

## Laska flörtöl

Laska Lajos egy napon úgy döntött, eléggé megunta a párját, ideje lenne egy kicsit flörtölni. Mivel ezen a téren túl sok kreativitásról sosem tett tanúbizonyosságot, job híján kezdte böngészgetni a társkereső rovatokat, olvasgatta, ki mit kínál, mit kér. A szövegek többnyire nem hatották meg, sejtette, mit takar, az „ápol

Zsidó Ferenc 39

## LASKÁK

külsejű”, „csinosnak mondott”-féle reklám. Egyetlen hirdetés keltette fel az érdeklődését, megkapó volt a rafinált stílus: „A magamé vagyok, te a magadé. Akarsz változtatni?” A feladó képet ugyan nem mellékelte, Laska mégis úgy érezte, fel kell vennie vele a kapcsolatot. Elérhetőségként csupán egy e-mail cím volt megadva, Laska írt, a hölgy válaszolt, mentek a levelek és jöttek, a társalgás pörgött, lelkesek voltak és áradozók, Laska úgy érezte, van a nőben „lényeg”, azért hát sürgetni kezdte a találkozást, hogy végre ismerkedjenek meg valószínűleg. Megbeszélték a randit, Laskának viszonylag messze kellett utazni, de úgy gondolta, megéri. Mivel fényképet levelezésük során nem váltottak – közös megegyezésből, hogy úgy mond, ne a külsejük „diktálja” az ismerkedést –, most néhány ismertető jelet árultak el magukról, de az izgalom kedvéért csak romantikus-talányosan. Kék kabátban leszek, fejemen egy kis kék kalap, vállamon retikül, mondogatta Laska, mint bemagolt leckét, miközben leült a vendéglő bejáratától jobbra eső első asztalhoz (a megegyezés szerint). Kiszáratva nyílt az ajtó, és belépett rajta a felesége, kék kabátban, fején kis kék kalappal, vállán retiküllel...

## Laska átrendezi életét

Laska Lajos egy éjszaka azt álmodta, hogy hatalmas eső esett, a folyók megduzzadtak, kiléptek medrükből: árvíz lett. Ő, vagyis az álombeli énjé riadtan nézett szét a lakásban, mit kellene a nagy víz elől elmenekítenie. A számítógépén akadt meg tekintete, karjába ragadta, s kirohant vele a házból, a szemközti domboldalra.

Amikor felébredt, és újragondolta az álmot, szégyenkezéssel vegyes lelkiismeret-furdalás töltötte el: a veszélyben nem a gyerekére vagy a feleségére gondolt, nem őket akarta kimenteni, hanem a számítógépét. Szomorú, állapította meg. Ideje lesz kissé átrendeznem az életem, ugrott fel az ágyból némi töprengés után. Megragadta a számítógépet, s kidobta a csukott ablakon, közben feleségére és gyerekére gondolt. Aztán csak nézett utána bánatosan, szeméből könny csorgott. Eltelt néhány perc, nem bírta

tovább, leszaladt az udvarra, hogy mentse meg, de a felesége és gyereke megelőzte: már hozták a karjukon, aggódó odafigyeléssel, szinte dédelgetve.

#### 40 A húsleves

Laska Lajost egy ideje nagyon foglalkoztatta gyerekkora néhány eseménye. Visszaemlékezett, tette-vette a történéseket, morfondírozott a miérteken és hogyanokon.

Leginkább az az eset izgatta, amikor egy alkalommal belelépett a forró húslevesbe. Anyja csak nemrég vette le a kályháról a gőzölgő levest, s letette hűlni a csempére. Ő egy konyhaszéken térdelt, s gyurmázott, majd a háromévesekre jellemző szeleburdisággal egyszerre nekilódult, hogy valami új játékot keressen; fél lábbal egyenesen a levesben állt meg, a forró, zsíros leves összeégette a lábát, nejlonharisnyáját alig lehetett levágni róla.

Laskát nem az foglalkoztatta, hogy milyen későre gyógyult meg a másodfokú égés, hogy mennyit kellett kötözgetni, kenetetni, hanem az –mert erre egyáltalán nem emlékezett –, hogy vajon mi lett azzal a húslevessel, hogy újra forralva feltáta-e az anyja, vagy első mérgében előntötte, mint „főbűnöst”. Próbálta kitalálni, érveket felsorakoztatni, az előntés és tálalás lehetőségeit mérlegelni.

Megkérdezni nem tudta, az anyja ugyanis nem élt már. Laskát ez módfelett bosszantotta.

#### Laska Lajos koncerten

Laska, a mogorva, otthon ülő, magányos fickó elhatározta, hogy elmegy, meghallgatja élőben egy régi, kedvenc zenekarát. Egy fiók mélyéről előkaparta az adekvát kellékeket, bőrdzseki, csuklővédő, feliratos póló, és kioldalgott a helyszínre. Szabadtéri koncertet harangoztak be, Laska csalódottan állapította meg, hogy a tér nem szabad: szögesdróttal van körbekerítve, ráadásul több százan állodogálnak rajta. Már este volt, szinte éjszaka, de a csillogok nem lettek rácsokká. Talán azért, mert a cella sem volt hallgatag. A hangulat emelkedő tendenciát mutatott, bár a zenekarnak még nyoma sem volt. Az emberek, csupa bőrdzsekis, feliratos pólós fickó, iszogattak. Feles, literes üvegekből. Laska is megmarkolt egyet, meggyőződés nélkül.

Aztán megjött a banda, és játszott. Sokat. Az emberek éljenezték, ittak az egészségére. Sokat. Az üres üvegeket szétdobálták. A szabadnak csúfolt tér tűrt. Szebbnél szebb dalok csendültek fel. Az emberek egyvégben ráadásít követeltek, az ivás zálogaként. Egyre hangosabban. Már-már túlharsogták a zenekart. Az üvegek mind sűrűbben koccantak. Igazi koncerthangulat volt, na!

Laska egyszer csak hátranézett, az arcokról le a földre. Csupa üveget látott, bármerre forgatta fejét. A fél literesek sűrűjéből egy-két mafla, dundi literes nyújtogatta nyakát.

Hát, még azért is megtanulok üvegen járni, határozta el magát  
Laska, s elmegyek innen! 41

Meg is indult, üvegről üvegre libbenve, a maga felesét a hóna alatt szorongatva. Ha valahol nem lesz üveg, oda majd leteszem, hogy folytathassam utamat, gondolta elszántan.

### Házastársi harmónia

Valami nincs rendben az együttgondolkodásunkban, morfondírozott Laska Lajos egy napon, miután egy hosszú vitában a felesége lebeszélte ötletéről, hogy új autót vegyenek. Laska egy darabig feltüzeltlen érvelt, de aztán hagyta meggyőzni magát – ugyebár, anyagi megfontolásokból. A „vereséget” azonban fájlalta. Nekikeseredve kezdte sorolni magában, hányszor megtörtént már, hogy előrukkolt egy gondolattal, a felesége pedig nyomban az ellenkezőjét kezdte zúgni. Csakazértis? Makacsságból? Elvből, hogy neki legyen igaza? Rossz kedvében Laska hajlamos volt arra gondolni, hogy igen.

Egy ideig dúlt-fúlt magában, aztán lehiggadt, s addig elemezgette a helyzetet, mígnem rátalált a helyes kifejezésre, a probléma meghatározására, s ez megnyugvással töltötte el: amikor nekem egy gondolatom támad, akkor a feleségemnek egy gondolata védekezik. Ez is az együttműködés egyik fajtája.

