

# BUDAPESTI KÖNYVSZEMLE

Főszerkesztő: Wessely Anna

Harsányi Tamás (tördelőszerkesztő), Sebes Katalin (szöveggondozó)

A szerkesztőbizottság elnöke: Laki Mihály

Szerkesztőbizottság: Bodnár M. István, Erős Ferenc, Gecser Ottó, Gyáni Gábor, Kálmán C. György, Klaniczay Gábor, Lakner Judit, Madarász Aladár, Majtényi László, Pajkossy Gábor, Szécsényi Endre, Széphelyi F. György

26. évfolyam 2. szám 2014. nyár

## BÍRÁLAT

<b>K. Horváth Zsolt:</b> <b>Kifelé a szógettőből</b>	Artpool The Experimental Art Archive of East-Central Europe History of an Active Archive for Producing, Networking, Curating, and Researching since 1970, edited by György Galántai and Júlia Klaniczay	95
<b>Rákai Orsolya:</b> <b>Amit (ott)hagytak</b>	Menyhért Anna: Női irodalmi hagyomány	102
<b>Tózsér János:</b> <b>Tudás és igazolás</b>	Forrai Gábor: Kortárs nézetek a tudásról	107
<b>Halmos Károly:</b> <b>Bukás. Történet?</b>	Daron Acemoglu – James A. Robinson: Miért buknak el nemzetek? A hatalom, a jólét és a szegénység eredete	113
<b>Simon Zsolt:</b> <b>Egyhelyben toporgás</b>	Kicsi Sándor András: Kihalt nyelvek, eltűnt népek 100 nyelv halála	118

## SZÉPHELYI F. GYÖRGY

	<b>Klaniczay Gábor és Endrődi Gábor sírbeszéde</b>	124
<b>Széphelyi F. György</b>	Megnyitó Halas „Széputcaegyben” c. kiállításához Kurátor: B. Nagy Anikó	126
<b>Széphelyi F. György</b>	A megvetettségtől a befogadtatásig A barokk megítélésének változása a XIX. század második felétől az 1920-as évekig – PhD disszertáció	
	Két részlet: I. A barokk aktualitása	128
	IV. Kitekintés	133

## ÉVFORDULÓK

<b>Bozsoki Petra</b>	XXI. századi freskó – Észrevételek a Weöres-centenáriumból	149
----------------------	--	-----

## PROBLÉMA

<b>Csapody Tamás</b>	A jabukai tömeggyilkosság	156
----------------------	---------------------------	-----

---

<b>SZEMLE</b>		
<b>Ugry Bálint</b>	Serfőző Szabolcs: A sasvári pálos kegyhely története A zarándoktemplom kialakítása és kegyszobrának kultusza a 18. században	<b>143</b>
<b>Juhász Pál</b>	Varga Zsuzsanna: Az agrárlobbi tündöklése és bukása az államszocializmus időszakában	<b>163</b>
<b>Oblath Gábor</b>	Dóra Gyórfy: Institutional Trust and Economic Policy	<b>168</b>
<b>Németh Krisztina</b>	Tudás és politika A közpolitika-alkotás gyakorlata Szerk. Berényi Eszter, Erőss Gábor és Neumann Eszter	<b>170</b>
<b>Ondrejčák Eszter</b>	Simon Attila: Az elfeledett aktivisták Kormánypárti magyar politika az első Csehszlovák Köztársaságban (Zabudnutí aktivisti)	<b>173</b>
<b>Láng Benedek</b>	Békés Enikő: Asztrológia, orvoslás és fiziognómia Galeotto Marzio műveiben	<b>175</b>
<b>Gárdos Bálint</b>	Horkay Hörcher Ferenc: Esztétikai gondolkodás a felvilágosodás korában, 1650–1800 Az ízlésesztétika paradigmája	<b>177</b>
<b>MI A PÁLYA?</b>		
<b>Hetényi Zsuzsa</b>	A történelmi hűtlenség háza A Terror Háza és a Szoltsenyicin-kiállítás	<b>182</b>
<b>Paul Krugman</b>	Amiért beköszöntött az új aranykor	<b>189</b>
<b>BIBLIOGRÁFIA</b>		
<b>Gecser Ottó</b> (összeáll.)	Fontos könyvek A <i>BUKSZ</i> válogatott bibliográfiája 2014. I. negyedév	<b>195</b>

---

*BUKSZ* szerkesztősége  
E-mail <BUKSZ@c3.hu>  
Kiadja a Budapesti Könyvszemle Alapítvány.

A *BUKSZ* hálózaton a  
<http://buksz.c3.hu>  
címen érhető el.

A grafikai-típoográfiai arculatot Pohárnok Mihály  
és Harsányi Tamás tervezte. Szedte a *BUKSZ*-  
Stúdió. Nyomta a mondAt Kft., Vác. Felelős  
vezető: Nagy László

Előfizetési díj évi 3000 Ft. Befizethető a Budapesti Könyvszemle Alapítvány KHB számlájára.  
Számlaszám: 10402166-21634716

A korábbi számaink megrendelhetők a [www.konyveslap.hu](http://www.konyveslap.hu) oldalon.

**ISSN 0865-4247**