

A D A T T Á R.

Pótlások a „Bibliographie Française de la Hongrie“-hoz.¹

1750. — (FROMAGET, NIC.) — Kara Mustapha et Basch-Lavi.
[*Vignette: Két török*] à Amsterdam. 1750. 12°. 275 l.

A 92. és 93. ll. között számozatlan lapon: Kara Mustapha et Basch-Lavi.
Seconde partie. Minutianne, conte. Á Amsterdam 1750. — HEVESY Andor
pári magánkönyvtárában. — Szerzőségét BARBIER (*Dictionnaire des ouvrages
anonymes*, éd. Daffis. II. köt. 1061. has.) NIC. FROMAGET-nak tulajdonítja.

1788. — (GABIOT JEAN-LOUIS.) — Le Baron de Trenck, ou
le prisonnier prussien, fait historique, en un acte et en vers; représenté
pour la première fois à Paris, sur le théâtre de l'Ambigu-comique, le
mardi 8 juin 1788. Paris, Cailleau. 1788. 8°. 28 l.

BARBIER: *Dictionnaire des ouvrages anonymes* (éd. Daffis, Paris 1882.) I.
köt. 384. has.

[1817. — COUSTELIN: Marie-Thérèse, tragédie en cinq actes...
Paris].

LEVAL 77. sz. — Törlendő; *nem* magyar tárgy (XVI. Lajos leánya.).

1827. — TESSEDIK FERENC. — Sur quelques antiquités philo-
logiques hongroises. — Sur les écoles publiques en Hongrie.

FÉRUSSAC *Bulletin*-jében. — SZINNYEI: *Magyar Írók*. XIV. Köt. 50. has.

1834. — GOBET-BOISSELLE. — Séance publique de la Société
d'Agriculture, commerce, sciences et arts du Département de la Marne,

¹ Eddig megjelent pótlások: ZOLNAI BÉLA: *Magyar Könyvszemle*, új
foly. XXII. 175—176. ll. (1914.); ANDRÉ LEVAL: *Supplément à la Bibliographie
Française de I. Kont*. Extrait de la Revue de Hongrie. Bpest, Ranschburg
1914. 8°. 50 l.; DIENES LÁSZLÓ: *Österreichische Zeitschrift für Bibliothekswesen*.
II. u. III. Jahrg. 70—72. ll. (1914—15.); BARANYAI ZOLTÁN: *Magyar Könyv-
szemle*, új foly. XXVI. 68—77. ll. (1918.); BARANYAI ZOLTÁN: *Francia nyelv
és műveltség Magyarországon*. XVIII. század. Bpest, Pfeifer 1920. 8°. 175 l.
(*passim*).

tenue à Chalons le 4 septembre 1834. Châlons, Boniez-Lambert, 1834. 8°. 92. l.

53—68. II.: M. GOBET-BOISELLE: *Rodolphe et Nadasti*. Aventure hongroise. — Bibl. Nat. S 17363 — 25—29.

1837. — DEFORGES és PAUL DUPORT. — Schubri, le brigand hongrois. — Vaudeville.

Előadta a párisi Gymnase dramatique 1837-ben. Tkp. ugyanezen szerzőknek az előbb «Roche le Barbu» címén adott vaudevilléjével azonos, melynek címét az akkor sokat emlegetett rablóvezér nevével cserélték föl. WURZBACH. 31. Theil (Wien 1876) 68. l. (Schobri Georg cikkben), innen átvette TÓTH BÉLA: *Mendemonddk* (II. kiad. Bpest, 1901.) 159. l.

1847. — NYSSSEN, J.-J. — Examen critique et littéraire de la Rodolphiade de S. E. Jean-Ladislas Pyrker, Patriarche-Archevêque d'Erlau, ... par —, professeur de rhétorique au Séminaire de Saint-Trond ... Suivi d'un Dithyrambe, par A. Meyers, prof. de poésie au même séminaire. Saint-Trond, Typographie de l'Anwest-Cluymers 1847. 8°. 184 l.

Ajánlás: A Son Exc. Monsieur le Comte Maurice de Dietrichstein. — A 174. l.-ig a *Rodolphiade*-ot elemzi, idézve a megfelelő helyekre vonal alatt az eredetit; ezután: La Muse Chrétienne. Dithyrambe à mons. J. L. Pyrker, Patriarche-Archevêque d'Erlau.

1849. — DUMAS PÈRE, ALEX. — Allemagne — Hongrie — Italie. Le Mois, 1849. szept. 1. és okt. 1. (21. és 22. sz.).

Ism. F. [erke] Á. [gost]: *A Cél*. V. évf. (1914.) 367—8. lk.

1855—1856. — CARLOWITZ, A. de. — Voyage dans les principautés danubiennes et aux embouchures du Danube, par Mme la baronne —. Première partie. Impr. dans la Revue de Paris 15. IX. 1855 (t. 38. pp. 504—543.) et 15. X. 1856. (t. 39. pp. 275—292).

«Cette prem. partie comprend de Neil-Orsova à Skella Cladova.» (*La Quérard* II. 584. l.).

1860. — DAUMONT, ANTONIN. — Les Esprits du soir, ou le Chant des fiancés en Hongrie. Etc.

L. LEVAL 156. sz. itt tévesen: 1880. — Vers, színhelye: Magyarország (La Forêt de Moór...), szereplői magyarok (Andor, Csóri stb.).

1862. — PULSKI, FRANCIS. — Un drame en Hongrie par —. Publié en français par Amédée Pichot. Paris, Michel Lévy frères, 1862. 8°. 300 l.

M. N. Múzeum: Hung. h. 4747 r. — HEVESY Andor budapesti magánkönyvtárában: Nouvelle édition. Paris. M. Lévy 1871. 8°. 300 l. — A fordítás valószínűleg az angol eredetiből való (*The Jacobins in Hungary; or, the Conspiracy of the Abbot. A Tale of Austrian Oppression. By Francis Pulszky.* London, Colburn. 1851. 8° I. köt. 305 l. II. köt. 310 l.).

1867. — GUÉNOT. — Le Maître de Hongrie, ou la Révolte des Pastoureaux. Par l'abbé —. 1867. 8°. 120 frcs.

LORENZ: *Catalogue gén.* (Paris 1880.), VIII. 399 l. — Bibl. Nat. Y² 4064.

1874. ROBERT, CLÉMENTCE. — Le Baron de Trenck, on le prisonnier de Magdebourg. Paris, 1874. 12°. 125 fr.

LORENZ: *Cat. gén.*

1876. ULBACH, LOUIS. — Aventures de trois grandes dames de la cour de Vienne. 3 vol. 12°. Paris, 1876.

II. köt.: Magda. III. köt.: La Comtesse de Thyrnau. —

LORENZ: *Catalogue général*, t. X. 684. l. (Paris, 1887.).

1881. — VALLON, GEORGES DU. — Chez les Magyars. — Paris, 244 p.

Roman.

KONT 109. l. — A Bibl. Nat. *Catalogue général*-ja szerint a szerző igazi neve: Comtesse Amélie de Lars. — Bibl. Nat. 8° Y². 4832.

1885. — GALLET és BLAU. — Le Chevalier Jean, drame lyrique en 4 actes, poème de Louis G. et Eduard Bl., musique de Victorin Joncières. [Paris, Opéra-comique, 9 Mars 1885.] Paris, C. Lévy. 1885. 12°. 53 l.

Bibl. Nationale 8° Yth 21717. — Nem látam.

1899. HERMANT, ABEL. — Le Faubourg. Comédie en 4 actes. Első előadása Párisban 1899. XI. 23.

Személyei: Comtesse Nandor, Eperjes (vagy: Ctesse Eperjes), leánya: Margit, Comte Arday de Nagi-Ardé, Baron Pécs. — Az I. felvonás egy része magy. politikai és egyéb viszonyok megbeszélése, magy. képviselőházi tárgyalások stb.

1910. — RITTER, WILLIAM. — L'Entêtement slovaque. Paris, Bibliothèque de l'Occident, 17 rue Eblé. 1910. N. 8°. 61. l.

BARANYAI ZOLTÁN.