

nek és az önálló művekről irt recenziók megközelíthetően teljes jegyzékének mellőzése. Azonban így is nagyon sok értékes, sőt többnyire feledésbe menő anyagot, cikket, költemény-fordítást, stb. menett meg az enyészettől s fáradságos munkájáért méltán dicséret és elismerés illeti meg.

DR. KOZOCSA SÁNDOR.

Dr. Lukcsics Pál: *Szent László király ismeretlen legendája.*
Budapest, 1930.

Mióta KARL Lajos három cikke fölhívta a magyar tudományos világ figyelmét a vatikáni Képes Legendáriumra, különböző szempontokból, itt-ott elszórtan, többször esett már szó róla. Még mindig hiányzik azonban a kódex jelentőségéhez méltó publikáció, mely az összes lapokat együttesen mutatná be és ikonográfiai, művészeti, viselet- és fegyver-történeti szempontból beható vizsgálat tárgyává tenné. Az ikonográfiai szempont az egyetlen, mely eddigelé komolyan szóhoz jutott s kellő eredményeket is hozott. PÉTER András egyik felolvasásában és doktori értekezésében e képsorozatnak éppen ikonográfiai érdekességeire és az eddig ismert legendákhoz képest új ábrázolásaira terjeszkedett ki. Mivel azonban az ő dolgozata sajnos, mindmáig kéziratban fekszik, örömmel fogadjuk LUKCSICS Pál értekezését, mely a legendárium magyar vonatkozású képeit közli és ezekhez fűzi megfigyeléseit a szentek történetét illetőleg.

SZENT GELLÉRT és SZENT IMRE képei pontosan megfelelnek a szentek ismert legendáinak. Más az eset azonban SZENT LÁSZLÓ történeténél, mely több lényeges pontban eltér a szent király eddig ismert legendáitól. Mivel a Legendárium előadásában nemcsak a két említett magyar szentnél, hanem az összes többi szenteknél is meglevő legendákra támaszkodik, LUKCSICS arra a nagyon helyes következtetésre jut, hogy SZENT LÁSZLÓRA vonatkozólag is kellett a miniátor kezében olyan kéziratnak lennie, mely azzal a bőséggel és abban a formában mondta el a legendát, mint ahogy ő azt a képekben megfestette. LUKCSICS a miniaturák és azok szövegei alapján, továbbá a fennmaradt SZENT LÁSZLÓ legendák összevetésével rekonstruálja ezt az elveszett legendát és rámutat annak valószínű forrásaira. Ezek szerinte: a SZENT LÁSZLÓ-KORI GESTA UNGARORUM és a legenda egyik régebbi és rövidebb változata lehetett, melyet két kéziratból, a konzendonkiból és a bécsi könyvtárban levő mondseeiből ismerünk.

LUKCSICS Pál alapos munkája értékes adalékul szolgál SZENT LÁSZLÓ király legendájának ismeretéhez s az elveszett legenda rekonstrukciójával irodalomtörténetünknek is fontos szolgálatot tesz. DR. HOFFMANN EDITH.