

A MAGYAR NEMZETI MÚZEUM SZÉCHÉNYI ORSZ.  
KÖNYVTÁRÁBAN LEVŐ ALDINÁK LEÍRÓ JEGYZÉKE.

DR. GULYÁS PÁLTÓL.

(Második közlemény, egy szövegképpel.)

1499.

9. Iulii Firmici astronomicorum libri octo etc. Venetiis, 1499.

1<sup>a</sup> Iulii Firmici Astronomicorum libri octo integri, & emen ||  
dati, ex Scythis oris ad nos nuper allati. || Marci Manilii afro-  
nomicorum libri quinque. || Arati Phaenomena Germanico Cæsare  
interprete cum com- || mentariis & imaginibus. || Arati eiusdem  
phaenomenon fragmentum Marco. T. C. interprete. || Arati eiusdem  
Phaenomena Ruffo Festo Auienio praraphraсте. || Arati eiusdem  
Phaenomena græce || Theonis commentaria copiosissima in Arati  
Phæno- || mena græce. || Procli Diadochi Sphæra græce || Procli  
eiusdem Sphæra, Thoma Linacro Britanno interprete. 1<sup>b</sup> l. Aldus  
Manutius Romanus Guido Pheretrio || Urbini Ducis. S. P. D. ||  
Operæ pretiū mihi uī Guide Pheretri Dux ill. ut quæcūq; uolūna  
for || mis stb. 2<sup>a</sup> (\*ii jelzésű) l. Pefcennius Franciscus niger, Venetus,  
doctor. Illuftriffimo || Principi, ampliffimoque Pontifici Cardinali, ||  
Hippolyto Estēfi, uirtutis utriusq; || officiosissimo Mecæna- || ti fœli-  
citatem. || \* || (m) Iratur curiofa pofteritas Hippolyte Estēfis,  
Christianæ religiōis || stb. 4<sup>a</sup> l. Iulii Firmici Materni Iunioris  
Siculi uiri confularis, ad Mauor || tium Lollianum mathefeos libro-  
rum octo generalis elenchos. 6<sup>b</sup> l. alulról a 11-ik sor: Duodecim  
Signa Zodiaci. 7<sup>a</sup> l. (a jelzetű): IVLII FIRMICI MATERNI IUNIO-  
RIS SICVLI || V. C. MATHESEOS LIBER PRIMVS AD MA ||  
VORTIVM LOLLIANVM. PRAEFATIO. || (o) LIM TIBI HOS  
LIBELLOS, MA- || uorti stb. 184<sup>a</sup> l. első kolofon: Venetiis in  
ædibus Aldi Romani mense Iunio. M. ID. || privilégium és regiszter.  
184<sup>b</sup> l. üres. 185<sup>a</sup> (A jelzésű) l.: MARCI MANILII ASTRONOMI-  
CON || AD CAESAREM AVGVSTVM || LIBER PRIMVS. || (c) Ar-  
mine diuinis artis, & con- || fcia fati || stb. 375<sup>a-b</sup> l. Regiszter.  
376<sup>a</sup> l. Kolofon: Venetiis cura, & diligentia Aldi Ro. Mense

octob. || M. ID. Cui conceffum eft ab Ill. S. V. ne hos || quoq;  
libros alii cuiquam impune for- || mis excudere liceat. 376<sup>b</sup> l. üres.

2-r. Lapnagyság  $21 \times 31.8$  cm.,<sup>1</sup> illetve  $19.9 \times 28.5$  cm.<sup>2</sup>  
Ívek jelzése: \*u, a—h<sub>VI</sub>, aa—xx, A—τ. Lapok száma<sup>3</sup> 376 szá-  
mozatlan levél (752 oldal). Szöveg cicero nagyságú antiqua betűk-  
kel van nyomtatva, nagybetűs oldalczímekekkel és órjelekkel Sorok  
átlagos száma oldalankint: 39. Az inicziálék kis betűkkel vannak  
előre jelezve s számukra 3—10 sor magas tér hagyatott. Geo-  
métriai ábrákkal s az asztronómiai jelvények fametszetű képeivel.

Két, egymást részben kiegészítő csonka példány; mindkettő *Jan-  
kovich* Miklós gyűjteményéből. Az egyik puha pergamen-kötésű pél-  
dány az a—Nuu íveket tartalmazza (1—308 levél). Könyvtári jegye:  
**Inc. c. a. 731.** A másik pergamenbe fűzve a τ ívet, vagyis a 369—376.  
leveleket, foglalja magában; könyvtári jegye: **Inc. c. a. 729.**<sup>4</sup>

## 1501.

## 10. Juvenalis et Persius Satirae. Venetiis, 1501.

1<sup>a</sup> l. (számozatlan; czímlap): IUVENALIS. || PERSIVS. ||  
[Nyomatatójegy].<sup>5</sup> 1<sup>b</sup> l. ALDVS SCIPIONI CARTE || ROMACHO SVO.  
S. || I. *Iuuenalis, & A. Persij Satyras, ut commodius* || stb. 2<sup>a</sup> (2-vel  
számozott s A<sub>2</sub> jegyű) l. IVNII IUVENALIS AQVINA || TIS SATYRA  
PRIMA. || s EMPER EGO AVDITOR || stb. 66<sup>a</sup> l. (kolofon); VENE-  
TIIS IN AEDIBUS ALDI, || ET ANDREAE SOCERI. ||

65<sup>a</sup> (helyesen 67.) l. AVLI FLACCI PERSII IN || SATYRAS  
PROLOGUS. || n EC FONTE *labra.prolui caballino*, || stb. 76<sup>a</sup> (helye-  
sen 78.) l. (kolofon): VENETHIS IN AEDIBVS ALDI, ET ||  
ANDREAE SOCERI. MENSE || AVGVSTO M. D. I. ||

8-r. Lapnagyság  $16 \times 10$  cm. A—b<sub>2</sub> iv. 78 levél. A czímfelira-  
tok, kolofonok és a verssorok kezdőbetűi antiqua nagybetűkkel szed-  
vék, a többi szöveg szedése cursiv. Az egyes költemények kezdőbetű-  
jének 3—6 sornyi üres hely van hagyva s kisbetűvel előnyomatva.

<sup>1</sup> Inc. c. a. 731. jelzésű példánynál.

<sup>2</sup> Inc. c. a. 729. jelzésű példánynál.

<sup>3</sup> *Renouard* szerint. Id. m. 27. l.

<sup>4</sup> *Horváth*-nál (id. m. 140. l.) Inc. c. a. 731a. jellel szerepel.

<sup>5</sup> *Renouard* szerint (id. m.) a nyomtatójegygyel ellátott példány *későbbi*  
utánnymat. Ezt nemcsak a nyomtatójegy nélküli példányok igazolják, de az  
is, hogy az impressumban *Aldus* násza is szerepel, holott a czéjjelzés ily  
alakja 1508. előtt nem fordul elő.

A sorok átlagos száma oldalankint 30. Az előcímek öregbetűkkel vannak szedve. A lapszámzás 2-től 66-ig rendszeren halad; azontúl ily sorrendben 65. (h. 67.) 68. 70. 69. 72. 71. 74. 73. 74. 75. 76.

Példányunk a czédula katalógus tanúsága szerint a *Jan-kovich* könyvtárból került gyűjteményünkbe; kötése erősen rongált, XVI. századi vaknyomású borjubőr, szépmetszetű duczokkal. A *Persiust* tartalmazó részben egykorú latin bejegyzésekkel. Könyvtári jegye: **A. lat. 997.**

### 1501.

11. Georgii Vallae Placentini viri clariss. de expetendis et fugiendis rebus opus etc. Venetiis, 1501.

I. köt. 1<sup>a</sup> l. GEORGII VALLAE PLACENTINI VIRI CLA-  
RISS. DE EXPETENDIS, ET FVGIENDIS REBVS OPVS, IN QVO  
HAEC || CONTINENTVR. || De Arithmetica libri. iii. ubi quædam  
a Boetio prætermiffa tractantur. || De Musica libri v. fed primo  
de inuentione, & commoditate eius. || De Geometria libri. vi. in  
quibus elementorum Euclidis difficultates fere || exponuntur, ubi  
etiã de Mechanicis spiritalibus, Catoptricis, ac Opticis, deq̃ || quadrato  
circuli habetur tractatus. || De tota Aftrologia libri. iii. in qua  
fabrica, ufusq̃ aftrolabi exaratur, & quæ fi- || gnorum in exhibendis  
medicaminibus fit habenda obferuatio. || De Phyfiologia libri. iii. ubi  
& Metaphyices q̃dã lectu q̃ dignifs. utiliffimaq̃. || De Medicina libri.  
vii. ubi de fimplicium natura per ordinem litterarum. || Problematum  
liber unus. || De Grammatica libri. iii. || De Dialectica libri. iii. ||  
De Poetica liber unus. || De Rhetorica libri. ii. || De Morali Philo-  
sophia liber unus. || De Oeconomia, fiue administratione domus  
libri. iii. in quibus de Architectu- || ra; req̃ ruftica fuus eft locus. ||  
Politicon unicum uolumen, ubi de iure ciuili, ac pontificio primum,  
Mox de le || gibus in uniuersum, Inde de re militare agitur. || De  
Corporis commodis, & incommodis libri. iii. quorum primus totus  
de ani- || ma, Secūdus de corpore, Tertius uero de urinis ex  
Hippocrate, ac Paulo ægi- || neta, deq̃ Galeni quæftionibus in  
Hippocratem. || De Rebus externis liber unus, ac ultimus, ubi de  
Gloria, Amplitudine, & cæte- || ris huiusmodi. || Hæc fumatim,  
fed infunt, & alia plurima, quæ legēdo licet cognoscere. || 1<sup>b</sup> l.  
üres. 2<sup>a</sup> (\*ii jelzésű) l. TABVLA EORVM QVAE IN OPERE CON-  
TINENTVR. || következik az index kéthasábosan nyomatva. 14<sup>b</sup> l.

IOANNES PETRVS VALLA, ILLVSTRI VIGLEBANI COMITI, ||  
 PRINCIPIQVE EXCELLENTISSIMO JOANNI JACO- || BO TRI-  
 VULTIO SAL. D. AETERNAM. || (e) XPETENDORVM, AC FVGIEN-  
 DORVM PATRIS LIBROS ILLVSTRIS PRINCEPS JOANNES  
 JACO || *be Triulti* stb. 15<sup>a</sup> (a jelzésű) I. GEORGII VALLAE  
 PLACENTINI EXPETENDORVM, AC FVGIEN- || DORVM, QUOD  
 EXTRVEBAT VOLVMEN PRIMVM. PRIMAE HEB- || DOMADIS  
 LIBER PRIMVS. QVAE EXPETENDORVM, AC FVGIENDORVM  
 VIS, NATVRAQVE SIT || (e) VNCTA COMPREHENDENS SOLVS  
 RE IPSA INFI- || nitus Deus, stb.

II. kötet. 1<sup>a</sup> (A jelzésű) I. GEORGII VALLAE PLACENTINI  
 EXPETENDORVM, AC FVGIENDORVM. || QVOD STRVEBAT  
 VOLVMEN VIGESIMVMQVARTVM, ET MEDICINAE || PRIMVM.  
 QVOMODO INVENTA MEDICINA ET IN QVOT PARTES SIT ||  
 DISTRIBVTA. QVARTAE HEBDOMADIS TERTIVM. Caput pri-  
 mum. || (m) Edicinam Aristoteles in libro quaestionum naturalium,  
 cuius index est de ani || malium stb. 315<sup>a</sup> I. kolofon: VENETIIS  
 IN AEDIBVS ALDI ROMA- || NI, IMPENSA, AC STUDIO JOAN- ||  
 NIS PETRI VALLAE FILII PI- || ENTISS. MENSE DECEM- ||  
 BRI. M. D. I. || Cautum est, ne quis Decennio in Do- || minio ILL.  
 S. V. Librum hunc || impune excudat formis, || alibi ue excufum, ||  
 uendat. || 215<sup>b</sup> I. REGISTRVM TOTIVS OPERIS. 216<sup>b</sup> I. üres.

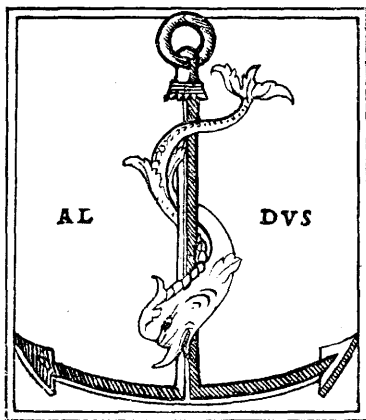
Nagy 2-r. Lapnagyság: 26·8 × 39·7 cm. Ívek jelzése az első  
 kötetben: \*, × □ iii, a—z, aa—ppiii; a másodikban A—Z, AA—TTiii.  
 Lapok száma: az első kötetben 312, a másodikban 308, összesen  
 620 számozatlan levél (1240 oldal). A sorok átlagos száma olda-  
 lankint 55. Az élő oldalczímek és a könyvek feliratai öregbetűkkel,  
 a szöveg cicero-nagyságú antiquával van szedve, míg az ajánló-  
 levél olaszos típusú. Az iniczialék számára az egyes fejezetek  
 élén 2—3 sor magas térség hagyatott, míg az egyes munkák  
 első kikezdésénél 10—12 sor magas az üres tér. Órjelek a signált  
 lapok verzőján és az ívek utolsó (16-ik) oldalán láthatók. A szö-  
 vegben geometriai ábrák is vannak.

Ezen tartalmilag nem sokat érő munka a korai Aldinák  
 egyik legszebb terméke, mely a *Jankovich*-féle gyűjteményből  
 kifogástalan példányban van meg a M. N. Múzeum könyvtárában,  
 egyszerű, XVIII. századi bőrkötésben, melynek háta maroquin,  
 táblaboritéka selejtes juhbőr. Könyvtári jegye: **Var. 149.**

1502.

12. [Poetæ Christiani veteres. Kol. II.]<sup>1</sup>

1<sup>a</sup> I. QVAE HOC LIBRO CONTINENTVR. || Sedulii mirabilium diuinorū libri quatuor carmine heroico. || Eiusdem Elegia, in qua finis pentametri est similis principio hexametri. || Eiusdem hymnus de Christo ab incarnatione, usq; ad ascensionē. || Iuueni de Euangelica historia libri quatuor. || Aratoris Cardinalis historiae Apostolicae libri duo. || Probæ Falconiæ ceto ex Vergilio de nouo & ueteri testamēto || Homero-centra, hoc est centones ex Homero græce cum interpretatione latina. || Opusculum ad Annūtiationem beatiss. Virginis græce cum latino in medio quaternionum omnium. || Lactantii Firmiani de Resurrectione Elegia. || Eiusdem de passione Domini carmine heroico. || Cyprianus de ligno Crucis uersu Heroico. || Tipherni deprecatoria ad Virginem Elegia. || Oratio ad eandem uersu heroico. || Sancti Damasi de laudibus Pauli Apostoli uersus hexametri. || Elegia in Hierusalem. || Ode in natali die Saluatoris. || In die palmarum. || De passione Domini. || Ad Christum ut perdat Turcas. || Epigramma ad beatiss. Virginem. || Vita. S. Martini episcopi a Seuero Sulpitio prosa oratione. || De miraculis S. Martini Dialogus, ab eodem. || De translatione S. Martini ab eodem. || Vita. S. Nicolai e græco in latinum a Leonardo Justiniano patritio Veneto. || — 1<sup>b</sup> I. Aldus Manutius Ro. Danieli clario Parmensi in urbe Rhacusa bonas literas publice profitenti. S. P. D. || Christianos poetas iam annum in thermis nostris excusos tandem stb. . . . Veñ. || Mense Junio. MDII. || — 2<sup>a</sup> (2 jelzéstű) I. IUVENCI VITA A DIVO HIERONYMO IN LIBRO De VIRIS ILLUSTRIBVS. || (i) Vuencus nobilissimi generis Hispanus,



4. ábra.

Aldus legrégibb nyomtatójegye.

<sup>1</sup> Renouard i. m. I. k. 34 l.

presbyter qua- || tuor stb. 8-ik sor: Aratoris Vita ex uariis accepta libris ab Aldo Ro. || ubi etiam de Sedulio pauca quaedam dicuntur. || (a) Rator Sactæ Romanæ Ecclesiæ subdiaconus Cardina- || lis stb. 2<sup>b</sup> l. 27 sor: VITA SEVERI SVLPITII A || GENNADIO || (f) Euerus presbyter cognomento Sulpitius, Aquitanicæ || stb. 3<sup>a</sup> (3 jelzésű) l. 15-ik sor: VITA PROBÆ MVLIERIS || ROMANÆ. || (p) Roba mulier Romana Adelphi cuiusdam proceris || stb. 4<sup>a</sup> (4 jelzésű) l. Domino sancto, ac Venerabili patri Macedonio || presbytero Sedulius in Christo Salutem. || (p) Rius, quam me Venerabilis pater operis nostri decurso || stb. 6<sup>a</sup> l. ERRATA IN SEDVLIO, QVAE ALICVIVS || MOMENTI VISA SVNT. 6<sup>b</sup> l. ERRATA IN IVVENCO VISA ALICVIV || MOMENTI. 7<sup>a</sup> l. ERRATA IN ARATORE, QVAE ALI- || CVIVS MOMENTI VISA SVNT. 7<sup>b</sup> és 8<sup>a</sup> l. (Az örjelek mutatója) 8<sup>b</sup> l. [Nyomdász jelvény]<sup>1</sup> (l. a 4. ábrát.) 9<sup>a</sup> (a jelzésű) l. COELI SEDVLII PRESBYTERI MIRABI || LIVM DIVINORVM LI || BER PRIMVS. || (c) Vm sua gentiles studeant figmenta || poetæ || stb. 146<sup>a</sup> l. Kolofon: Venetiis apud Aldum. MDI. mense || Januario. 146<sup>b</sup> l. üres. 147<sup>a</sup> (A. jelzésű) l. EPISTOLA SEVERI SVLPICII AD DE || SIDERIVM DE LIBELLO VITAE || SANCTI MARTINI. || Seuerus Defiderio fratri carissimo salutem. Ego quidem || stb. 294<sup>a</sup> l. FINIS. 294<sup>b</sup> l. üres.

4-r. Lapnagyság: 15·4 × 21·5 cm. Ívek jelzése: egy quaternio 1—4 jelzéssel, továbbá a—k, aa—hh, H—k, aaaa—eeee és aa—dd. Lapok száma: 294 számozatlan levél (588 oldal). Antiqua betűvel nyomtatott szöveg, öregbetűs élő oldalczímekekkel s az ívek utolsó (16-ik) oldalán örjelekkel. Sorok átlagos száma oldalankint 37. A kis betűvel előnyomatott inicziálék számára 3—6 sornyi köz hagyatott üresen.

Jól konzervált példánya ennek a *Renouard* szerint igen ritka műnek, mely tulajdonképen második kötete egy 1501-ben megindult kétkötetes vállalatnak, mely a keresztény latin írókat ölelte fel. Példányunk egykorú fatáblás kötésben maradt fenn, melyet a csinosan préselt fehér disznóbőr csak félig borít; hátsó tábladeszkájából a csupasz rész ujonnan egészített ki; az elős táblára ragasztott papírlapon a könyv tartalma ekként van megjelölve: SEDVLIVS IVVEN || CVS ARATOR ALIAQ. || A czimlap valamint a

<sup>1</sup> *Renouard* szerint (I. m. I. k. 38 l.) első ízben itt alkalmazva.

könyv elé fűzött üres lapok elsejének felső szélén e XVI. századi bejegyzés látható: *Magistri Georgij Rantzenperger*. Könyvtári jegye: **Patr. 431.**

1502.

**13.** Stephanus de urbibus. Venetiis, 1502.

1<sup>a</sup> I. ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΠΕΡΙ ΠΟΛΕΩΝ. || STEPHANVS DE VR-BIBVS. || 1<sup>b</sup> I. Aldus Ro. Salutem dicit Joanni Taberio Brixienfi. || Quantū uoluptatis ceperim Taberi, cū ī īfta urbe Populofiffima, nobiliss, q̄ || stb. 2<sup>a</sup> I. I. hasáb: ΣΤΗΦΑΝΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ ΠΕΡΙ || ΠΟΛΕΩΝ ΚΑΙ ΔΗΜΩΝ. || Τὸ ἀλφα μετὰ τοῦ βῆτα. || (ἄ)βαι, πόλις φωικῆ, ἀπὸ εὐθείας || stb. 80<sup>a</sup> I. II. hasáb. Az impresszum: Venetiis apud Aldum Romanum mense || Ianuario. M. DII. & cum Priuilegio || ut in aliis. 80<sup>b</sup> I. üres.

2-r. Lapnagyság: 20·2 × 19·8 cm. Ívek jelzése: AA—AL. Lapok száma 80 (= 160 oldal). A kéthasábosan nyomtatott görög szöveg sorszáma hasábokként 55. Az első fejezet előnyomatott kezdőbetűje számára 5 sormagas űr hagyva. Őrjelek minden szignált lap verzóján láthatók.

Példányunk teljesen kifogástalan, jó karban van tartva. A hasábok, valamint tizenkint a sorok tintával vannak megszámozva. Czimlapján e bejegyzés olvasható: *L. Kulenka m. p. 1768*. A Múzeumba *Jankovich* Miklós gyűjteményével került, kinek sajátkezü aláírása ott van a XVIII. századi félbörkötés hátsó táblájának belsején. Könyvtári jegye: **A. gr. 459.**

1502.

**14.** Lucanus de bello civili. Venetiis, 1502.

1<sup>a</sup> (számozatlan; czimlap) I. LVCANVS. || 1<sup>b</sup> I. *Aldus Ro. Marco Antonio Mauroceno Veneto, || & Equiti clariss. S. P. D. || Omnes libros, qui industria nostra excusi exeūt || stb. 2<sup>a</sup> (aii jelzésű) I. M. ANNEI LVCANI CIVILIS BELLII || LIBER PRIMVS. || (b) *Ella per emathios plusquam ciui || lia campos, stb. 137<sup>b</sup> (s jelzésű) I. 21. s. SVPLITHI CARMINA VELVT SYPERIORIBVS ANNECTENDA. || Erexit mentem trepidi tam fortis imago, || stb. 138<sup>a</sup> (sii jelzésű) I. 7. s. M. ANNEI LVCANI VITA EX CLA || RISSIMIS AVTHORIBVS. || (a) *Nneus Seneca è Corduba Bethicae Hippaniae || stb. 140<sup>a</sup> I. kolofon. VENETHIS APUD ALDVM MENSE || APRILI, M. D. II.***

8-r. Lapnagyság: 9·1 × 14·9 cm. Ivjelzés: a—s. 140 számozatlan levél (280 old.). Czímfeliratok, kolofon latin nagy betűkkel, a többi szöveg kurzívval van szedve. Kezdőbetük számára hely van hagyva, előnyomatott apró betűvel. A sorok száma laponként 30. A lapok élén czímfeliratok, az ívek utolsó lapján kusztoszok láthatók.

A *Jankovich* gyűjteményből származó példányunk kötése görgetővel préselt, disznóbőr, előlapján M. S. C. betűkkel és 1586 számmal. Bejegyzések a címlapon; hozzákötve 43 levél sűrű XVI. századi latin kézirati szöveggel. Könyvtári jegye **A. lat. 1930.**

## 1502.

**15.** Sophoclis tragediae septem cum commentariis. Venetiis, 1502.

1<sup>a</sup> l. ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ ΤΡΑΓΩΔΙΑΙ ΕΠΤΑ || ΜΕΤ ΕΞΗΓΗΣΕΩΝ. | SOPHOCCLIS TRAGAEDIAE SEPTEM || CVM COMMENTARIIS. | Τὰ τῶν τραγῳδιῶν ὀνόματα. || *Tragædiarum nomina.* || αἴας μαστιγοφόρος. *Ajax flagellifer.* || ἤλέκτρα. *Electra.* || αἰδῖπος τύραννος *Oedipus tyrannus.* || ἀντιγόνη. || *Antigone.* || οἰδίπους ἐπὶ κολωνῷ. *Oedipus colonæus.* || τραχινία. *Trachiniæ.* || φιλοκτήτης. *Philoctetes.* || 1<sup>b</sup> l. ALD. RO. IOANNI LASCARI VIRO || PRAECLARO, AC DOCTISS. S. D. (s) EDENTIB. *nobis his brumæ frigorib. in he micyclo stb.* 2<sup>a</sup> l. Επιγράμματα εἰς Σοφοκλέα. 2<sup>b</sup> l. ΠΡΟΘΕΣΙΣ ΑΙΑΝΤΟΣ ΜΑΣΤΙΓΟΦΟΡΟΥ. | Τὸ δράμα τῆς τρωϊκῆς ἐστὶ πραγματείας, ὡσπερ οἱ || stb. 4<sup>a</sup> l. ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ ΑΙΑΣ || ΜΑΣΤΙΓΟΦΟ || ΡΟΣ. || (α) Εἰ μὲν ὦ παῖ Λαρτίου δέδορ || κάσε stb. 195<sup>b</sup> lapon az impressum: *Venetiiis Aldi Romani Academia mense Augu- || sto. MDII. 196<sup>a</sup> l. üres; 196<sup>b</sup> l. [nyomdászjvény.]*

8-r. Lapnagyság: 9·6 × 14·5 cm. Ívek jelzése α—ω, αα—ββ. Lapok száma 296 számozatlan levél (592 oldal). Sorok átlagos száma oldalonként 30. Az élő oldalczímek öregbetűkkel, a latin ajánlólevél olasz típusokkal van szedve. A kis betűvel előnyomatott inicziálék számára 2—5 sor magas űr hagyatott. Őrjellel az összes szignált lapok verzóján, továbbá minden ív 16-ik oldalán találkozunk.

Jól konzervált példány XVIII. századi aranyozott s erezett borjűbőr-kötésben a *Jankovich*-féle gyűjteményből. Könyvtári jegye: **A. gr. 2994.**

## 1502.

16. Valerii Maximi dictorum et factorum memorabilium libri novem. Venetiis, 1502.

1<sup>a</sup> l.<sup>1</sup> VALERII MAX. LIBRORUM || NOVEM CAPITA. || CAPITA PRIMI LIBRI. || *De cultu deorum. Cap. I.* || stb. 2<sup>a</sup> (Aii jelzésű) l. VALERII MAXIMI FACTORUM, AC || DICTORUM MEMORABILIVM || LIBER PRIMVS AD TIBERI- || VM CAESAREM. || PROLOGVS. || (u)RBIS ROMA(E, E)X TERA- || rum stb.<sup>2</sup> 215<sup>a</sup> l. kolofon: VENETHIS IN AEDIB. ALDI || ROMANI. OCTOBRI || MENSE. M. D. II. || *Cautum est nequis ab hinc decennium nouem hosce || Valerij libros impune typis queat excudere in Do- || minio Illu. S. V.* [Nyomdászjelvény.] 215<sup>b</sup> l. üres.

8-r. Lapnagyság: 9·6 × 15·5 cm. Ívek jelzése: A—Z, aa—cc. Lapok száma, az első elveszett lapot nem tekintve: 215 levél (430 oldal), valamennyi számozatlan. A szövegsorok száma oldalankint átlag: 30. A szöveg olasz típussal, a fejezetfelírások és előoldalcímek latin majuszkulákkal vannak szedve. Őrjel minden ív 16-ik oldalán található. A kis betűkkel előnyomatott inicziálék számára 4—6 sor magas tér hagyatott üresen.

Példányunknak szurágta borjubőrkötése a XVIII. századból való. Maga a nyomtatvány sem maradt fenn valami fényes állapotban; nemcsak az első lap hiányzik belőle, hanem a többiek nagy része piszkos, szélein újból kiegészített s az elsőket a szű is keresztül-kasul rágta. A könyv elé kötött lap följegyzése szerint Horváth Antal ajándékozta e könyvet a M. Nemzeti Múzeumnak 1871 április 13-án. Könyvtári jegye: **A. lat. 2922.**

## 1502.

17. [Publii Ouidii Nasonis Heroidum Epistolæ. Avli Sabini Epistolæ tres. P. O. N. Elegiarum Libri tres. De Arte amandi. Libri tres. De remedivamoris. Libri duo. In Ibin. liber unus. Ad Liviam epistola de morte Drvsi. De Nvce. De Medicamine faciei.]<sup>3</sup>

<sup>1</sup> A címnap hiányozván, ez tulajdonképen a második lap, melynek Aii-vel kellett volna jelöltetnie, de a jelölés elmaradt, az utána következő lap szignumum Aiii.

<sup>2</sup> A zárjelbe tett rész szünyomok folytán olvashatatlan.

<sup>3</sup> Renouard id. m. I. köt. 58. l. nyomán.

1<sup>a</sup> l. (aau: jelöléssel) VLYSSI. || *Iam feges est ubi Troia fuit refecandaq; falce* || stb.<sup>1</sup> 200<sup>a</sup> l. kolofon: VENETHIS IN AEDIBVS ALDI || ROMANI, MENSE DE || CEMBRI. M. DII. 200<sup>b</sup> és 201 l. üres.

8-r. Lapnagyság: 9·4 × 14·9 cm. Ívek jelzése: aaiii—zz, AA—CC. Lapok száma 201 számozatlan levél (402 oldal). A szöveg olasz típussal, az élő oldalczímek, felírások öregbetűkkel szedvék. A kis betűvel előnyomatott inicziálék számára két sornyi űr van hagyva. Sorok átlagos száma oldalankint: 30. Őrjelek csupán minden iv utolsó (16-ik) oldalán láthatók.

Bőrhátú papirkötésbe kötött hiányos példány. *Renouard* leírásával<sup>2</sup> összevetve kiderül, hogy a hiányzó két lap (aai és aaii) a czimlapot, *Aldus*-nak *Marino Sanuto*-hoz intézett rövid előszavát s az első heroida 52 sorát tartalmazza. Példányunk elülső táblájának béléseire ez a följegyzés van rávezetve: *B(íblia)thecae Na(ti)onalis Pestien* || *si donat Sam. Kováts mpr.* || *Pastor Eccl. Ref. Csakvári* || *13-ii Martii 1814.* || Könyvtári jegye: **A. Iat. 2172.**

## 1502.

18. Georgii Gemisti, qui et Pletho dicitur, ex Diodori et Plutarchi historiis de iis, quae post pugnam ad Mantineam gesta sunt, per capita tractatio etc.

1<sup>a</sup> l. Γεωργίου γεμιστοῦ τοῦ καὶ πλήθωνος, ἐκ τῶν Διοδώρου, καὶ Πλουτάρχου, περὶ τῶν μετὰ || τὴν ἐν μαντινείᾳ μάχην, ἐν κεφαλαιαῖς διαλήψεσι. || Ἡρωδιανοῦ τῆς μετὰ Μάρκον βασιλείας ἱστοριῶν βιβλία ὀκτώ. || Σχόλια παλαιά, καὶ ξυνοπτικά ἐς ὄλον τὸν Θεουκιδίδην, ὧν χωρὶς οὐκ ἐυξύνετος ὁ ξυγ || γραφεύς. || Georgii Gemisti, qui & Pletho dicitur, ex Diodori & Plutarchi historiis de iis, || quae post pugnam ad Mantineam gesta sunt, per capita tractatio. || Herodiani a Marci principatu historiae libri octo, quos Angelus Politianus ele- || gantissime latinos fecit. || Enarratiunculæ antiquæ, & perbreues in totum Thucydidem, sine quibus autor || intellectu est quam difficillimus. || [Nyomdászjelvénny.] 1<sup>b</sup> l. FRANCISCVS ASVLANNVS || LECTORI S. || (E)T si omnia, quæ ab Aldo fororio nostro facta sunt, & optimo c || stb. 2<sup>a</sup> l. (γii jelzéssel) ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΓΕΜΙΣΤΟΥ ΤΟΥ ΚΑΙ ΠΛΗΘΩΝΟΣ ΕΚ ΤΩΝ ΔΙΟΔΩΡΟΥ, || ΚΑΙ ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΥ,

<sup>1</sup> Penelope Ulyssi cz. heroida 53-ik sora.

<sup>2</sup> Id. m. id. h.

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΝ ΜΑΝΤΙ- || ΝΕΙΑ ΜΑΧΗΝ, ΕΝ ΚΕΦΑΛΑΙ-  
 ΟΙΣ ΔΙΑΛΗΨΙΣ. || ΒΙΒΑΙΟΝ ΠΡΩΤΟΝ. || μετὰ τὴν ἐν μαντεία μάχην,  
 ἐν ᾗ ἐπαμεινώνδας ὁ θηβαῖος βοιωταρχῶν || τε, stb. 12<sup>b</sup> l. üres. 13<sup>a</sup> l. (i jel-  
 zéssel) ΗΡΩΔΙΑΝΟΥ ΤΗΣ ΜΕΤΑ ΜΑΡΚΟΝ ΒΑΣΙΛΕΙΑΣ, || ΒΙΒΑΙΟΝ. ||  
 ΠΡΩΤΟΝ. || ὅι πλεῖστοι τῶν περὶ συγκομιδὴν ἱστορίας ἀσχοληθέντων, ἐνίων  
 τὲ πάλαι γε || γονότων, stb. 49<sup>a</sup> l. (ξ jelzéssel) ΣΧΟΛΙΑ ΠΑΛΑΙΑ, ΚΑΙ  
 ΕΥΝΟΠΤΙΚΑ ΕΣ ΟΛΟΝ ΤΟΝ ΘΟΥΚΥΔΙΔΗΝ, || ΩΝ ΧΩΡΙΣ ΟΥΚ  
 ΕΥΞΙΝΕΤΟΣ Ο ΕΥΓΓΡΑΦΕΥΣ. || ΕΙΣ ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ. || θουκυδίδης  
 ἀθηναῖος. πάντως μέμνηται τοῦ οἰκείου ὀνόματος καταρχᾶς, || stb. 108<sup>a</sup> l.  
 Kolofon: Venetiis in Aldi Neacademia mense octobri M. D. III.  
 108<sup>b</sup> l. [Nyomtatóje gy.]

2-r. Lapnagyság 21·3 × 31·6 cm. Ívjelzés η - φiii. Összesen  
 108 számozatlan levél v. i. 216 oldal. A lapok felírással és részben  
 őrjelekkel vannak ellátva. A sorok átlagos száma oldalankint 55.  
 Az előnyomott kezdőbetűk részére 6 sor magas űr hagyatott.  
 Jelen munka tulajdonképen nem egyéb, mint egy *Xenophon* mű-  
 veivel kezdődő ugyanez évi kiadványnak megcsonkított s új  
 címleppal ellátott példánya, melyhez az előszót *Asulanus* Fr.  
 — *Renouard* gyanítása szerint <sup>1</sup> — 1527-ben írhatta, tehát két  
 évvel a teljesebb *Xenophon* kiadása után, a mikor a régi töredé-  
 kes kiadás már nem volt többé használható.

A könyvtáralapító *Széchenyi* Ferencz gyűjteményéből való  
 példány kitűnő karban van tartva s egykorú préselt disznó-  
 bőrkötése teljesen kifogástalan. Címleppján e bejegyzés olvasható:  
*Ex bibl. I. A. Reinachii 1815.* Könyvtári jegye: **A. gr. 9.**

## 1505.

**19. Vita et Fabellae Aesopi cum interpretatione latina etc. 1503.**

1<sup>a</sup> l. Habentur hoc uolumine haec, uidelicet. || Vita & Fabellae  
 Aesopi cum interpretatione latina, ita tamen ut separari a || graeco  
 possit pro unius cuiusq; arbitrio. quibus traducendis multum || certe  
 elaborauimus. nam quae ante tralata habebantur, infida admodū ||  
 erant, quod facillimum erit conferenti cognoscere. || Gabriæ fabel-  
 lae tres & quadraginta ex trimetris iambis, praeter ultimam || ex  
 Scazonte, cum latina interpretatiōe. Quas idcirco bis curauimus  
 in || formādas, quia priores, ubi latinum a graeco feiungi potest,

<sup>1</sup> Id. m. l. 65 l.

admodum || quam incorrecte excufæ fuerunt exempli culpa. quare  
naecti emenda- || tum exemplum, operæ pretium uifum est iterum  
excudendas curare, ut || ex fecundis prima queant corrigi. || Phur-  
nutus feu, ut alii, Curnutus de natura deorum. || Palæphatus de  
non credendis hiftoriis. || Heraclides Ponticus de Allegoriis apud  
Homerum. || Ori Apollinis Niliaci hieroglyphica. || Collectio pro-  
uerbiorum Tarrhæi, & Didymi, item eorum, quæ apud Su- || dam,  
alios'q, habentur per ordinem literarum. || Ex Aphthonii exercita-  
mentis de fabula. Tum de formicis, & cicadis græ || ce & latine. ||  
De Fabula ex imaginibus Philoftrati græce, & latine. || Ex Hermo-  
genis exercitamentis de fabula Prifciano interprete. || Apologus  
Aefopi de Cafsita apud Gellium. || [Nyomdászjelvény.] 1<sup>b</sup> l. Ex τῶν  
ἀφθονίου σοφιστοῦ προγομνασμάτων. || Ο μῦθος ποιητῶν μὲν προῆλθε,  
γεγένηται δὲ καὶ ῥητῶρων κοινός ἐκ παραινέσε- || ως. stb. 11-ik sor: Μῦθος  
ὁ τῶν μυρμηκῶν, καὶ τῶν τεττίγων προτρέπων τοὺς νέους εἰς πόνοους. ||  
Θέρους ἦν ἀκμή καὶ οἱ μὲν τέττιγες, μουσικὴν ἀνεβάλλοντο σύντονον,  
τοῖς μύρ- || μηξὶ stb. 17-ik sor: Ἐκ τῶν φιλοστράτου εἰκόνων. || ΜΥΘΟΙ. ||  
Φοιτῶσιν οἱ μῦθοι παρὰ τὸν Αἴσωπον, ἀγαπῶντες αὐτὸν, ὅτι αὐτῶν ἐπιμε-  
λεῖ- || ται stb. 2<sup>a</sup> l. (a<sup>i</sup>i jelzéssel) Αἰσωποῦ βίος, τοῦ μῦθοποιοῦ,  
Μαξιμῶ || τῶ Πλανοῦδα ἰστογραφίαις. || (π) Ραγμάτων φύσιν τῶν  
ἐν ἀνθρώποις ἠκρίβωσαν μὲν καὶ ἄλλοι, || stb. 12<sup>b</sup> l. Αἰσωποῦ μῦθοι.  
Αἴτωσ, καὶ Ἀλωπῆξ. || (ἀ) Ἐτὸς καὶ Ἀλωπῆξ φιλιωθέντες, πλησίον  
ἀλλήλων οἰκεῖν ἔγνων || σαν stb. 26<sup>b</sup> l. Γαβρίου ἔλληνας, τετραστάγα. ||  
(ἀ) Νδρὸς ποσὶν πατεῖτο πέτρινος λέων || stb. 30<sup>a</sup> (59. számozású) l. ΦΟΥΡ-  
ΝΟΥΤΟΥ ΘΕΩΡΙΑ, ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΤΩΝ ΘΕΩΝ ΦΥΣΕΩΣ. || περὶ οὐρανοῦ. ||  
(ὀ) Οὐρανὸς ὡ παιδίον, περιέχει κύκλῳ τὴν γῆν καὶ τὴν θάλατταν || stb.  
41<sup>b</sup> (82. számozású) l. ΠΑΛΑΙΦΑΤΟΥ, ΠΕΡΙ ΑΠΙΣΤΩΝ || ΙΣΤΟΡΙΩΝ. ||  
(τ) Α δὲ περὶ ἀπίστων συγγέγραφα. τῶν ἀνθρώπων οἱ μὲν γὰρ πείθοντες || stb.  
48<sup>b</sup> l. ΗΡΑΚΛΕΙΤΟΥ ΤΟΥ ΠΟΝΤΙΚΟΥ, ΑΛΛΗΓΟΡΙΑΙ ΣΟΦΟΤΑΤΑΙ,  
ΚΑΙ ΕΙΔΙ- || ΚΟΤΑΤΑΙ, ΕΙΣ ΤΑ ΤΟΥ ΟΜΗΡΟΥ ΠΕΡΙ ΘΕΩΝ ΕΙΡΗ-  
ΜΕΝΑ, ΚΑΙ || ΑΝΤΙΡΡΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΚΑΤ ΑΥΤΟΥ ΒΛΑΣΦΗΜΗΣΑΝ-  
ΤΩΝ. || (μ) Ἐγας ἀπ' οὐρανοῦ καὶ χαλεπὸς ἀγών, ἡμέρῳ καταγγέλλεται  
περὶ || stb. 61<sup>a</sup> (121. számozású) l. ΩΡΟΥ ΑΠΟΛΛΩΝΟΣ ΝΕΙΑΩΟΥ,  
ΙΕΡΟΓΛΥΦΙΚΑ, Α ΕΞΗΝΕΓΚΕ ΜΕΝ || ΑΥΤΟΣ ΑΙΓΥΠΤΙΑΙ ΦΟΝΗΙ,  
ΜΕΤΕΦΡΑΣΕ ΔΕ, ΦΙΑΠΗ- || ΠΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΔΙΑΛΕΚΤΟΝ. ||  
πῶς αἰῶνα σημαίνει. || (ἀ) Ἰῶνα σημαίνοντες, ἥλιον καὶ σελήνην γράφουσι,  
διὰ τὸ αἰῶνα || stb. 72<sup>a</sup> l. első hasáb: ΣΥΝΑΓΩΓΗ ΤΩΝ ΤΑΡΡΑΙ- ||  
ΟΥ, καὶ διδύμου, καὶ τῶν παρὰ Σού || δα, καὶ ἄλλοις διαφοροῖς παρομι || ῶν,

συντεθεισῶν κατὰ στοιχείων. || (α) Βασάνιστος ἄνθρωπος εἰ. ἀνεξέ || ταστος  
 stb. 114<sup>a</sup> l. Ald. Lectori S. || Regiftrum cum græco & latino fimul,  
 ut uides, informandum curauimus. || stb. Kolofon: Venetiis apud  
 Aldum me || fe Octobri: M. D. V. || 114<sup>b</sup> l. [Nyomdászjelvény.]

A görög szöveggel egy testet képező, de külön íveken nyomtatott s amazzal utólag egyesített latin fordítás példányunkban különválasztva hátul van egybegyűjtve. Bibliográfiai leírása a következő: 1<sup>a</sup> l. Ex Aphthonii fophiftæ exercitamentis. || Fabula profecta quidem est a poetis, sed & rhetoribus cōmunis facta est || stb. 12-ik sor: Fabula, qua formicarum, & cicadarum exemplo hortantur || iuuenes ad laborem. || Cicadæ olim ætate affiduis cantibus indulgebāt. formicæ uero hyemis || stb. 20-ik sor: Ex Philoltrati imaginibus. || Fabulæ. || Fabulæ fe ad Aesopum, suam in eum beneuolentia conferunt, quod fata || gat stb. 1<sup>b</sup> l. AESOPI FABVLATORIS VITA A MAXIMO || PLANUDE COMPOSITA. || (i) Erum humanarum naturam perfecuti sunt & alii, || stb. Az életrajz fordítása, a görög szöveggel párhuzamosan, egyetlen sorokban folyik tovább a 2<sup>ab</sup>, 3<sup>ab</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>b</sup>, 6<sup>ab</sup>, 7<sup>ab</sup>, 8<sup>ab</sup>, 9<sup>ab</sup>, 10<sup>ab</sup>, 11<sup>ab</sup> és 12<sup>ab</sup> lapokon. A 4<sup>b</sup> lapon: Ex Hermogenis exercitamentis Prisciano interprete. || (F)abula est oratio ficta uerifimili dispositione imaginem exhibens || stb. 33-ik sor: Ex Auli Geli libro secundo. Capite undetrigesimo. || Apologus Aesopi phrygis memoratu non inutilis. || A<sup>1</sup> Esopus ille e phrygia fabulator haud immerito sapiens existi- || matus stb. Ennek szövege folytatódik és bevégeződik az 5<sup>a</sup> lapon. — 13<sup>a</sup> (B<sub>5</sub> jelzésű) lapon kezdődik Aesopus meséinek latin fordítása: AESOPI FABVLAE AQVILA, ET VVLPE. || A<sup>2</sup> quila & Vulpes inita amicitia, ppe habitare decreue || rüt stb. E fordítás folytatása 14<sup>b</sup> — 22<sup>a</sup>, 23<sup>b</sup> — 28<sup>b</sup> lapokon található. 13<sup>b</sup> l. Γαβρίου ἑλληνας τετραστιγα. || περι ἀνθρώπου, καὶ λιθίνου λέοντος || A<sup>1</sup> Νῆρος ποσὶν πατεῖτο πέτρινος λέων. || stb. 8-ik sor: Gabrii græci tetraistica. || De homine, & Leone lapideo. || V<sup>1</sup> Iri pedibus calcabatur lapideus Leo. || stb. 14<sup>a</sup> l. utolsó sor: Quære reliquū in medio sequētis quaterniones (sic). 22<sup>b</sup> l. Haec ridendo ait, ne timeas fili || stb. 23<sup>a</sup> l. alján: Quære reliquū in medio sequētis quaternionis. 31<sup>b</sup> l. De Afino, & pelle leonis. || stb. 32<sup>a</sup> l. utolsó sora:

<sup>1</sup> Két sor magas egyszerű inicziálé.

<sup>2</sup> 5 sor magas fametszetű inicziálé (fehér, fekete alapon).

ἐλπὶς δὲ μεῖζον δῶρον ὀλέκει τόγης. 33<sup>b</sup> l. Επιμόθιον, πρὸς τοὺς ἐλπίδι κέρδους εἰς Ζημίαν || stb. . . 36<sup>b</sup> l. 42-ik sor: Ald. Lectori S. || Hæc Gabrii trimetra cum Scazonte ultimo epi || grāmāte nacti correctius exemplum stb. Az eredetileg kinyomatott, hibásabb Gabriusi szöveg latin fordítása a 29<sup>a</sup> (Diii jelzésű) lapon kezdődik: Gabrii graeci tetrafticha. || Viri pedibus calcabatur lapideus leo. || stb. folytatódik 29<sup>b</sup> lapon, megszakad a 31<sup>a</sup> l. alján, ismét folytatódik a 32<sup>b</sup> lapon s befejeződik a 33<sup>a</sup> ladpon e sorral: FINIS AESOPI, ET GABRIAE FABVARVM.

2-rét. Lapnagyság: 17,5 × 27,6 cm. Ívek jelzése a—i, η—ο és A—D<sub>5</sub>. Lapok száma: 1. a görög szöveg áll 8 számozatlan, 62 mindkét oldalt (97—172-ig) lapszámozott, 43 kéthasábosan szedett és számozott (1—172) s egy számozatlan, összesen tehát 114 levélből (228 old.); 2. a latin szöveg áll 18 számozatlan levélből (36 old.); az egész kiadvány lapszáma tehát: 132 (264 old.). Megjegyzendő, hogy 11. és 12. lapról (23—26 old.) a számozás elmaradt, 129—130 számozású lap pedig nem létezik.

Példányunkban az a<sub>111</sub> jelzésű ív 3. és 4. oldala ugyanazon szöveget tartalmazza, mint az 1. és 2. oldal s így *Aesopus Plaudes*-féle életrajzából a τῆ εὐνοοῦσῆ stb. és ... καὶ ὁ közé eső rész (Aesopi Phrygis fabellae graece et latine, Venetiis. 1549. kiadásban a 38-ik oldal 21-ik sorától a 48-ik oldal 8-ik soráig terjedő passzus) hiányzik.<sup>1</sup> Tipografiai szempontból megjegyezzük, hogy lapfelírás csupán az életrajz görög és latin szövege felett látható; továbbá, hogy custosokkal van ellátva s hogy a görög szövegben az előnyomatott kezdőbetük számára 3—7 sornyi űr hagyatott, míg a latin szövegnél a megfelelő inicziálék a szöveggel együtt kinyomattak. Ugy a görög mint a latin szöveg átlagos sorszáma oldalanként 46.

A *Jankovich*-gyűjteményből származó, igen jókarban levő széles margójú példány, melynek korábbi sorsa ismeretlen. Kötése XVIII. századi borjúbőr. Könyvtári jegye: **A. gr. 18.**

<sup>1</sup> *Renouard* id. m. nem tesz e körülményről említést s így lehetséges, hogy ez a téves nyomtatás csupán az itt leírt példánynál forog fenn.

## 1513.

20. Pindari. Olympia. Pythia. Nemea. Isthmia etc. Venetijs 1513.

1<sup>a</sup> l. ΠΙΝΔΑΡΟΥ. || Ολόμπια. || Πόθια. || Νέμεια. || Ισθμία. || Καλλιμάχου ὕμνοι, οἱ εὐρισκόμενοι. || Διονυσίου περιήγησις. || Λυκόφρονος ἀλεξάνδρα, τὸ σκοτεινὸν ποίημα. || PINDARI. || *Olympia*. || *Pythia*. || *Nemea*. || *Isthmia*. || *Callimachi hymni qui inueniuntur*. || *Dionysius de situ orbis*. || *Licophronis Alexandra, obscurum poema*. || (Nyomtatójegy.) 1<sup>b</sup> l. ALDVS MANVTIVS ROM. AN- || DREAE NAVAGERIO PA- || TRITIO VENETO. || S. P. D. || *sVnt iam quatuor anni Nauageri cariss. cum* || stb. 3<sup>a</sup> (\*iii jelzetű) l. HABENTVR IN HOC LIBRO HAEC. || *Pindari Olympia, quorum cantica*. XIII. stb. 4<sup>a</sup> (\*iiii jelzetű) l. 14-ik sor: Πινδάρου λυρικοῦ γένος. || Πινδάρως, τὸ μὲν γένος θηβαῖος. υἱὸς δαΐ- || φάντου. stb. 5<sup>a</sup> l. 3-ik sor: Καὶ ἄλλως ἐκ τῶν Σουίδα. || Πινδάρως θηβαῖος, σκοπελίνου υἱός. κατὰ || stb. 5<sup>b</sup> l. 7-ik sor: *Laus Pindari ex Horatio*. || *Pindarum quisquis studet aemulari* || stb. 6<sup>a</sup> l. 12-ik sor: Γένος Καλλιμάχου ἐκ τῶν Σουίδα. || Καλλιμάχος, υἱὸς βάττου, καὶ μεσάτμας κυ || ρηναῖος stb. 6<sup>b</sup> l. 21-ik sor: Γένος διονυσίου ἐκ τῶν Εὐδοσθίου. || Ο δὲ διονύσιος, λίβος μὲν ἰστορεῖται τὸ γέ- || νος stb. 8<sup>a</sup> l. 5-ik sor: Καὶ ἄλλως ἐκ τῶν Σουίδα. || Διονύσιος βυζάν- || τιος, ἐποποιός. περιήγησιν || stb. 9. sor: Γένος λυκόφρονος κατὰ καΐκον. || Λυκόφρων, τῷ μὲν γένει ἦν γαλκιδεύς, || stb. 8<sup>b</sup> l. 13-ik sor: Καὶ ἄλλως ἐκ τῶν Σουίδα. || Λυκόφρων γαλκιδεύς, ἀπὸ εὐβοίας, υἱὸς σω- || κλέους stb. 9<sup>a</sup> (I. jelzetű és 1. számú) l. ΠΙΝΔΑΡΟΥ ΟΛΥΜΠΙΟΝΙΚΑΙ. || ΙΕΡΩΝΙ ΣΥΡΑΚΟΥΣΙΩ: || ΚΕΛΗΤΙ. ἄ. || στροφή. (ἄ)ριστον μὲν ὕδωρ. ὁ δὲ || stb. 40<sup>a</sup> (5. jelzetű és 65. számú) l. ΠΙΝΔΑΡΟΥ ΠΥΘΙΟΝΙΚΑΙ. || ΙΕΡΩΝΙ ΣΥΡΑΚΟΥΣΙΩ: || ΑΡΜΑΤΙ. || ΜΕΛΟΣ Α. || Στροφή. || (γ)Ρυεῖα φόρμιγξ ἀπόλλω- || νος stb. 80<sup>b</sup> (144-gyel számozott) l. ΠΙΝΔΑΡΟΥ ΝΕ- || ΜΕΟΝΙΚΑΙ. || ΧΡΟΜΙΩ, ΑΙΤΝΑΙΩ, ΙΠΠΟΙΣ. || ΜΕΛΟΣ ἄ. || Στροφή. (ἄ)μπνευμα σεμνὸν ἀλφειῶ, stb. 106<sup>b</sup> (196. számú) l. ΠΙΝΔΑΡΟΥ ΙΣΘΜΙΟΝΙΚΑΙ. || ΗΡΟΔΟΤΩ: ΘΗΒΑΙΩ. || ΜΕΛΟΣ ἄ. || Στροφή. (μ)ἄτερ ἐμά. τὸ τεὸν χροῖσα- || σπις θήβα stb. 122<sup>a</sup> (15ii jelzetű és 227. számú) l. ΚΑΛΛΙΜΑΧΟΥ ΚΥΡΗ- || ΝΑΙΟΥ ΥΜΝΟΙ. || ΕΙΣ ΔΙΑ. || (ζ)ηγὸς εἰοτικὸν ἄλλο παρὰ σπον || δῆσιν ἀείδειν || stb. 144<sup>a</sup> (271. számú) l. ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΟΙΚΟΥΜΕΝΗΣ || ΠΕΡΙΗΓΗΣΙΣ. || (ἄ)ργόμενος γαῖάν τε, καὶ εὐρέα || stb. 167<sup>a</sup> (317. számú) l. ΛΙΚΟΦΡΟΝΟΣ ΤΟΥ || ΧΑΛΚΗΔΕΩΣ. || (λ)έξω τὰ πάντα νητρικῶς || stb. 195<sup>b</sup> l. középütt: *Venetijs in aedib. Aldi, et Andreae Asulani* || *Soceri, Mense Ianuario M. D. XIII.*

8-rét. Lapnagyság: 10×15 cm. Ivek jelzése \*, 1—24, 8 számozatlan és 187 számozott, összesen 195 levél, 390 oldal. A lap-számozás a levelek mindkét oldalára kiterjed. Őrjelek csupán az iverk utolsó (8-ik) lapjának verzóján láthatók. A latin előszó kurzív betűkkel van szedve. A görög betűk valamivel nagyobbak, mint az ily alakú Aldinák rendes típusai. A sorok átlagos száma laponként 26 (más hasonló nagyságú kiadványoknál 30). *Renouard* szerint<sup>1</sup> ez a kiadás rendkívül értékes s *Callimachus* kivételével a többi írókra nézve *editio princeps*.

Egykorú puha pergamenkötésű példányunk a czéduakatalógus tanúsága szerint *Jankovich* Miklós gyűjteményéből való. Könyvtári jegye: **A. gr. 1583.**

## 1513.

## 21. Strozii poetae pater et filius. Venetiis, 1513.

1<sup>a</sup> l. STROZII POETAE PA- || TER ET FILIVS. || [Nyomtató-jegy.] 1<sup>b</sup> l. üres. 2<sup>a</sup> (A<sup>y</sup> jelzésű) l. ALDVS MAN. ROM. DIVAE || LVCRETIAE BORGIAE || DVCI FERRARIAE || S. P. D. || (c)Vm *effem Ferrariæ superiore āno Diua* || stb. 3<sup>b</sup> l. INDEX EORVM, QVAE HISCE || IN LIBRIS HABENTVR. 8<sup>b</sup> l. üres. 9<sup>a</sup> (A. jelzésű) l. HERCVLIS STROZAE TITI FILII || CARMINVM LIBER. || IN SALVTATIONEM GLORIOSAE || VIRGINIS DEI MATRIS. || *Ode prima Monocolos. Sunt enim uersus iambici* || stb. 107<sup>a</sup> l. Kolofon: *Venetijs in ædib. Aldi, et Andrew Soceri, || Mense Januario M. D. XIII.* || 107<sup>b</sup> l. HERCVLIS STROZAE EPITA- || PHIVM PER ALDVM || ROMANVM. || *Hofpes, licet aliò hinc propere eundum tibi,* || stb. 108<sup>b</sup> l. üres. 109<sup>a</sup> (a jelzésű és 1. számú) l. TITI VESPASIANI STROZAE || EROTICON LIBER PRIMVS || AD DIVVM HERCVLEM || ESTENSEM FERRA- || RIAE DVCEM. || ADLOQVITVR LIBRVM. || (u)ADE *Liber Diui securus ad Her || culis Aedeis,* || stb. 256<sup>a</sup> (tii<sup>y</sup> jelzetű s 148. számú) l. ORATIO TVMVLTVARIO HA || BITA A COELIO CALCA || GNINO IN FVNERE HER || CVLIS STROZAE. || (i)Dem *uideo mihi propè accidisse, quod olim* || stb. 260<sup>a</sup> l. kolofon: VENETHIS IN AEDIVS ALDI || ET ANDREAЕ ASVLA- || NI SOCERI. M. || DXIII. 260<sup>b</sup> l. [Nyomtató-jegy.]

8-r. Lapnagyság: 9·9×16·4 cm. Ivek jelzése: A, A—N, a—t. Lapok száma: 8 számozatlan, 99 számozott, egy számozatlan s

<sup>1</sup> I. m. I. k. 97. l.

ismét 152 (1—152) számozott, összesen tehát 220 levél (440 oldal) Sorok száma oldalankint 30. A szöveg olasz tipussal, az élő oldalczímek s részek felirásai latin nagybetűkkel vannak szedve. Órjel csupán minden iv 16-ik oldalán található. A kisbetűvel előnyomatott inicziálé számára 2—4 sornyi köz hagyatott szabadon.

A *Jankovich*-könyvtárból származó példányunk erősen vízfoltos, s a címlap egész alsó fele új papirossal pótoltatott; különben teljesen hibátlan. XVIII. századi vörös juhbőrkötésének, sötétebb marokin hátán zöld mezőkben a-czím és a nyomdász neve díszleg arany nyomásban. Könyvtári jegye: **P. O. lat. 2676.**<sup>1</sup>

<sup>1</sup> **P. O. lat. 2028.** sz. alatt órzi könyvtárunk a *Strozziak* egy 8-rétű év és nyomdász nélküli amazzal hasonló provenienciájú kiadását, melynek címlapján ott díszleg ugyan az *Aldusok* nyomtatójegye, de a mely *Renouard* szerint (I. m. II. köt. 206. l.) valószínűleg *Oporin* baseli sajtójában készült a XVI. sz. negyvenes éveiben.