

---

## Szerkesztői jegyzet

---

Kiss Endre, lapunk szerkesztőbizottságának tagja és tiszteletbeli elnöke tagságáról lemondott, tíz éves bizottsági elnöki munkáját ezúton is köszönjük.

---

Az Oktatáskutató és Fejlesztő Intézet 2013 októberétől kezdődően felmérést indított a magyarországi pedagógiai, neveléstudományi lapokkal, folyóiratokkal kapcsolatos ismeretekről, igényekről és véleményekről.

Köszönjük olvasóink igen tanulságos válaszait, melyek közül bemutatunk néhányat:

### *Milyen küllemű lapot olvasna szívesen?*

- „Nem a küllem a döntő – legyen egyszerű –, a tartalomra költsenek.”
- „Színes, jól tagolt. Az elmélet-gyakorlat egyensúlyban legyen, vagy inkább a gyakorlat legyen hangsúlyosabb.”
- „Szinte kizárólag képernyőn olvasok ilyen lapokat, ezért az lenne fontos, hogy ne a papíralapú lapok beszkenelt változatát kelljen olvasnom. Különösen a többhásos formátumot kényelmetlen képernyőn olvasni.”

### *Milyen témákról olvasna szívesen?*

- „Központi oktatáspolitikai stratégiájáról. Jelenleg az oktatásban zajló kutatásokról, felmérésekről, nemzetközi és hazai szakmai kérdésekről. A valóságban megtapasztalt esetekről és problémákról, valamint azok megoldási lehetőségeiről. A társtudományok és a pedagógia együttműködéséről. Szakmai újításokról, új kísérletekről, számítástechnikai programok használatáról. Egy-egy pedagógus véleményéről és élményéről. Iskolai problémákról őszintén. Humoros írásokat, eseteket.”
- „Hazai és külföldi jó gyakorlatokról, módszertani újításokról, jogszabályi változásokról, nemzetközi és hazai kutatások eredményeinek felhasználhatóságáról, új és a gyakorlatban bevált tanulási módszerekről, konfliktuskezelésről, sikeres csapatépítésről, oktatásirányítás elképzeléseiről, hátrányos helyzetű tanulókról, tehetséggondozásról, fejlesztési ötletekről, motivációról, részképesség-zavarokról, pedagógiai dilemmákról, pedagógus életutakról, iskolákról és iskolai könyvtárakról, minőségfejlesztésről, projektekről.”
- „Tartalmát tekintve gyakorló pedagógusok napi tapasztalatait, munkájukkal kapcsolatos ötleteiket, gyermekek véleményét (szerkesztés nélkül) szívesen olvasnám. Szakmai konferenciákról szóló tájékoztatókat, beszámolókat, programokkal kapcsolatos tájékoztatást, lehetőségeket szakmai pályázatokra stb.”

- „16 éves tankötelezettség várható hatásai és feladatai az oktatás szereplőire nézve. Mennyire reális a mindennapos testnevelés a középiskolákban, mi a pozitív és mi a negatív hozadéka. Felnőttoktatás kérdései a különböző szinteken és területeken. Átjárhatóság kérdései az új tantervek tükrében. Szakképzés reális helyzete. Új andragógiai kutatási eredmények. A funkcionális analfabetizmus újabb szintjei és leküzdési lehetőségei.”

*Hogyan segíthetné az Ön pedagógusi munkáját egy ilyen típusú lap? Mit kellene tartalmaznia ahhoz, hogy hasznos legyen az Ön számára?*

- „A legfontosabb az ismeretszerzés. A konkrét pedagógiai gyakorlatomat nem feltétlenül befolyásolná (ahhoz átütő erejűnek kellene lennie), inkább a látókörömet szélesíthetné.”
- „Használható, alkalmazható, továbbgondolható mintákat.”
- „Gyakorlatban hasznosítható konkrét leírásokat.”
- „Eleven, érzékeny pedagógiai kultúrát közvetítő lapra vágyom, ami egyaránt reagál/reflektál mind a múltbéli, mind a kortárs pedagógia jelenségeire, az iskola világára. Felfedez, közvetít, értelmez. Hírt hoz és hírt visz!”

*Írna-e szívesen pedagógiai lapba? Ha igen, miről? Ha nem, miért nem?*

- „Mivel az előkészített, korrektúrázott cikkemet végül mégsem tették bele az ÚPSZ-ba, nem foglalkoznék ilyesmivel többet feleslegesen.”
- „Szívesen írnék a középiskolák világának (nem elit iskola) valóságáról. Szívesen írnék a felnőttoktatás lehetséges eredményeiről és a korszerű elvek és gyakorlatok megvalósításáról. Azért, mert hátha végre igaz képet kapnának azok, akik döntenek bizonyos kérdésekről, hogy másoknak is megmutatva kétkedéseinket, küzdelmeinket és eredményeinket, közösen gondolkodhassunk kollégáinkkal.”
- „Egyszer is elég belehalni a történeteinkbe, nem még! Na, de félre a tréfát(?), az eseményeket – bármilyen pedagógiai folyamatot, vergődést, kilátástalanságot, nagyszerűségeket, építkezést és váratlanságot – a maguk teljességében, életszerűségében megragadni, nehéz műfaj... Kitűnő emlékezet (vagy hozzászolgált technika) és rendkívüli őszinteség kell hozzá minimum követelményként, a TÖBBIRŐL nem is beszélve...”

*A kérdőív továbbra is elérhető az OFI honlapján:*

<http://www.ofi.hu/hirek-aktualitasok/kerdoiv-kiadvanyokrol>

*Bozsik Viola*