

FOLYÓIRATOK SZEMLEJE.

Bulletin du Bibliophile et du Bibliothécaire. 1929 január—április. E mintaszerű folyóirat kiváló szerkesztője, Fernand VANDÉREM minden füzet «Chronique» rovatában egy-egy elfelejtett vagy kevésbé méltányolt kiadványra hívja fel olvasói figyelmét, vagy tisztázza egy-egy mű «eredeti kiadásának» kérdését. Az eredeti kiadás kérdése erősen foglalkoztatja a francia könyvgyűjtőket s ezeknek megállapítása körül gyakran heves viták fejlődnek ki. A francia könyveknél gyakran jogos a vita, mert ugyanaz a mű egyazon évben pld. Bruxellesben s Párisban is megjelent, így hát a «legelsőség» kérdését sok minden érvel, újsághírrrel, hirdetéssel kell igazolniok. Így az igazi könyvbarátoknak s könyvszakértőknek alapos könyvészeti és irodalmi ismeretekről kell tanubizonyosságot tenniök. A Bulletin e kérdéseken kívül a történeti részt is műveli, így hosszabb s igen érdekes cikket közöl G. MACON tollából *Le duc d'Aumale et Emile Augier* címen, melyben e két kiváló férfiú között volt barátságos viszony képét nyújtja eredeti levelek alapján. A középiskolában volt iskolatársak későbbi életükben sem váltak el egymástól s AUMALE hercege AUGIERT könyvtárnokának nevezte ki — mellette egy segéd alkalmazott volt, ki a munkát végezte — csak azért, hogy AUGIER zavartalanul szentelhesse magát irodalmi munkásságának. A szíves viszony AUMALE herceg száműzetése idején sem szakadt meg s AUGIER minden munkáját megjelenéskor megküldötte pártfogójának. A levelek megszűnnek a herceg visszatérével, amely időtől kezdve már személyesen adhatta át AUGIER a könyveket. — A tisztán a francia könyvgyűjtőket érdeklő tanulmányok és cikkek felsorolását elhagyva, meg kell említenünk a párisi Bibliothèque Nationale könyvkötés-kiállításáról szóló beszámolót. Jaquues MÉGRET nagy szeretettel és hozzáértéssel számol be a francia Nemzeti Könyvtár eme legújabb kiállításáról, amelyben e gazdag könyvtár a faragott elefántcsonttal borított kötésekről (Karolinkori evangéliarumok) a 19. századig a könyvkötés egész történetét mutatta be. — Raymond HESSE: *Les sociétés de bibliophiles* címen a francia bibliofil egyesületeket és azok munkásságát ismerteti.

I. K.

La Bibliofilia. XXXI. évf. 1—4. szám (1929. január—április). E gazdag tartalmú folyóirat régi mesgyéjén halad, amikor változatos egymásutánban hoz tanulmányokat metszetekről, nyomtatványokról, levéltárakról stb. Az idei két kettős füzetben is — és ez nálunk szokatlan — több tanulmányt közöl, melyeknek folytatását egy vagy több füzet átugrásával hozza, úgy hogy az olvasó érdeklődése hosszabb ideig kielégítetlen marad. Így az első füzetben Benvenuto DISERTORI *Rami cinquecenteschi alla R. Calcografia* címen BARTSCH Ádám *Peintre graveur* c. munkája XV-ik kötetéhez adott kiegészítéseit nem folytatja a következő (kettős) füzetben, hanem valamelyik utánajövőre hagyja. Ezzel

szemben Roberto RIDOLFI *L'Archivio della famiglia Guicciardini* címen e levéltár részletes lajstromát illetőleg ismertetését folytatja. A 3—4. kettős szám önálló cikkeiben is hosszabb ideig szünetelt tanulmány folytatásával találkozunk, ú. m. Guido Lodovico LUZATTO *L'opera grafica di A. Dürer* című munkájával amely azonban még koránt sincs befejezve. Ugyancsak folytatás Thomas ASHBY *Un incisore antiquario del seicento* c. érdekes és gazdagon illusztrált tanulmánya, amely e számmal be is fejeződik. Az aeronautica iránti érdeklődés mind általánosabbá lesz s ezért a múlt esztendőben közölt lajstrom sikerén felbuzdulva, most az érdeklődők számára *Corriere aeronautico internazionale* címen az utolsó két év termését s annak eredményeit összefoglalóan ismerteti e kérdés kitűnő ismerője, G. BOFFITO. — A La Bibliofilia-nak hírvivata, mint eddig, úgy most is, nagy gonddal egybeszedett értesítéseivel tájékoztatja a könyvbarátot a legújabb idők öt érdeklő nevezetesebb eseményeiről. Hírvivatnál jóval nagyobb s valóban kimerítő tájékoztatást kapunk Franciaország és Németország könyvtári és rokontermészeti ügyeiről. A *Courrier le France* A. B. jegyű írója 22 lapos beszámolójából csak a párisi Bibliothèque Nationale fényképészeti úton elkészített lajstromát említjük meg, mely idén nyárra fog befejeztetni s a közönség rendelkezésére bocsáttatni. Úgy mellékesen megemlítjük, hogy a nyomtatványi osztály gyarapodásban az ajándékok kerekszám 25 ezer kötetrel szerepelnek amelyek között nagyértékű könyvészeti ritkaságok is vannak. I. K.

Revue des Études Hongroises et Finno-ougriennes. 1928. 1—3. sz. (január—szeptember). A BARANYAI István és ECKHARDT Sándor gondos szerkesztésében megjelenő francia nyelvű folyóirat múlt évi első számát SZINNYEI József professor jubileumának szentelte, egyben francia SZINNYEI-Emlékkönyvet adott, melyben MEILLET, TAGLIAVINI, TRONCHON, SAUVAGEOT, MELICH és GOMBOCZ tanulmányait közölte. A 2—3. (kettős) szám BERZEVICZY Albert kitűnő FRAKNÓI Vilmos életrajzát, ECKHARDT Sándor *Sicambria*-ról írt tanulmányát, KASTNER: AMIEL elfelejtett PETŐFI-fordításairól szóló gondos összegező dolgozatát, s CZEKE Marianne: BRUNSVIK Teréz grófnőről való rövid életrajzát — mely úgyszólván kizárólag a gyermek- és nőnevelés érdekében kifejtett munkásságáról szól — közli. Értékes és a külföld tájékoztatása szempontjából fontos rövidebb adalékok, megjegyzések és kritikák minden számban vannak s jó szolgálatot tesznek hazai tudományosságunk ügyének. I. K.