

## JÁRÓFÖLD

*A szerencsesüteményeket*  
már megsütöttem. Papírcsíkon  
bennük, félkövér betűkkel,  
hogy kószálnak még ilyen alakok  
a világban, és gyeptéglázhatnak is  
ennyi erővel. Hogy a jósbarlang  
az álom megszálló jellegére felcserélve,  
a romkert virágai illatoznak,  
és mindez olcsó másolatban terjed.  
A tálkában maradt viszont,  
hogy a zárt rendszerre jellemző  
nyomásra összébb szorulnak  
a semmitmondó részletek,  
és csupán rajtam áll,  
hogy ruganyosan útra kelek-e  
a kitűzött irányba. Rágódva  
a cirkuszban szokásos füttyögésen,  
a parkőr szöges botja épp mire irányul.  
Tapasztalatból tudva, hogy a macska  
kísérőjelenségként a lábamhoz telepszik  
és a fénypázmába piszkál,  
ha az egyensúlyi állapot beáll,  
az a fémes íz csak egy a sok közül  
a szájban.

*Az írásban oly bizonytalan*  
illatokra visszatérve: az utat  
egy irányban felocsolták,  
térdig párafoszlányokban álltam.  
Korán volt még beülni a pultba,  
hogy a bábura vigyázzak.  
Megszokjam a beszüremelő fényben,  
az előző ruhámban, kiadjam az ablakon,  
amikor rám csörögnek, és bezárjak,  
ahogy évek óta mindig.  
Legjobb, ha e néhány órára  
a katalógusszekrény oldalának dőlök,  
bízva belső szerveimben, ráadásnak  
lesimítva éjfekete zoknim.  
Rákészülve, hogy a meghirdetett  
esemény után kitérom a tolózárás ajtót,  
és az érzékelők vezérelte fénybe lépek.  
Mélyet szippantok a lőpor szagából,  
ami az évkönyv lapjairól majd hiányzik,  
a macskakövek fölött fikarcnyit se gyengül.