

## fogyatkozás

Adam Martinakis

*Last Kiss* című képéhez

nem várja a ritkulást a lélek,  
csak ruhát ölt és simul a szélső  
íveken, aztán kopik, sebesül, foltok  
borítják el, mielőtt megszakadna,  
mégis feltűnik egy nem várt jel,  
homlokunkhoz kapunk, mikor észre-  
vesszük a foszlást, pedig alulról  
kezdődik minden, belülről folyik szét  
a nemlétezés körénk, és a bánatban  
szétszálazódunk egy perc alatt,  
állak és tekintetek ereje tompul  
a bomlással, majd az arcok is  
szitává szakadnak, és szemek  
nélkül szimatolok végül utánad,  
hátha ajkaink még egyszer  
legalább találkozhatnak