

# JÓNÁS

Müller Péter Sziámi 91

Mi van, te Jónás?  
Gyere ki már!  
Büdös az a cethal, és  
valaki vár.  
Mi van, te Jónás?  
Kemény a gyónás?  
Vagy attól félsz, hogy, ha  
kiköp az a cet  
beköp egy  
titok-  
fitogtató  
hitoktató?

Te Jónás  
gyere ki onnan  
hagyd, hogy az a  
cethal  
kiköpjön,  
jön, ami jön  
már jönnöd kell  
ha belülről  
emészted  
elfogy a milió  
elfogy az a milli-  
kalóriás  
halóriás!

Tudom, hogy emlősállat  
de a rím miatt  
most hallá kellett tennem  
a lényeg az, hogy  
tátva szája  
hogy te jobban halljál engem.

# HALPEDIKŰR

92 *(Hommage á Christian Morgenstern)*

Ezek a bajuszos kishalak  
nekilátnak a lábadnak,  
profi módon megdolgozzák,  
szép sorjában megsorjazzák,  
ez a halpedikűr:  
a láb a vízbe merül,  
az ember, az pedig ül.  
Ez a halpedikűr.

Félóra, vagy annyi se kell,  
s ha elnyom az álom,  
arra ébredsz, hogy ápolt  
a fej a lábon,  
ami elhalt, az elhagyott,  
halaknak martaléka lett,  
a kemény bőr, lám, szelídül.  
Halpedikűr, halk pedikűr.

Míg lábad köztük lengeted,  
kezedet is kezelteted,  
egyszerre tripla élvezet,  
füledben Wagner zengzetek,  
manikűr, Walkűr, pedikűr...  
belecsusszant a retikül  
a halpedikűr-kúra  
akváriumba,  
s már az is teljesen üres,  
a szorgos pedikűr-halak  
kiettek mindent abból is  
a lábápolás alatt.

Halpedikűr, halpedikűr,  
tartalom volt, most pedig űr,  
kifosztott, árva retikül.  
Halk pedikűr, halpedikűr.