

marhacsont

ó csöndes olvasás és hangos felolvasás
könyvnyomtatás
éretlen és érett középkor
ó bensőséges kapcsolat
olvasó és szöveg között
vad tudós és hasznos olvasásról szövegünk
szemezgetünk a szöveggel
a szövegből a szövegért
a szövegértésért ó anyám
ismeretszerzés céljából ismerkedünk
a nőikkel a szövegekkel
még fel kell nőnünk a szövegekhez
de jó a szöveged!

felolvasással gazdagodunk
és szegényedünk
nem olvasunk és elszegényedünk
és más olvassa fel nekünk
a forradalmakat és a birkák csodálatos életét
a polihisztorok a piacokon énekelnek
jaj anyám ki gombolyította le a tekercest
ki vitt magával tekercskönyvet a toalettre?
ó kódexek oldalak fejezetek töréspontok
de miért akkor és miért pont ott?
olvasom és írom és szerkesztem a szöveget
képeket olvasok én édesanyám
olvasom írom létrehozom
azonnal lefényképezem és posztolom
véglegesség szerzőség és tekintély oda már

egyidejűleg alkot fogyaszt és kreatív
a gyűjtogató
lángra lobbantja a tekercset a szalmabálát
telefonjával lefényképezi és kipoztolja
jaj anyám ki gombolyította le a szöveget?
ki olvasott képernyőn tekercset?
biblia helyett képregényt lapogatott
vagy talán lapozgatott a szegénylegény?
a feljegyzések és a felejtés
bölcsebbé teszik a népet
ha szobrász volnék itt szobroznék most veletek
vagy kódexet másolnék monitorra
felolvasnám hangosan a csöndet
amíg a csöngei villamos csönget

marhacsontra vésném fel kérdésemet
vagy teknősök hasi páncélján
keresném a választ dühödten felhevülten
idén is jó lesz a szövegtermés felség
s ezt hírül adják majd a krónikák
a szövegekben s a képeken
esőért imádkozik az ég fia
mert bizony bölcsebbé tesznek bennünket
a feljegyzések és a felejtés
vagy az imádság
de a mester személyesen adja át
a titkos tanítást
én pedig nektek szeretettel
átvételi elismervény ellenében
itt és most ezt a marhacsontot