

## A TÖRŐDÉS ALAKZATAI\*

*(lovagkor)*

lassan gyülekeznek a sötétség hadai bennem. alig várom már, hogy megütközzenek végre. felszabaduljon a vár, bevonulhasson a fény néphadserege. hippí angyalokkal. mindenhová. pincétől padlásig.

*(agónia)*

a gyöngédség legbiztosabb jele, amikor a koszos ablaküvegek között haldokló legyet kristálycukorral eteted. rövidítve és boldogabbá téve tétova agóniáját. legalábbis így gondolod a múltó pillanat bűvöletében.

*(feltámadás)*

sötétséget vérzik a hold. nem mindenki élő, csak aki már volt holt. túlélted, amibe más régen behalt már. nézed, csak nézed és rájössz a teliholdnál: ebbe az álomversbe te most már tényleg behaltál.

\* Kovács Lajos emlékének

*75/1-ES ALAKZAT\**

mikor a *már* és *még* az élet vizét issza,  
csupán a test öregszik, de ettől lesz tiszta.  
*már* nem teljesen ember, *még* nem egészen angyal,  
hetvenöt apró részlet barátkozik egy naggyal.

\* *Molnár Péternek*

*70/70-ES ALAKZAT\**

az ünneplő japán tűzoltók összenéztek.  
és hetven csodálkozó japán tűzoltót láttak.  
akik égtek. a munka tűzében. mint hetven  
szál gyertya egy érthetetlen installációban.  
csak néztek. egymásra. hülyén vigyorogva.

\* *Wehner Tibornak*