

AMIKOR A KÉP  
ÖTÖDIK SARKÁT  
KERESED

*M. P. Mester 80*

*i/*

***Mikor a már és még*** az élet vizét issza,  
csupán a test öregszik, de ettől lesz tiszta,  
már nem teljesen ember, még nem egészen  
angyal, mennyi sok apró részlet játszadozik  
a naggyal.

*ii/*

Ebben a képben benne van minden tévelygésed, de honnan tudhatott minderről Lassú Víz testvéred, aki a *Vízipók, csodapók* című rajzfilmsorozat háttérét akvarellezte víz alatti álomvilággá, de mégis honnan tudhatta, hogy mostanában állandóan a felhők formáját tanulmányozod, mit üzennek neked, mit rajzolnak ki a felismerhetetlenül apró grafikai jelek, melyek egykor talán betűk voltak, finom ködfelhők ülnek a szükséges tévelygések egymást követő motívumainak láncolatára, de azt honnan tudhatta, hogy a sienai főtér számára emblematikus kilenc szabálytalan cikkelye neked is éppen olyan fontos, a leginkább felismerhető motívum a finoman elhalványuló sűrke grafitjelek között, hiszen ezek a rajzok valaminek a lenyomatai, grafirkái, mindig is ezt

gondoltad, ma már azt is tudod, a finom lélekhártyát hántja le barátod, és teszi láthatóvá, már amennyire lehet, kifeszítve, ott van benne minden, aki vagy, vagy valaha voltál, az összes eddigi életed, talán ezért is készül olyan sokáig egy-egy képe, ő amúgy sem siet soha sehova, mégis időben ott  
94 van, megérkezik a folyamatos jelenbe, teszi a dolgát, mintha csak imádkozna.

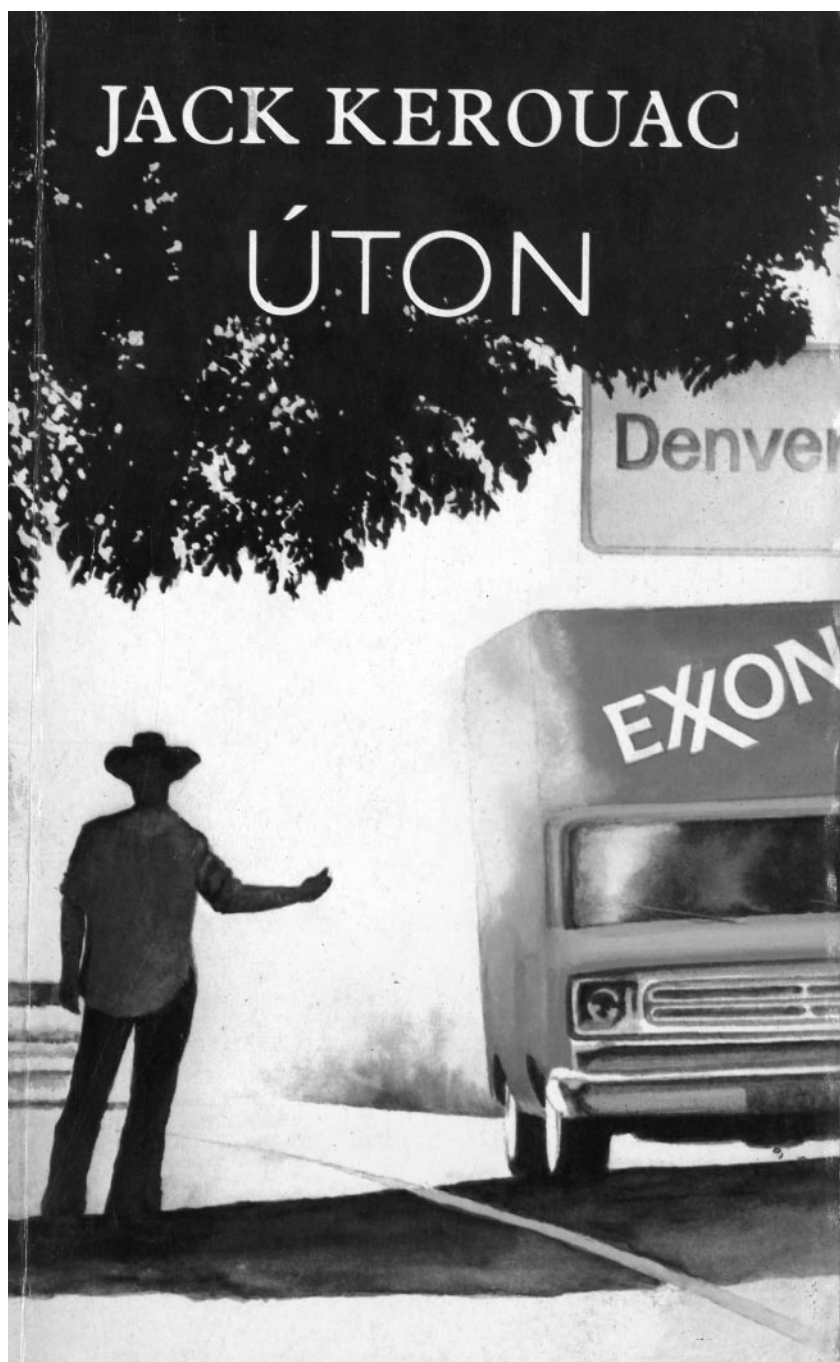
*iii/*

**Papírhajóról figyel**ed a halkán halódó partot,  
ahogy Isten mindent szépen lecsupaszított már,  
alkot,

egy őrangyal meg a felhőkől hallgatja a tengert,  
szemét behunyja, nem érti, sajnálja, de irigyli is  
az embert.

JACK KEROUAC

ÚTON





Petőfi  
Kulturális  
Ügynökség



nka  
Nemzeti Kulturális Alap

Folyóiratunk a

NEMZETI KULTURÁLIS ALAPPROGRAM és az EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA

anyagi támogatásával jelenik meg.

Terjeszti a Budapesti, a Nemzeti és a Vidéki HIRKER RT. és alternatív terjesztők

Szerkesztők

JÁSZ ATTILA – Csendes Toll (főszerkesztő)

PAPP MÁTÉ (költészet rovat: mahbija@gmail.com, zene online rovat)

REICHERT GÁBOR (főszerkesztő-helyettes, kritika rovat: reichertgabor87@gmail.com)

SZÉNASI ZOLTÁN (próza rovat: szenazol@gmail.com)

Lapterv és műszaki szerkesztés

SELLYEI TAMÁS OTTÓ

Munkatársak

HEGEDŰS GYÖNGYI, KAKUK TAMÁS, MURÁNYI SÁNDOR OLIVÉR,

SOPOTNIK ZOLTÁN, SZILÁGYI MIHÁLY

Online

PAPP MÁTÉ (felelős szerkesztő), SZŰCS BALÁZS PÉTER

Tiszteletbeli munkatársak

BARI KÁROLY, BUJI FERENC, DUKAY BARNABÁS, GERLÓCZY GÁBOR,

KELÉNYI BÉLA, KRULIK ZOLTÁN, MUZSNAY ÁKOS, TOLNAI OTTÓ, URI ASAF

Korábbi főszerkesztők: PAYER ISTVÁN, MONOSTORI IMRE

## ÚJ FORRÁS

IRODALMI, MŰVÉSZETI ÉS TÁRSADALMI FOLYÓIRAT

ALAPÍTÓ A KOMÁROM-ESZTERGOM MEGYEI ÖNKORMÁNYZAT

JÓZSEF ATTILA MEGYEI ÉS VÁROSI KÖNYVTÁRA

Megjelenik évente tízszer

Alapítva ezerkilencszázhatvankilencben

Alapító főszerkesztő: PAYER ISTVÁN

Szerkesztőség: 2836 Baj-Szőlőhegy 2722/4

E-mail: jasz.attila@ujforras.hu. Interneten olvasható: www.ujforras.hu

Előfizethető az Új Forrás szerkesztőségi címén. Előfizetési díj egy évre 5000 Ft.

ISSN 0133-5332

Kiadja a József Attila Megyei Könyvtár. A kiadásért felel: Új Forrás Kiadó Nonprofit Kft.

Készült a BD Sollers nyomdájában Tatán.

