

FOLYÓIRATSZEMLE 1936.

IV.

(Rövidítések: *AB*: Archives et Bibliothèques, Paris, II. évf. — *ABM*: Archives, Bibliothèques et Musées de Belgique, Bruxelles, XIII. évf. — *B*: La Bibliofilia, Firenze, XXXVIII. évf. — *BB*: Bulletin du Bibliophile, Paris, XV. évf. — *BCh*: Bibliothèque de l'École des Chartes, Paris, XCVII. évf. — *BNY*: Bulletin of the New York Public Library, XL. évf. — *LAR*: The Library Association Record, London, XXXVIII. évf. — *Lj*: The Library Journal, New York, LXI. évf. — *LQu*: The Library Quarterly, Chicago, VI. évf. — *Pb*: Philobiblon, Wien, IX. évf. — *RB*: Revue des Bibliothèques, Paris, XLVI. évf. — *ZBF*: Zeitschrift für Bücherfreunde, Leipzig, XL. évf. — *ZBW*: Zentralblatt für Bibliothekswesen, Leipzig, LIII. évf.)

Könyvtári katalógusok.

Preussischer Gesamtkatalog. VIII. köt. Berlin 1936: *AB*. 35. (L. N. MALCHES); *ZBW*. 74. (H. FUCHS) és u. o. 569.

W. TRANSFELDT: Die Familiengeschichtlichen Quellen der Preussischen Staatsbibliothek. 3. Aufl. Leipzig 1936: *ZBW*. 456. (KAISER.)

Index des publications périodiques dans les bibliothèques de Belgique et de Luxembourg. Bruxelles 1936: *ABM*. 105. (H. DOMMARTIN: a mű hiányos szakozásai tévesek, színvonala alacsony) és u. o. 129. (A belga könyvtárosegylet határozatban fejezte ki sajnálkozását afölött, hogy ilyen gyöngye mű megjelenhetett!)

British Library of Political and Economic Science. Catalogue of a collection of works on publishing and bookselling. London 1936: *LAR*. 447.

Kéziratkatalógusok, kéziratlan.

LEROQUAIS: Les bréviaires manuscrits des bibliothèques publiques de France I—II. Macon 1936: *BCh*. 468. (CH. SAMARAN.)

I. DESTREZ: La „*pecia*“ dans les manuscrits universitaires du XIII. et du XIV. siècle. Paris 1935: *BCh*. 167. (CH. SAMARAN: egyike a legfontosabb kéziratani műveknek. A *pecia* a középkori egyetemi tankönyvek pergamenformátuma, de a kifejezés alatt általában a középkori kéziratok egyetemi tankönyveket értették.)

M. MANUTIUS: Handschriften antiker Autoren in mittelalterlichen Bibliothekskatalogen. Leipzig 1935: *BCh*. 177. (E. VAN MOË); *LQu*. 310. (A. BERTHOLD.)

W. FRELS: Deutsche Dichterhandschriften 1400—1900. Gesamtkatalog der eigenhändigen Handschriften deutscher Dichter. Leipzig 1934: *ZBW*. 703. (W. DEETJEN: 48 közgyűjtemény német költő-kéziratainak betűrendes címjegyzéke, a vonatkozó irodalom megemlézésével.)

Les trésor des bibliothèques de France. V. köt. Paris 1935: *B*. 279. (A. BOINET; a mű minden fejezetét más-más szerző írta.)

E. A. LOWE: Codices latini antiquiores. A palaeographical guide to latin manuscripts prior to the 9-th century. Oxford 1935: *BCh*. 417. (PH. LANER.)

A. DE POORTER: Catalogue général des manuscrits des bibliothèques de Belgique. II. kötet: Bruges. Paris 1934: RB. 89. (H. STEIN.)

GABRIELI: Notizie statistiche, storiche, bibliografiche delle Collezioni di manoscritti oggi conservati nelle biblioteche italiane. (Enciclopedia del Libro V.) Milano 1936: Ph. 118. (A könyv csak általánosságban jellemzi az olasz könyvtárak kéziratállományát.) LAR. 406.

S. RICCI—W. J. WILSON: Census of medieval and renaissance manuscripts in the U. S. and Canada. I. köt. New-York 1935: B. 204. (LO: az Amerikában lévő kódexek összkatalógusa.) LAR. 639.

E. C. RICHARDSON: A union world catalogue of manuscript books. Preliminary studies in method. A list of printed catalogs of manuscript books. New-York 1935: LAR. 88.

Katalog over Universitetsbibliotekets Handskrifter. II. köt. Kobenhaven 1935: ZBW. (A. JÜRGENS: főként egyetemi tanárok leveleinek katalógusa decimális osztályozásban.)

Catalogus manuscriptorum Bibliothecae Nationalis. Madrid 1935: ABM. 71. (A madridi Nemzeti Könyvtár 203 bibliakéziratának katalógusa.)

D. K. COVENEY: A descriptive catalogue of manuscripts in the library of University College. London 1935: LQu. 323.

L. MOREL—PAYEN: Les plus beaux manuscrits et les plus belles reliures de la Bibliothèque de Troyes. Troyes 1935: B. 209. (A. BOINET: a könyvtár 2417 kéziratából a legrégebb Nagy Gergely pápa VII. századbeli Liber pastoralisa. 171 reprodukció.)

B. KRAFT—E. GEBELE: Die Handschriften der Bischöfl. Ordinariatsbibliothek in Augsburg. Augsburg 1934: ZBF. 60. (K. F. BAUER.)

H. JENSEN: Die Schrift in Vergangenheit und Gegenwart. Hamburg (1936): ZBW. 376. (E. LITTMANN.)

R. B. HASELDEN: Scientific aids for the study of manuscripts. London 1935: LAR. 125. (A szerző a Huntington-könyvtár kéziratárosa; ismertett műve egyike a legjobb modern kézirtanoknak, nemcsak a paleográfiai, hanem a technikai ismeretek legjobb és érdekesen illusztrált összefoglalása.)

(Említsük meg még E. J. GOODSPED nagyszerű regényét: Curse in the colophon, New-York 1935. Kézirtattani tárgya és kítűnő bibliográfiai ismeretei miatt könyvtárosoknak olvasmányul lelkesen ajánlja J. H. SHERA a LJ. 24. lapján.)

Nyomdászattörténet, ősnymtatványkatalógusok.

*Der Buchdruck des 15. Jahrhunderts. Eine Bibliographische Übersicht, herausgegeben von der Wiegendruck-Gesellschaft, Berlin 1929—1936.

Beiträge zur Inkunabelkunde. Neue Folge, I—VII. füzet, Leipzig 1935—1936: BCh. 253. (SAMARAN); ZBF. 62. (Az I. füzetben a magyarországi ősnymtatványállományok kimutatásával.)

Catalogue of books printed in the XV-th century now in the British Museum, VII. köt. London 1935: B. 135. (O. PINTO.)

L. CONDIT: A provisional index to Roman printing types of the XV-th century. Chicago 1935: LQu. 312. (E. E. WILLOUGHBY: fontos kiegészítés és magyarázat HÄBLER Typenreportóriumához.)

Gutenberg-Jahrbuch 1935. Mainz 1936: RB. 94. (H. STEIN); LAR. 91. ZBW. 162. (W. MENN: kiemeli PUKÁNSZKY BÉLA tanulmányát, mely szerint a reformáció hatására a frakturbetűtípusok magyar nyelvű nyomtatványokban is elterjedtek.)

H. W. DAVIES: Devices of the early printers 1457—1560. London 1935: RB. 94. (H. STEIN: a nyomdászjelvények eddig legteljesebb kézikönyve, terjedelme 708 lap, 279 ábrával.)

J. BENRING: Der Buchdruck des 16. Jahrhunderts im deutschen Sprachgebiet, Leipzig 1936: ZBF. 123. (Bibliográfia a 16. századi német, osztrák és svájci nyomdásztörténethez.)

F. ISAAC: English Printers' Types of the 16-th Century. (Oxford Books on bibliography.) London 1936: Ph. 160. (80 tábla a hozzávaló szöveggel), LAR. 124.

W. NIJHOFF: L'art typographique dans les Pays-Bas pendant les années 1500 a 1540. Supplément. La Haye 1935: ZBW. 704. (E. v. RATH.)

V. MADSEN: Katalog over det Kgl. Biblioteks inkunabler. I. köt. Cobenhavn 1935: LAR. 127.

D. FAVA: I libri italiani a stampa del secolo XV con figure della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Milano 1936: B. 465. (L. SERVOLINI.)

Metszettörténet.

A. M. HIND: An' introduction to a history of woodcut. 2 kötetben. London (ára 6 angol font!), 1935: ZBF. 60; B. 466. (L. SERVOLINI.)

L. SERVOLINI: Tecnica della xilografia. Milano 1935: B. 136. (S. PIERRON.)

E. HODNETT: English woodcuts 1480—1535. London 1935: LAR. 89.

Lexikonok.

Enciclopedia Italiana, Milano—Roma: Ph. 46. (A kiadást átvette az olasz kormány, államköltségen jelenik meg. Az „Etiopa“ címszót tartalmazó kötet összes elérhető példányait elkobozták s új kiadással fogják pótolni.)

Enciclopedia del libro. Milano 1935: B. 137. (A. MANDOLFO); Ph. 86. (Sorozat, eddig öt kötete jelent meg; a legfontosabbak A. GALLO könyve a sérült könyvek helyreállításáról és O. PINTO-é a nemzeti bibliográfiákról; az utóbbi kiegészíti SCHNEIDER Handbuchját.)

*Lexikon des gesamten Buchwesens, I. és II. kötet. Leipzig 1935—1936: AMB. 148 (F. RÉMY); Ph. 46; LAR. 38. és 443.

Könyvtárosképzés.

*Rôle et formation du bibliothécaire. Paris. Société des Nations, 1935: ABM. 144. (F. RÉMY); ZBW. 261. (G. LEYH); LQu. 293. (MANN M.).

A. SHARP: The approach to librarianship, London 1934: RB. 88. (H. STEIN: Tankönyv a könyvtárosvizsgálóhoz.)

L. F. FARGO: School Librarianship. New-York 1936: LJ. 107. (A. L. Le FEVRE.)

F.