

A szerzők lapunk felkérésére írták az alábbi tanulmányt, egy Amerikában már jól ismert, bevált „előadási formáról”.

Poszterek alkalmazása az ALA éves vándorgyűlésein

Suzanne D. Gyeszly – Candace R. Benefiel

Előzmények

A nyolcvanas évek elejétől a tudományos szakmai összejöveteleken egyre népszerűbb „előadási”, illetve megnyilatkozási formává vált a poszterek (kiállítási tablók) bemutatása. Ez a módszer különösen olyan kutatási témák esetében vált be, amelyeknek a poszterek alkalmazása nélkül egy országos értekezleten alacsony lenne a hallgatósága, ha tudható, hogy egy konferenciatermet nem tudnak megtölteni a téma iránt érdeklődők, de a téma elég fontos ahhoz, hogy ne mondjanak le a megismertetéséről. A konferenciákon résztvevők gyakran szívesebben olvasnak el egy rövid összefoglalást egy-egy témáról, különösen, ha lehetővé teszik a számukra, hogy a témát kidolgozóval közvetlenül beszéljék meg a felmerülő kérdéseket, mintsem hogy kövessenek egy magasan szárnyaló előadást egy füledt, zajos konferenciateremben. A posztereket előre meghírdetett időpontokban nézhetik meg az érdeklődők, és a posztert bemutató személytől kiegészítő magyarázatot kérhetnek a látottakkal kapcsolatban. A téma gyors megértését különféle vizuális segédletek külön-külön vagy együttes formában történő alkalmazása (pl. diák, fotók, grafikák, táblázatok, jól tipografizált rövid szövegek) segíti, ugyanis az ilyen bemutatók esetében a kiegészítő szövegnek rövidnek, lényegre törőnek kell lennie, s ráadásul elég ösztönzőnek ahhoz, hogy a nézők párbeszédbe bo-

csátkozzanak a bemutatást végző személlyel. A poszter bemutatók előnye az is, hogy a nézők saját ütemüknek megfelelően ismerkedhetnek meg a témával. A bemutatást végzőtől elvárható, hogy éppolyan felkészült legyen, mintha a szokásos 15 perces konferencia előadást tartaná meg, és késznek kell lennie arra is, hogy a felmerülő kérdésekre azonnal és kimerítően válaszolni tudjon. Nem véletlen, hogy a poszter bemutató formát a különböző szakmai és idegen nyelvi képességben is szívesen alkalmazzák, mert ezzel fejleszteni tudják a hallgatók szakmai ismereteit, elősegíthetik a rögtönzési- és beszédkészségük elmélyülését. A poszterek alkalmazásáról azért el kell mondani azt is, hogy nem lehet korlátlanul felhasználni, mert vannak olyan témák, amelyek a részletes szóbeli előadást igénylik inkább. Nem elhanyagolható a poszterek elkészítésének időbeli és anyagi vonzata sem.

Poszterek alkalmazása az ALA 1982-es vándorgyűlésén

Az Amerikai Könyvtárosok Szövetségének (ALA) első poszter szekciója 1982-ben Philadelphiában mutatkozott be a szakma előtt, olyan sikerrel, hogy azóta minden évben megrendezik a programot. A bemutatott poszterek gyorsan népszerűek lettek mind a résztvevők, mind a látogatók körében. Ezt igazolja a kiállítók és a látogatók számának folyamatos növekedése is. Egy-egy vándorgyűlésen több mint száz poszter kerül bemutatásra, igen különféle témákban, melyek közül talán a legnépszerűbbek az információs technikával, a számítógépekkel, a CD-ROM-ok használatával és az állománnyal kapcsolatos témák. A poszterek alkalmazásával az alábbi célok érhetők el:

- segítség a bemutatást végző könyvtárosnak kutatási témája megismertetésében
- lehetőség a különböző kutatási témák kötetlen bemutatására a kezdő és a gyakorlott könyvtáros számára egyaránt
- segítség az egyes kutatási témák népszerűsítésében egy országos szintű fórumon.

A poszterek előkészítésének időbeli sorrendje

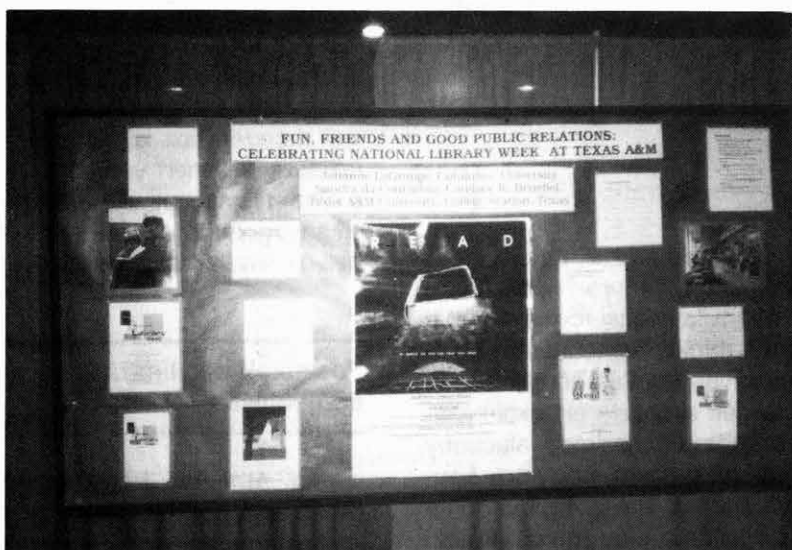
Az amerikai könyvtárosok már az országos könyvtáros vándorgyűlést megelőző év őszén elkezdi a kutatást a különböző témákban és megkezdik a poszterek előkészítését. Január elején az ALA Poszter Szekciója pályázatot hirdet a poszterek tartalmának rövid leírására, melyet január utolsó napjáig kell benyújtani. A „forgatókönyvek” a következőket kell tartalmaznia:

- ▶ A kutatási téma megjelölése;
- ▶ A kutatási célok összefoglalása;
- ▶ A kutatás módszereinek leírása;

▶ A várható eredmények felsorolása.

Minden egyes tartalmi összefoglalást az ALA Poszter Szekciója véleményez, majd a pályázat eredményéről március végéig értesítik a jelentkezőket. A tavaszi hónapokban a kutató befejezi a témáját, és elkészíti a megadott szabályok alapján a posztert az ALA évi vándorgyűlésére. A legfontosabb szabályok egyike, hogy a kutató tömören, érthetően és főként jól látható ábrákkal, esetleg fényképekkel, vagy számítógéppel készített táblázatokkal, grafikával illusztrálja a beszámolót. Az első ábra egy tipikus példája az elkészült poszternek.

1. ábra



A poszttereket általában az Ala kiállítási terében mutatják be. Ez azért előnyös, mert könnyen megközelíthető mindenki számára, és lehetőséget ad arra, hogy minden bemutatást végző kutató külön táblán helyezze el a poszterét. A bemutatásra kerülő posztterek ismertetései megjelennek egy külön erre a célra készült ALA kiadványban, még a vándorgyűlés kezdetén, valamint a konferencia általános katalógusa is tartalmazza az egyes poszttereket a bemutató könyvtáros neve, témája és a bemutató időpontja szerint. Az 1. sz. függelékben e cikk szerzői által készített tartalmi összefoglalásokat olvashatják, amelyeket az ALA 1991.évi atlantái vándorgyűlésére készítettek.

A posztterek bemutatásának tartalma másfél óra, a bemutató során a látogatók megtekinthetik a különböző témájú poszttereket és kérdéseket intézhetnek a posztert készítő kutatóhoz. A résztvevő kutatóknak nem kell hivatalos előadást tartaniuk, de minden felmerülő problémára és kérdésre a helyszínen kell felelniük. Gyakran előfordul, hogy e viszonylag rövid idő alatt 150-200 látogató is felkeresi a kutatót. Egy kutató több posztert is bemutathat különféle témakörökben, ami néha komplikációt is okozhat a megfelelő időbeosztás kialakításában.

Az elmúlt tíz év könyvtári posztertermésének felmérése

Az elmúlt tíz év folyamán több mint ezer posztert mutattak be nagy sikerrel az ALA különböző vándorgyűlésein. Az ALA Poszter Szekciójának tagjai kíváncsiak voltak a kutatók véleményére a posztterekkel kapcsolatban azért, hogy a következő vándorgyűlések tervezésénél figyelembe vehessék. Ezért a csoport egyik tagja (e cikk társszerzője) kérdőívet készített, és 1991 márciusában szétküldte az elmúlt tíz év posztterinek készítői közül azoknak, akik még 1991-ben is ALA-tagok voltak. A kérdőívhez eredetileg 1100 résztvevő nevét gyűjtötték össze, de tekintettel arra, hogy csak 785 volt aktív ALA-tag a vizsgálat időpontjában, 1991 márciusában, ezért a kérdőívet ennek a 785 embernek küldték el. A megkérdezettek 56,7%-a, 445 könyvtáros válaszolt a kérdőívre. Ebből 312 (70,1%) egyetemi könyvtáros, 52 (11,7%) közművelődési, 48 (10,8%) szakkönyvtáros, 11 (2,5%) iskolai könyv-

táros, valamint 22 (4,9%) a könyvtárosképzésben részt vevő tanár vagy diák vett részt a posztterek készítésében. A résztvevők jó része, 309 fő (69,6%) csak egy posztert készített az elmúlt tíz év során, 80 fő (18%) kettőt, 33 fő (7,4%) hármat és 23 személy (5%) pedig több mint négyet. (A cikk írói készítették egyénileg a legtöbb posztert az Amerikai Egyesült Államokban. Összesen, közösen 21 posztert mutattak be az elmúlt évek során.)

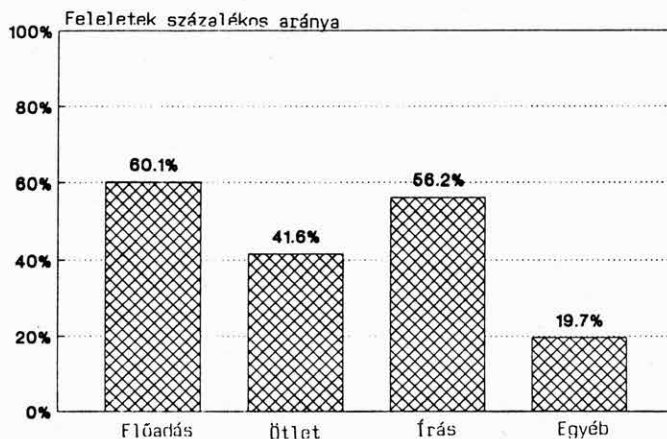
A posztterek szerepe a szakmai munkában

A kérdőívre adott válaszokból kiderült, hogy mindegyik résztvevő értékes tapasztalatokat szerzett a posztterek előkészítésénél és bemutatásánál, így nem meglepő, hogy a megkérdezettek 88,3%-a (393 személy) ismételten kíván majd posztert bemutatni a jövőben, és más könyvtárosoknak is ajánlják ezt a módszert. A 2. sz. ábra a kutatók tapasztalatainak százalékos arányát mutatja.

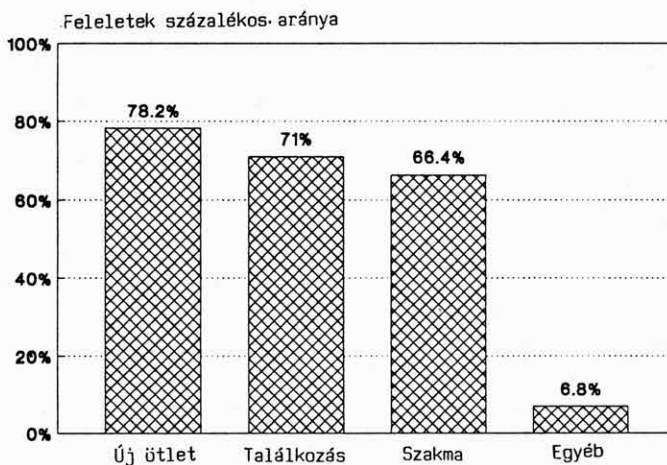
Amint az a 2/a és 2/b ábrán látható, a posztterek bemutatása lehetőséget adott a könyvtárosoknak arra, hogy egy országos fórumon kötetlen formában számolhassanak be az elmúlt év kutatásainak eredményeiről. Ugyanakkor a látogatóknak is ötletet adott hasonló témák tanulmányozására. A bemutatást végző könyvtárosok több mint fele meghívást kapott különböző szakmai folyóiratok szerkesztőitől cikkek írására. Ez nemcsak megtiszteltetést jelentett a bemutatást végző könyvtáros számára, hanem lehetőséget az egyetemi és szakkönyvtárosok jó részének számára, hiszen a publikálás szinte kötelező valamennyiünknek a mindennapi munka mellett. A felmérés alapján az derült ki, hogy a bemutató könyvtárosoknak az adta a legnagyobb élményt, hogy kutatásaikat bemutathatták egy országos fórumon, és találkozhattak olyan kollégákkal, akik hasonló témákkal foglalkoztak, de előzőleg nem tudtak egymás munkáiról. Nem mellékes az a szempont sem, hogy a résztvevők úgy érezték, hogy kutatási eredményeikkel és a posztterek bemutatásával gyarapították a könyvtárosok szakmai ismereteit is.

A cikk írói személyes tapasztalataik alapján, javasolják a Magyar Könyvtárosok Egyesületének figyelmébe a posztterek kísérleti bevezetését. A könyvtárosok és különböző intézetek munkái-

2/a. ábra
A posztterek hatása



2/b. ábra
A posztterek bemutatásának előnyei



nak egy országos fórumon történő bemutatása az új ötletek népszerűsítését és a könyvtári szakma fejlesztését segítheti elő.

Irodalom

1. Cook, Mary Lou Wranesh: The poster session as a student reporting technique. San Francisco, CA : Paper presented at the Annual Research in Nursing Education

Conference, 1987. (ERIC Reproduction service No. ED 285491.)

2. Gyeszly, Suzanne D.: Poster preparation for ALA annual conference. – College and Research Libraries News. 51:6 (1990), 532-533.
3. Liegel, Leon H. – Thompson, Delbert: Poster session for scientific meetings. – Journal of Agronomic Education. 18 (1989), 69-75.
4. Van Naerssen, Margaret: Science conference poster presentation in an ESP program. – The ESP Journal. 3 (1984), 47-52.

1. sz. függelék
Példa a posztterek tartalmi összefoglalására

- V-8 Hungarian Immigrants' Literature 1960-1990: Use of Pro-Cite as a Bibliographic Tool. SUZANNE D. GYESZLY.
 Texas A&M University, College Station, TX.

Monday, July 1, 1991; 11:00 - 12:30
 Georgia World Congress Center

Hundreds of Hungarian authors immigrated to the United States after the 1956 Revolution and the fall of the communist regime in late 1989. The works of these authors (published mainly in English) have never been compiled into a bibliography. The researcher wanted to first identify the new generation Hungarian immigrant authors published into a bibliography. The investigator collected the data in the Library of Congress during the spring of 1990. Pro-Cite software was used to create the bibliography. The menu-driven software was easy to operate, making the inputting of data relatively simple. The records were sorted first into chapters (following the major subject categories of the Library of Congress), and then by authors. As an end result, the bibliography is a compilation of almost seven hundred Hungarian immigrant authors' works. The use of Pro-Cite software has broad applications for libraries and researchers to create bibliographies.

- II-9 The ALA Poster Session Experience: Participants Assess Quality, Change, and Benefits. CANDACE R. BENEFIEL*, Texas A&M University College Station, TX

Saturday, June 29, 1991; 1:00 - 2:30
 Georgia World Congress Center

With the 1990 Annual Conference, ALA poster sessions have been presented for nine years. The upcoming tenth anniversary of ALA poster sessions has led the ALA Poster Session Committee to evaluate the experience, and to seek input from those who have presented poster sessions over the years. Are poster sessions perceived as a positive experience? Do those who have presented poster sessions publish their research in other ways? After nine years of these presentations, are there changes in procedures or other arrangements for poster sessions which should be investigated? Without input from those who have participated in ALA poster sessions, an accurate evaluation of the program is not possible. The questionnaire, developed in conjunction with the ALA Poster Session Committee, was sent to poster session participants (1982-1990) who are currently listed in the ALA Directory. Responses to the questionnaire were quantitatively analyzed using statistical software and a microcomputer. The questionnaire will be presented, along with results of the analysis.



A IV. BUDAPESTI NEMZETKÖZI KÖNYV- ÉS VIDEOKIÁLLÍTÁS

az igazi nemzetközi könyvvásár
1992. április 9-12-ig lesz az **Olimpiai Csarnokban**
(a Dózsa Gy. – Thököly út sarkán)

Helyszíni kedvezményes vásárlás! Tombola, dedikálások!

FILMSZEMLE

- A kiállítás szekciói:**
1. Tudomány, művészet, szépirodalom
 2. Nyelvi kiállítás
 3. Gyermekkönyvek, videók és játékok
 4. Sportkönyvek, videók és sportszerek

Alkiállítások: Magyarságkép a külföldi irodalomban
Budapest múltja és jövője

Írók, művészek, újságírók, olimpiakonok részvételével

Igazi élmény minden kultúrembernek!



Szeretettel várjuk az ország **leggazdagabb választékát** nyújtó külföldi, idegen nyelvű

KÖNYVESBOLTUNKBA
a Tartsay Vilmos u. 13. alatt.

Legfrissebb kiadású természet-, társadalomtudományi, szépirodalmi és nyelvkönyvek (kazet-
tákkal) a

**Cambridge U. Press, Elsevier, Springer, Penguin,
Longman, Larousse, Macmillan**
és más világhírű kiadóktól.

A 32 kötetes ENCYCLOPAEDIA BRITANNICA 20%-os engedménnyel kapható.

A készlet fogytán, most még válogathat!