

La Bibliofilia. Az 1929 november—decemberi 11—12. számok és 1930 január—augusztusi 1—8. számok az eme folyóiratnál megszokott bő, változatos és érdekes tartalommal jelentek meg. A dolog természetéből folyik, hogy olvasz-érdekes kérdésekkel foglalkozván, ezek között kisebb számban vannak oly közlemények, melyek általános érdeklődésre tarthatnak számot, ilyenek: Paolo CAMERINI-nek a padovai akadémia Atti e Memorie-je 1927-es folyamából átvett cikke, az *Il testamento di Tomaso Ginti*, a neves könyvnyomdász végrendeletének közlésével s több családtörténeti adalék feltárásával. Giuseppe CASTELLANI: *Lorenzo Abstemio e la Tipografia Soncino a Fano* címen négy folytatásban (1929. 11. és 12. sz., 1930. 3. és 4—5. sz.) úgy e nemes humanista élet-történetét mint nyomtatásban megjelent műveit, nem kevésbé a kéziratban fennmaradottakat ismerteti. Giuseppe BOFFITO egy XVI-ik századi s tudományos műszereket leíró kódexet ismertet (*Strumenti di scienza della Guarderoba Medicea*). Roberto RIDOLFI folytatja a *L'Archivio della famiglia Guicciardini* leírását (1—2. és 7—8. sz.), melyet még 1928-ban kezdett meg, s mely még nem jutott befejezéshez. Nevezetes, hogy — mint erről a 7—8. sz. hírei között értesülünk — gróf GUICCIARDINI Paolo, palotájában egy dolgozósóbát rendezett be, melyben a kutatók e nagyarányú családi levéltárban búvárkodhatnak. 1930 május 22-ikén nyitották meg ünnepélyesen válogatott előkelő közönség jelenlétében. — Albano SORBELLI meleg és részletes megemlékezését az év elején elhunyt Carlo FRATI a bolognai egyetemi könyvtár igazgatójáról, kiegészíti Enea GUALANDI e jeles tudós és bibliografus irodalmi munkássága jegyzékének közlésével (12 és 1/4 oldalon). Ami e szaklapot különösen értékesé teszi, az a bibliografiai vonatkozású könyvszemle és a rendkívül gazdag hírrovat. I. K.

Magyar Grafika 1929. X. évf. 11—12. sz. és 1930. XI. évf. 1—6. szám. A vaskos kettős füzetben megjelenő nyomdai szakfolyóirat mult évi befejező száma még egy visszapillantást vett az elmúlt 10 évre s jogos önértzelmet mutat rá az oly válságos időben megindított lap fejlődésére s arra a nagy erőfeszítésre, mellyel a lap a haladásának útjában állott nehézségeket leküzdötte. WANKÓ Vilmos: A Wörner-féle hirdetéspályázat eredményéről számol be részletesen. A kitűnő magyar nyomdai gépeket készítő hazai gépgyár egyik géptípusára hirdetéspályázatot írt ki, megadván a géprajzának ducát s egy rövid szöveget azzal, hogy a hirdetés tipografiailag oldandó meg. Nyolcvanhét jeligén 116 pályamunka adatott be. Örvendetes hogy annyi jó munka volt közöttük, hogy a cég indíttatva érezte magát arra hogy a pályadíjak számát tízre emelje. A tisztán nyomdatechnikai kérdésekről tárgyaló cikkeken kívül, mint pl. H. S. folytatólagos dolgozatai a *A Linotype-zavarok okai és azok elhárításáról*, HERZOG S.: *A kisbetűs tipográfia terjedéséről*, Löwy László: *A magus offset- és mélynyomásról az újságnyomtatásban* stb., legnagyobb részt a plakáttal foglalkozik. A XI. évf. 1—2. száma szakkérdéseken kívül újévi kártyák során túl sok művészi reprodukciót hoz a metszés régi és új mestereitől. Kiemelendő tárgyánál fogva RUBINYI Mózes: *Kner Izidor 70 éves* című cikke e kitűnő könyvnyomdászunkról, amelyben meleg szívvvel ír e sokoldalú férfúróról és értékes munkásságáról. A 3—4. sz. főleg a könyv- és reklámművészek kiállításával s ennek kapcsán a tárgyhoz fűződő szakkérdésekkel foglalkozik bő és szép illusz-

trációk kíséretében. Nem feledkezik meg arról sem hogy KOHL Ferencet, a Stephaneum-nyomda igazgatóját, ki 58 nyomdászati munkában eltöltött év után nem kerülhetett el az ünnepeltetést, jubileuma alkalmából melegen üdvözölje. Szerkesztőtávozást jelent be az 5—6. kettősszám, amikor BIRÓ Miklóstól, kit másfelé szólított hivatása, a lap vezetésétől megválva, a régi főmunkatársak együtt megmaradva helyükön tovább szerkesztik a lapot. BIRÓ érdemeit ROSNER Károly méltatja. Gazdagon illusztrált cikkek ismertetik (42 kép és 5 melléklet) ROSNER Károly és GERGELY Jenő tollából DIVÉKY Józsefnek, a könyvrajzoló-művész, illusztrátor, plakáttervező, munkásságát. Önálló cikk formájában találkozzunk könyvismertetésekkel, így KERTÉSZ József emlékezetéről írt könyvről: *Egy kiváló magyar könyvnyomtatóról* címen. GULYÁS Pál: *A könyvnyomtatás Magyarországon a XV. és XVI. sz.-ban* és HOFFMANN Edith *Régi magyar bibliofilek* c. kitűnő munkái méltó ismertetést nyertek.

I. K.