

temény tanulmányaiban a tudományos igényesség együtt jár az olvasó tanítását, beavatását célzó szerzői készetéssel; így sűrű, informatív s egyúttal élvezetes tudományos szövegeket olvashatunk a kötetben. A széleskörű életművön alapuló válogatás és a szövegek elrendezése lehetővé teszi, hogy a tudományos eredmények mellett bepillantassunk a kor (a '70-es évektől a század végéig) meghatározó gyermekpszichológiai műhelyeibe is. A csoportosítás fejezetcímekben: *Mesterek; Irodalomismertetés – pszichoanalitikus fejlődélméletek; Gyermekrajz; Iskolaügyek. Beiskolázás, áthelyezés, kiegészítő iskola; Autizmus; Terápiás elmélet és módszertan;*

Terápiás gyakorlat. Gerő Zsuzsa tanulmányai hasznos és élvezetes olvasmányok, a szerző problémaérzékenysége és tiszta gondolkodása pedig mintát jelenthet a gyermekpszichológia és gyermek-pszichoterápia iránt érdeklődő olvasó számára.

Gyermekrajz; Iskolaügyek.

Beiskolázás, áthelyezés, kiegészítő iskola; Autizmus; Terápiás elmélet és módszertan;

Terápiás elmélet és módszertan;

Terápiás gyakorlat. Gerő Zsuzsa tanulmányai hasznos és élvezetes olvasmányok, a szerző problémaérzékenysége és tiszta gondolkodása pedig mintát jelenthet a gyermekpszichológia és gyermek-pszichoterápia iránt érdeklődő olvasó számára.

KOCSIHA MIKLÓS, SZECSDŐI JÁNOS ÉS VINCZE ERZSÉBET:

SZÁMOLÁS – MOZGÁS – RITMUS. MATEMATIKA- OKTATÁS A WALDORF- ISKOLA ELSŐ 4 ÉVFOLYAMÁBAN.

2. kiadás.

*Waldorf Pedagógiai Intézet,
Solyvár, 2017.*

Kocziha Miklós *Számolás, mozgás, ritmus* című videója nagy népszerűségnek örvend: több mint 130 000 megtékinésnél jár a Youtube-on.¹ A 2012-ben feltöltött oktató-

filmben hatodik osztályos gyerekekkel mutatja be azt a programot, amit alsós korukban ugyanezzel az osztállyal végzett. A matematikai és mozgásos kompetenciák fejlesztését ritmusjátékokkal (mondókákkal, versekkel) összekapcsoló feladatok a videó tanúsága szerint látványos módon fejlesztik a koncentrációt, a koordinációt és vélhetőleg jótékony hatással vannak számos egyéb kognitív kompetenciára. Hogy hogyan „működik” mindez, annak bemu-

tatására született a Waldorf Pedagógiai Intézet gondozásában második kiadásban megjelent kis könyv (a kötetet először a Sulinova Kht. adta ki, 2009-ben). Vekerdy

Tamás előszavában kiemeli, hogy a szerzők olyasmiről beszélnek, ami minden pedagógus számára használható, nemcsak Waldorf-környezetben.

Kocziha Miklós módszerismertetése (a videón látható gyakorlatok leírását, szövegét, értelmezését tartalmazó gyakorlati instrukciói) után Szecsődi János szövege a Waldorf-pedagógia számolástanítással kapcsolatos koncepcióját villantja fel: „A számoláskészséget fejlesztjük a mozgásgyakorlatok segítségével. A rendszeres, ám mindig megújuló mozgásos szám-tan-gyakorlatok során, a cselekvésen keresztül tapasztalják meg a matematikai törvényeket.” Vincze Erzsébet gyakorlati módszereket mutat arra, hogyan lehet a matematikatanításban szem előtt tartani, hogy „a 7–14 éves ember számára az válik valódi belső tartalommal, amit átélhet: mozgásban, zenei hangban, érzelemgazdag képből”.

A kötet tanítók számára közvetlenül is hasznos, de nemcsak nekik lehet érdekes: a három megszólaló Waldorf-tanár hitelesen és – ami a szövegek külön erénye – ava-

minden pedagógus számára használható, nemcsak Waldorf-környezetben

¹ A videó itt érhető el: https://www.youtube.com/watch?v=4bgGsfGQ_9c&t=439s

tatlanok számára is érthetően közvetíti a steineri pedagógia néhány alap gondolatát.

**LOHÁSZ CECÍLIA ÉS SÖREGI
VIKTÓRIA (szerk.):
TÖBB MINT JÁTÉK.
SZABADTÉRI JÁTÉKOK
GYEREKEKNEK
ÉS FIATALOKNAK.**

3. kiadás.

*Természetjáró Fiatalok Szövetsége,
Budapest, 2017.*

Az élmény- és kalandpedagógiai megközelítés divathullámával párhuzamosan nő az érdeklődés a csoportos játékokat tartalmazó gyűjtemények iránt.

Ezek sorában valóban sikeresnek számít az immár harmadik kiadásban megjelenő kötet, ami szabadtéri játékok gyűjteményét tartalmazza két korosztály – gyerekek és fiatalok – számára. A szerzők rövid áttekintésben emlékeztetnek mindazokra az alapelvekre és attitűdökre, amit az élménypedagógia alkalmazása során a csoport vezetőjének

szem előtt kell tartania; beszélnek a tapasztalati tanulásról, a játékról, a játékvezetésről, a kalandpedagógia és a környezeti nevelés összekapcsolódásáról a szabadtéri tanulásban.

Az alkotók célja az volt, hogy olyan – szabadban játszható – játékokat válogassanak össze, amelyek egyszerűen kivitelezhetőek, és nem igényelnek bonyolult előkészületeket és speciális eszközöket. Ezeket Együttműködési és problémamegoldó / Kommunikációs / Környezeti nevelést szolgáló / Jégtörő / Bemelegítő, energetizáló, ismerkedési / Versengő, kibívást jelentő / Bizalomjátékok / Készség- és képességfejlesztő játékok csoportosításban közlik, minden egyes játék esetében azonos, és a leendő játékvezető számára mind az előkészületek, mind a játékvezetés során jól használható

struktúrát követve. Kifejezetten tréner- és tréningbarát a kötet fizikai megvalósítása is: az egyes gyakorlatok leírása külön-külön oldalakra került, a nyomdai kivitelezés pedig igazán strapabíró, masszív

könyvet eredményezett. A zöld-fehérfekete színek, valamint a játékos tipográfia és illusztrációk teszik a praktikumon túl vonzóvá is a kötetet.

a kalandpedagógia és a környezeti nevelés összekapcsolódásáról a szabadtéri tanulásban



*Az évszaktündérek fái –
Györfi Zsófia, 4. o.,
Szolnoki Fiumei Úti Ált. Isk.,
felkészítő tanár: Rab Beatrix*