

# LÉGY A VAKOLATON

Uri Asafnak  
(az ő motívumaitól inspirálva)

Marno János 83

A táj úgy áramlik bennem,  
mint vezetékben a víz,  
melyet elzárhat az ember,  
ámbár hagyhat nyitva is.

Azon múlik, hol a csap.  
Döglégy zúg be a kamrába,  
a nő nyomban odacsap,  
konyhakendője bánja.

Meg a csuklója. Erek,  
inak, sziklás hegységre  
látni, ha csukva a szemed,  
s a filmnek nem szakad vége.

Torkomban erjedést érzek,  
mikor önnön magammal  
a torkodból beszélek,  
melynél lehet-e nyíltabban.

Világosan, mint a vakolat,  
mikor eszi a penész,  
mert tenni nem teszek olyat,  
amit az ész elemészt.

Semmit sem teszek, ha nem félre -  
kamrába besüt a hold;  
félelmem oldja a fénye,  
melyről szerelmünk dalolt -

állkapcsom ameddig bírta;  
majd beállt köztünk a front;  
csuklódra kézzel írva:  
*„Gyászold a vágyat, mely rád ront.”*