

46 Somló Ágnes

## AYI KWEI ARMAHRÓL

Ayi Kwei Armah 1939-ben Ghánában, Sekondi Takoradi városában született. Apai ágon a ga nép királyi családjának leszármazottja. Armah szülővárosa a brit gyarmati ura-

lom jellegzetes kikötője, igazi soknyelvű közeg, sokféle kultúra találkozási pontja. Ez fontos része volt neveltetésének. Családjá is nagy gondot fordított oktatására, a legnevesebb ghánai iskolákba járt, majd 1959-ben ösztöndíjjal az Egyesült Államokban folytatta tanulmányait. Többek között járt a Harvardra, ahol szociológiából szerzett diplomát, majd 1968-70-ig a Columbián tanult kreatív írást. 1970-ben már ismét Afrikában találjuk, egyszerre több kelet-afrikai egyetemen tanít. Az 1980-as években visszatér Nyugat-Afrikába, és Senegal fővárosában, Dakarban folytatja oktatói munkáját. Egy Dakartól 70 km-re lévő faluban, Popenguine-ben, megalapítja saját kiadóját, Per Ankh néven. Természetesen ettől fogva itt jelennek meg művei.

Írói pályá az 1960-as években kezdődött, előbb novellákat publikált, majd 1968-ban megjelent első regénye *A szépek még nem születtek meg*, amelyet 1975-ben magyarul is kiadtak Göncz Árpád fordításában. 1979-ig öt regénye jelenik meg, majd regényíróként egészen 1995-ig hallgat.

Esszéiben és tanulmányaiban elsősorban az afrikai identitással és Afrika nehéz helyzetével foglalkozik. Fontosnak tartaná egy pán-afrikai ügynökség létrehozását, amely összefogná, felkarolná a kontinens sokszínű kultúráit és nyelveit. Armah szeretne egy közös afrikai nyelvet, amire a legalkalmasabbnak a kelet-afrikai lingua francat a suahélit tartja.