezik ez a benyomás. A számítógép műszaki képességeiért pedig a vásárló egyszer már fizetett. A keresőszoftver bonyolultabb ugyan, de ez nem indokol 500%-os árnövekedést. (A keresőszoftvert nem is szükséges a CD-ROM-on tárolni.) Az adatállomány több munkahely esetén is azonos, nincs szó tehát műszaki vagy szoftverrel kapcsolatos plusz-szolgáltatásról. (A többszörös használatért egyébként a szerzői jogi törvény értelmében a legtöbb gyártó, mivel a CD-ROM-ot kiadói termékként kezeli, részesedik az ún. könyvtári jutalékból. Semmi sem indokolja, hogy a több munkahelyről való használatért még külön térítést kérjenek.)

A jogi bizottság felhívja a könyvtárak figyelmét, hogy a plusz térítés követelését sem bírósági döntés, sem jogszabály nem támasztja alá. Ha a könyvtárak fellépnek ellene, van esélyük a próbaperek megnyerésére.

(Hegyközi Ilona)

## 93/093

McSEÁN, Tony: CD-ROMs and beyond: buying databases sensibly? = *Aslib Proc.* 44.vol. 1992. 6.no. 243-244.p.

### A CD-ROM és ami azon túl van: okosan költjük a pénzt?

*CD-ROM; Gazdaságosság -tájékoztatásban; Hatékonyosság; Információhordozó*

A cikk azt tűzte ki vizsgálódásának céljává, hogy a CD-ROM technológia könyvtárakra gyakorolt világszerte érzékelhető hatásának okait kutassa. A szerző a British Medical Association könyvtárosa, ahol már szintén vállalkoztak a CD-ROM bevezetésére: 2 nyilvános munkaállomáson 4-5 CD adatbázis használható.

Az új technológia kétségtelen előnyeinek elismerése mellett azonban a hátrányokra, csapdákra is igyekszik felhívni a figyelmet. A legtöbb nagy adatbázis számára nem elég a CD adattároló kapacitása, a visszakeresési és adatátviteli teljesítménye túl kicsi a megfelelő hálózatba-építés számára, és az MS-DOS környezet is komoly gondokat okoz az installációnál.

Figyelemreméltó ezenkívül, hogy ha a teljes hardver- és szoftver-igényeket is egybe vesszük, akkor a CD-ROM korántsem tűnik olyan gazdaságosnak, mint ahogyan azt feltűntetik. Ha a CD-ROM lejátszót, az adatbázisok nem túl alacsony előfizetési díját, és esetleg egy többletmező CD-torony költségeit is figyelembe vesszük, akkor kiderül, hogy az online keresés gazdaságosabb. Ami a tároló kapacitás költségeit illeti, a CD-ROM jóval meghaladja a hasonló tárolókapacitású winchester-lemezek árát.

Az viszont vitathatatlan, hogy a 80-as évek második felétől a CD-k diadalmenetben vonultak be a könyvtárakba. Ebben a sikerben azonban a forgalmazók ügyesen megfogalmazott ajánlatai és a lelkes könyvtárosok is erősen közrejátszottak, akik az olvasók igen kedvező hozzáállásával találkozottak. Így a CD új fejezetet nyitott a könyvtárak költségvetésében.

A szerző szerint azonban a túlzott lelkesedés megtévesztő lehet. A CD igazán nem helyettesítheti a hálózati információforrásokat. A technológiai változások mögött pedig alkalmanként csak jól végzett marketing húzódik. A könyvtáraknak

meg kell tanulniuk az igényeiknek valóban megfelelő technológiák szükséges arányban történő alkalmazását. Az ugrásszerű technológiai fejlődés a beszerzések, beruházások szigorúbb megítélését követeli meg, a részletek alaposabb tisztázását.

Egészen eltérő megítélés alá esik azonban a CD-ROM a fejlődő országokban. Itt a hiányos telekommunikáció, a nemzetközi telefonhálózat költségessége nagyobb előnyöket biztosít a CD-nek. Természetesen itt viszont meg kell küzdeni a hagyományos vámeljárásokkal, alkalmanként a cenzúrával, hiszen egy CD lemez tartalmát a vámosok nem tudják olyan könnyen leellenőrizni. További akadályozó tényező lehet még az éhség sújtotta országokban, hogy az alacsony technikai körülmények következtében nincs igazán igény a modern információra. Ezzel szemben azonban a CD igazán megfelelő eszköz arra, hogy tárgya lehessen a Dél támogatásának a gazdag Észak által.

Összefoglalásul a szerző a CD-ROM-ot egy másodlagos technológiának tartja, amelyik hatalmas floppy lemezekként használható, és legfeljebb felvillantani képes a nagy, hálózaton keresztül elérhető adatbázisok előnyeit.

(Moldován István)

### 93/094

REID, Harold T.: CD-ROM as a library equivalent = *El.Libr.* 10.vol. 1992. 4.no. 223-228.p.

### A CD-ROM mint könyvtár

*Állomány; Állománygyarapítási tanácsadó; CD-ROM*

A CD-ROM technológia elérte azt a fejlettségi fokot, amikor néhány lemezzel ki lehet váltani egy kisebb, nyomtatott dokumentumokra épülő könyvtárat. A szükséges referenz művek CD-ROM-on is rendelkezésre állnak; az enciklopédiák, újságok és időszaki kiadványok teljes szövegei szintén beszerezhetők kompakt lemezekre. Ha a szükséges bibliográfiai hivatkozásokat megtalálják, a használók a CD-ROM-on a teljes dokumentumhoz is hozzáférhetnek. A szerző felsorolja és bemutatja azokat a CD-ROM adatbázi-

sokat, amelyek saját, egyszemélyes könyvtárának állományát alkotják.

(Autoref.)

*Lásd még 23, 59*

---

## Kommunikációs technikák

---

### 93/095

BILLOTTE, Pierre-José: Services audiotex et marchés de l'information professionnelle = *Documentaliste.* 29.vol. 1992. 3.no. 119-127.p.

Res. angol nyelven.

### Audiotex szolgáltatások és a szakmai információk piaca

*Audiotex; Információpiac*

Az audiotex, amely nem más, mint telefonra és emberi hangra épülő számítógépi információkeresés, kétségtelenül egy újabb lehetőség a szakmai információk terjesztésére. A cikk a francia kutatási és technológiai minisztérium tudományos – műszaki tájékoztatási munkacsoportjának tanulmányát ismerteti, amelynek az volt a célja, hogy megvizsgálja az audiotex műszaki és gazdasági feltételeit, valamint annak lehetőségét, hogy hogyan lehetne szorosabb együttműködést kiépíteni az audiotex-szolgáltatások és az információpiac között. Miután röviden áttekinti az audiotex terminológiáját és történetét, a szerző közelebbről is megvizsgálja a franciaországi audiotex-szektor szerkezetét, amelyben az ún. telefon „kioszk” hálózat új távlatokat nyitott. Ismerteti a különféle típusú szolgáltatások működési rendszerét, és megvizsgálja, hogy e rendszerek milyen típusú válaszokat adhatnak a szakmai információk előállítóinak és használóinak.

(Autoref.)

*Lásd még 41*